

## Modules for Musikerziehung Musik (Gymnasium)

Date 17/01/26

### Pflichtmodule

#### MMS.02968.04 - Musiktheoretisches Propädeutikum

MMS.02968.04	5 CP
<b>Module label</b>	Musiktheoretisches Propädeutikum
<b>Module code</b>	MMS.02968.04
<b>Semester of first implementation</b>	
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Responsible person for this module</b>	
<b>Further responsible persons</b>	FG Musiktheorie / Tonsatz
<b>Prerequisites</b>	Bestandene Eignungsprüfung
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklung der musikalischen Wahrnehmungsfähigkeit, besonders von Tongedächtnis und auditivem Differenzierungsvermögen</li> <li>• Sicheres Beherrschen der musikalischen Satzlehre</li> <li>• Grundlegende Kenntnisse des musiktheoretische Denkens</li> <li>• Kenntnisse über Bau und Funktion der verschiedenen Instrumentenkategorien</li> <li>• Wissen über die akustischen Grundlagen musiktheoretischer Systeme</li> </ul>
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Übungen zum `technischen` Hören und zur Reproduktion von einzelnen Parametern des musikalischen Satzes im Kontext unterschiedlicher Stile und Zeiten</li> <li>• Einführung in die Grundlagen der Musiktheorie, Satzaufgaben in einfacher und erweiterter Kadenzform</li> <li>• Vermittlung von Kenntnissen über die geschichtliche Entwicklung, Beschaffenheit und Funktion der Musikinstrumente, akustische Grundlagen der Klangerzeugung, Vermittlung von Kenntnissen über Beschaffenheit und Funktion der Musikinstrumente</li> </ul>
<b>Forms of instruction</b>	Exercises (1 SWS) Course Exercises (2 SWS) Course Course (2 SWS)

MMS.02968.04

5 CP

				Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				2 Semester Semester				
Module frequency				jedes Wintersemester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination			Exam prerequisites		Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Final exam of module			Klausur (45´) + mündliche Prüfung (15´) Gehörbildung			Klausur Musiktheorie, Klausur Insturmentenkunde, Klausur (45´) + /mündliche Prüfung (15´) Gehörbildung		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Exercises	Übung Musiktheoretische Grundlagen		1				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Exercises	Übung Gehörbildung		2				0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Course 5	Course	Vorlesung/Seminar Grundlagen der Instrumentenkunde und Akustik		2				0
Course 6	Course	Selbststudium						0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

## MMS.02986.02 - Grundlagen der Musikwissenschaft

MMS.02986.02

5 CP

<b>Module label</b>	Grundlagen der Musikwissenschaft
<b>Module code</b>	MMS.02986.02
<b>Semester of first implementation</b>	
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Responsible person for this module</b>	
<b>Further responsible persons</b>	Historische Musikwissenschaft
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb von Kenntnissen über die wissenschaftstheoretischen und methodischen Grundlagen der historischen Musikwissenschaft</li> <li>• Erwerb von Kompetenzen in der Anwendung theoretischen Wissens aus den Bereichen Musikpsychologie, Musiksoziologie und musikalische Akustik auf praxisrelevante Fragestellungen</li> <li>• Vorbereitung auf unterschiedliche Berufsfelder</li> </ul>
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verfahren der musikalischen Historiographie, Biographik und Terminologie</li> <li>• Grundlegende empirische Forschungsmethoden</li> <li>• aktuelle Forschungsfelder des Faches</li> <li>• Berufsfelder</li> </ul>
<b>Forms of instruction</b>	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course
<b>Languages of instruction</b>	German, English
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester
<b>Module frequency</b>	jedes Sommersemester
<b>Module capacity</b>	unrestricted
<b>Time of examination</b>	
<b>Credit points</b>	5 CP

MMS.02986.02

5 CP

Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Final exam of module		mündlicher Vortrag (bei Referat); Übungsaufgabe (bei Klausur)			2 Referate oder Klausuren			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung/Seminar Konzeptionen der historischen Musikwissenschaft	2					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Course	Vorlesung/Seminar Theorie und Methoden der systematischen Musikwissenschaft	2					0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

## MMS.04636.03 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Vertiefungsmodul II - Musikwissenschaft

MMS.04636.03	5 CP
<b>Module label</b>	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Vertiefungsmodul II - Musikwissenschaft
<b>Module code</b>	MMS.04636.03
<b>Semester of first implementation</b>	
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Responsible person for this module</b>	
<b>Further responsible persons</b>	Musikwissenschaft
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<p>Erwerb von Kompetenzen im Erfassen kulturübergreifender Zusammenhänge            Vertiefung des Wissens um allgemeine musikethnologisch erforschbare Phänomene der Musik            Erlangen umfassender Einblicke in unterschiedliche Musikkulturen            Intensive Auseinandersetzung mit musikalischer Diversität            Erwerb von Wissen über grundlegende Prozesse des Hörens            Erwerb von Wissen über die Technik der medialen Musikvermittlung            Erwerb einer Grundkompetenz im Umgang mit Geräten bzw. Computerprogrammen aus dem Bereich der Audiotechnik            Erwerb eines Überblicks über spieltechnische und klangliche Charakteristika von Musikinstrumenten in Abhängigkeit von ihrer Konstruktionsweise            Erwerb von Kenntnissen über empirische Arbeiten und Theorien zur musikalischen Rezeption und Produktion            Erkennen des Zusammenhangs zwischen Text und Kontext in der wissenschaftlichen Beschäftigung mit populärer Musik            Erwerb von Kenntnissen zu grundlegenden musiksoziologischen Theorien</p>
<b>Module contents</b>	<p>Untersuchung überregionaler, kulturübergreifender Phänomene anhand von Themen oder Fragestellungen, die den soziokulturellen Kontext von Musik im allgemeinen betreffen; untersuchte Phänomene können sowohl musiktheoretischer wie ethnologischer oder kulturwissenschaftlicher Art sein            Beschäftigung mit theoretischen und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen bezogen auf einzelne Regionen der Welt            Darstellung einzelner Musikkulturen im jeweiligen soziokulturellen Kontext            Tonhöhen-, Lautstärken-, Klangfarbenwahrnehmung, Intervallhören, Richtungshören            Technik der Schallwandlung, -übertragung und -speicherung (analog und digital)            geschichtliche Entwicklung und Akustik von Musikinstrumenten            Klassifikationssysteme von Musikinstrumenten            Entwicklung des Musikerlebens            Melodie-, Harmonie- und Rhythmuswahrnehmung            Musikpräferenzen            Performance-Forschung            Musiksoziologische Theorien, Musik als "sozialer Text"            Populäre Musik</p>

MMS.04636.03

5 CP

Forms of instruction				Course (2 SWS) Course (2 SWS) Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				1 Semester Semester				
Module frequency				jedes Semester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Reference text				Modulprüfung examensrelevant, mündliche Prüfung im Bereich Musikethnologie oder systematische Musikwissenschaft				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Final exam of module			Referat mit Verschriftlichung			mündliche Prüfung		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung/Seminar/Übung	2					0
Course 2	Course	Vorlesung/Seminar/Übung	2					0
Course 3	Course	Selbststudium / Mündliche Prüfung						0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

## MMS.02989.04 - Musikdidaktik III: Gestaltung und Reflexion des Musikunterrichts

MMS.02989.04

5 CP

<b>Module label</b>	Musikdidaktik III: Gestaltung und Reflexion des Musikunterrichts
<b>Module code</b>	MMS.02989.04
<b>Semester of first implementation</b>	
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule more...</li> <li>Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Responsible person for this module</b>	
<b>Further responsible persons</b>	FG Musikdidaktik
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erarbeitung von Unterrichtsmodellen und deren Erprobung in der Praxis</li> <li>Erwerb eines fachspezifischen Methodenrepertoires</li> </ul>
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vermittlung ausgewählter Inhalte des Musikunterrichts und eines Methodenrepertoires für die praktische Umsetzung im Unterricht</li> <li>Umgang mit staatlichen Vorgaben in Dokumenten und Richtlinien</li> <li>Vertiefung der Einblicke in den Prozess der Unterrichtsplanung</li> <li>Diskussion von Zielvorstellungen des Musikunterrichts und deren zeitgemäße Umsetzung</li> <li>Probleme der Beurteilung und Messung von Lehr- und Lernerfolgen</li> <li>Kennenlernen vielfältiger Unterrichtsmaterialien</li> </ul>
<b>Forms of instruction</b>	Seminar (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course Course

MMS.02989.04

5 CP

Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				1 Semester Semester				
Module frequency				jedes Semester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Final exam of module			Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, Referat mit Handout			mündliche Prüfung		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar/Übung	2					0
Course 2	Seminar	Seminar/Übung	2					0
Course 3	Course	Mündl. Prüfung						0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module							150	150
Total module workload								150



## MMS.02992.03 - Musikpädagogische Forschung

MMS.02992.03	5 CP	
<b>Module label</b>	Musikpädagogische Forschung	
<b>Module code</b>	MMS.02992.03	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Abteilung Musikpädagogik	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forschungsfelder der Musikpädagogik kennen lernen</li> <li>• Forschungsmethoden der empirischen Sozialforschung und speziell der Unterrichtsforschung ansatzweise beherrschen</li> <li>• Erfahrungen sammeln in der Planung, Durchführung und Auswertung eines Forschungsprojektes</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forschungsfelder der Musikpädagogik</li> <li>• Wissenschaftstheoretische Grundlagen empirischer Forschung</li> <li>• Vermittlung ausgewählter Forschungsmethoden und statistischer Verfahren</li> <li>• Typische Fehlerquellen und Fragen der Reichweite empirischer Forschung</li> <li>• Analyse von Forschungsberichten</li> <li>• Entwicklung einer musikpädagogischen Forschungsfrage und eines Forschungsdesigns</li> <li>• Übernahme von Teilaufgaben im Rahmen eines Forschungsprojektes</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Course (2 SWS) Course Course Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Semester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Course 4</b>		
<b>Final exam of module</b>	Portfolio	
<b>Exam repetition information</b>		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Course	Übung/Seminar		2				0
<b>Course 2</b>	Course	Portfolio						0
<b>Course 3</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Course 4</b>	Course	`Forschungsleistung`						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.02995.03 - Musikalische Strukturen der Musikgeschichte I

MMS.02995.03

10 CP

<b>Module label</b>	Musikalische Strukturen der Musikgeschichte I
<b>Module code</b>	MMS.02995.03
<b>Semester of first implementation</b>	
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Responsible person for this module</b>	
<b>Further responsible persons</b>	FG Musiktheorie / Tonsatz
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb von Grundkenntnissen der Musikgeschichte von der Antike bis zur Gegenwart</li> <li>• Bewusstmachung der langen, heute teilweise noch lebendigen oder neubelebten Tradition musikalischen Denkens und Schaffens, Schärfung des Sinns für das Fremdgewordene, Erkennen von Zusammenhängen und Differenzen von Praktiken usuellen, improvisatorischen und artifiziellen Musizierens</li> <li>• Kenntnis grundsätzlicher Möglichkeiten formalen musikalischen Gestaltens im Kontext der europäischen Musikgeschichte</li> <li>• Begreifen von Hauptwerken des heutigen Musikrepertoires als individuelle Erfüllung oder Distanzierung von Gattungsnormen oder als Lösung einer kompositorischen Fragestellung</li> <li>• Kenntnis der kompositorischen Verfahren der klassischen Vokalpolyphonie sowie der Zeit um 1600</li> </ul>
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Überblick über die europäische Musikgeschichte, ihre Gattungen und maßgeblichen Werke</li> <li>• Grundfragen der Musikästhetik und musikalischen Poetik sowie der historischen --Aufführungspraxis</li> <li>• Darstellung wesentlicher formaler Gestaltungsprinzipien der europäischen Musik in ihrer historischen Bedingtheit an ausgewählten Beispielen</li> <li>• Historische Entwicklung der Satzregeln kontrapunktischer Musik sowie des Übergangs zum Generalbass in Verbindung mit der Geschichte musikalischer Gattungen</li> </ul>
<b>Forms of instruction</b>	Lecture (4 SWS) Course

MMS.02995.03

10 CP

				Lecture (2 SWS) Course Exercises (1 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				2 Semester Semester				
Module frequency				jedes Wintersemester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				10 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Course 7								
Course 8								
Final exam of module			Übungsblätter für VI u. Übung Musikal. Strukt. I, Hausklausur für VI u. Übung Musikal. Strukt. I			Klausur Musikgeschichte, Hausarbeit Formenlehre		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung Musikgeschichte I / II		4				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Lecture	Vorlesung Musikalische Strukturen I		2				0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Course 5	Exercises	Übung Musikalische Strukturen I		1				0
Course 6	Course	Selbststudium						0
Course 7	Seminar	Formenlehre		2				0
Course 8	Course	Selbststudium						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

## MMS.02997.04 - Musikalische Strukturen der Musikgeschichte II

MMS.02997.04

10 CP

<b>Module label</b>	Musikalische Strukturen der Musikgeschichte II
<b>Module code</b>	MMS.02997.04
<b>Semester of first implementation</b>	
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Responsible person for this module</b>	
<b>Further responsible persons</b>	FG Musiktheorie / Tonsatz
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis der kompositorischen Verfahren von ca. 1600 bis zur Gegenwart</li> <li>• Befähigung zu bewusstem und differenziertem Hören auf der Basis breiter Repertoirekenntnis sowie stilistisch-formalen, harmonischen und satztechnischen Wissens</li> <li>• Kenntnisse über die Entwicklung der populären Musik</li> </ul>
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Überblick über kompositionstechnische Verfahren sowie die Entwicklung der musikalischen Sprache in den letzten 400 Jahren; praktische Übungen zum analysierenden Nachvollzug sowie zur praktischen Erprobung harmonischer Phänomene verschiedener Zeiten</li> <li>• Erziehung zur analytischen Hörfähigkeit</li> <li>• Überblick über die Geschichte sowie Stile und Strömungen der populären Musik von 1950 bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung ihrer Vorläufer</li> </ul>
<b>Forms of instruction</b>	Lecture (4 SWS) Course Exercises (2 SWS) Course Lecture (2 SWS) Course Exercises (1 SWS) Course Exercises (1 SWS) Course
<b>Languages of instruction</b>	German, English

MMS.02997.04

10 CP

<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester
<b>Module capacity</b>	unrestricted
<b>Time of examination</b>	
<b>Credit points</b>	10 CP
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %; Course 10: %.
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Course 4</b>		
<b>Course 5</b>		
<b>Course 6</b>		
<b>Course 7</b>		
<b>Course 8</b>		
<b>Course 9</b>		
<b>Course 10</b>		
<b>Final exam of module</b>	Hören und Reproduzieren von Satzmodellen	Klausur (60') Höranalyse, Klausur (120') Musiktheorie, mdl. Prüfung Geschichte der Populärmusik

Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Lecture	Vorlesung Musikalische Strukturen II/III		4				0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Course 3</b>	Exercises	Übung Musikalische Strukturen II/III		2				0
<b>Course 4</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Course 5</b>	Lecture	Vorlesung Geschichte der Populärmusik		2				0
<b>Course 6</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Course 7</b>	Exercises	Übung Hören von Satzmodellen		1				0
<b>Course 8</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Course 9</b>	Exercises	Übung Höranalyse		1				0
<b>Course 10</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Workload by module</b>						300		300
<b>Total module workload</b>								300

## MMS.02975.03 - Populärmusik

MMS.02975.03

10 CP

<b>Module label</b>	Populärmusik
<b>Module code</b>	MMS.02975.03
<b>Semester of first implementation</b>	

### Module used in courses of study / semesters

- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule more...
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

### Responsible person for this module

### Further responsible persons

FG Musikdidaktik

### Prerequisites

### Skills to be acquired in this module

- Aufbauend auf der Kenntnis der Geschichte der Populärmusik vertiefen die Studierenden ihr Wissen und ihre analytischen Fertigkeiten in einem ausgewählten Bereich der Musik
- Aufbauend auf der Kenntnis der Geschichte der Populärmusik vertiefen die Studierenden ihr Wissen und ihre analytischen Fertigkeiten in einem ausgewählten Bereich der Musik

### Module contents

- Besondere Aspekte der Verbindung von Populärmusik und Medien bzw. die Verwendung von Computern in der Musik- und Videoclippproduktion werden vertiefend analysiert und ggf. praktisch erprobt
- Praktische Fertigkeiten beim Arrangieren von Musik vorzugsweise aus dem Feld der Populärmusik und unter Beachtung schulischer Besonderheiten werden erworben
- Fertigkeiten im stilistisch angemessenen und vielfältigen Begleiten und Demonstrieren populärmusikalischer Songs im Unterricht werden erarbeitet
- Die besondere Rolle der Populärmusik im schulischen Musikunterricht wird reflektiert ebenso wie deren Einbeziehung in unterschiedliche

- curriculare Kontexte
- Geeignete didaktische Literatur wird kennen gelernt und auf ihre Tauglichkeit hin beurteilt
- Unterschiedliche methodische Zugänge werden analysiert und ggf. erprobt sowie auf ausgewählte Unterrichtsinhalte durch die Studierenden übertragen

Forms of instruction				Lecture (2 SWS) Course Lecture (2 SWS) Course Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Exercises (1 SWS) Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				2 Semester Semester				
Module frequency				jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				10 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %; Course 10: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination			Exam prerequisites		Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Course 7								
Course 8								
Course 9								
Course 10								
Final exam of module						Künstler.-prakt.Prüfung, Künstler.-prakt.Prüfung, Seminarreferat/Portfolio, Seminarreferat/Portfolio		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorl./Sem./Übung zur Populärmusik od. entspr. Musikwiss. Bereich	2					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Lecture	Vorl./Sem./Übung zu Computer /Medien	2					0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Course 5	Lecture	Vorl./Sem./Übung zur Didaktik der Rock-/Popmusik	2					0



Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 6</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Course 7</b>	Seminar	Seminar/Übung zu Arrangement		2				0
<b>Course 8</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Course 9</b>	Exercises	Schulpraktische s Spiel		1				0
<b>Course 10</b>	Course	Prüfung/Selbststudium						0
<b>Workload by module</b>							300	300
<b>Total module workload</b>								300

## MMS.02985.05 - Musikdidaktik II: Inhalte und Methoden des Musikunterrichts im Kontext musikdidaktischer Konzeptionen

MMS.02985.05

5 CP

<b>Module label</b>	Musikdidaktik II: Inhalte und Methoden des Musikunterrichts im Kontext musikdidaktischer Konzeptionen
<b>Module code</b>	MMS.02985.05
<b>Semester of first implementation</b>	
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	

- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule more...
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons**

FG Musikdidaktik

**Prerequisites**

**Skills to be acquired in this module**

- Erwerb eines vielfältigen Methodenrepertoires für den Unterricht
- Erarbeitung von Planungsmodellen für die verschiedenen Handlungsfelder des Musikunterrichts
- Teilhabe am aktuellen Diskussionsstand der Musikdidaktik
- Erfahrung von Schulpraxis

**Module contents**

- Vermittlung verschiedener Methoden und Organisationsformen bezogen auf die Handlungsfelder Musik machen, Musik hören, über Musik nachdenken, Musik umsetzen
- Vertiefung der Kenntnisse über musikdidaktische Konzeptionen
- Vorbereitung und Durchführung schulpraktischer Übungen
- Einführung in die verschiedenen Bereiche der Rhythmik und Entwicklung von Körpererfahrung / Improvisationen mit Stimme und Sprache
- Theoretische und praktische Hinweise zur Arbeit mit einer Schülerband

MMS.02985.05

5 CP

Forms of instruction				Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Practical training (1 SWS) Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				2 Semester Semester				
Module frequency				jedes Semester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module		Referat/schriftliche Ausarbeitung, Unterrichtsentwurf			Referat/Schriftliche Ausarbeitung, Unterrichtsentwurf			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung	2					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Seminar	Seminar / Übung	2					0
Course 4	Practical training	SPÜ	1					0
Course 5	Course	Seminarreferat						0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

## MMS.02987.04 - Vertiefung Musiktheorie

MMS.02987.04	5 CP	
<b>Module label</b>	Vertiefung Musiktheorie	
<b>Module code</b>	MMS.02987.04	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; FSQ-Wahlbereich</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Wahlbereich</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	FG Musiktheorie / Tonsatz	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse über Besonderheiten der Spielweise sowie der praktischen Verwendung der klassischen Orchesterinstrumente</li> <li>• vertieftes Wissen über ein spezifisches Gebiet der Musiktheorie</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tonumfang, Spieltechnik und Klang der gebräuchlichen Orchesterinstrumente</li> <li>• Charakteristische Klangbeispiele unterschiedlicher Stilistiken</li> <li>• Beschäftigung mit einem spezifischen Problemfeld der Musiktheorie</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Exercises (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 3								
Course 4								
Final exam of module			Portfolio			Referat mit Verschriftlichung		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Exercises	Übung Instrumentation		2				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Seminar	Seminar Musiktheorie		2				0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

## MMS.04635.03 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Vertiefungsmodul I - Musikwissenschaft

MMS.04635.03	5 CP
<b>Module label</b>	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Vertiefungsmodul I - Musikwissenschaft
<b>Module code</b>	MMS.04635.03
<b>Semester of first implementation</b>	
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule more...</li> <li>• Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Responsible person for this module</b>	
<b>Further responsible persons</b>	Musikwissenschaft
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<p>Einsichtnahme in soziale Prozesse und ihre Wirkung auf die Produktion und Rezeption von Musik</p> <p>Qualifikation für Tätigkeiten in musikvermittelnden Berufen sowie für interdisziplinäres wissenschaftliches Arbeiten in Berührung mit Geschichtswissenschaft, Soziologie und Medienwissenschaft</p> <p>Bewusstmachung des Anteils und der Funktion der Musik im intermedialen Kontext</p> <p>Erwerb zentraler Kompetenzen für Berufsfelder wie Opern- und Filmdramaturgie oder im diesbezüglichen Management- oder Vermittlungsbereich</p>
<b>Module contents</b>	<p>Abhängigkeit des Musiklebens von sozialen Organisationsformen sowie politischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten</p> <p>Niederschlag von sozioökonomischen Strukturen und Entwicklungen auf Musikformen und musikalische Geschmacksbildung, auf Musikerberufe, Musiktreibende im Amateurstatus, Publikumsgruppen, musikalische Institutionen und kommerzielle oder öffentliche Vermittlungsinstanzen</p> <p>Untersuchung von traditionellen und aktuellen Kunstformen, in denen Musik mit Sprache, szenischer Darstellung, Tanz und Bild verknüpft ist und dementsprechend ihre zeichen- und bildhaften sowie rhythmischen, gestischen und psychoakustischen Potenzen aktiviert (Oper, Operette, Musical, Ballett, Filmmusik sowie neue Formen wie multimediales und instrumentales Theater, szenische Musik, Klanginstallation)</p>
<b>Forms of instruction</b>	Course (2 SWS)

MMS.04635.03

5 CP

				Course (2 SWS) Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				1 Semester Semester				
Module frequency				jedes Semester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Reference text				Modulprüfung Examensreletant, mündliche Prüfung im Bereich historische Musikwissenschaft				
Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Final exam of module			Referat mit Verschriftlichung			mündliche Prüfung		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung/Seminar/Übung	2					0
Course 2	Course	Vorlesung/Seminar/Übung	2					0
Course 3	Course	Selbststudium / Mündliche Prüfung						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

## MMS.02967.04 - Musikdidaktik I: Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik

MMS.02967.04

5 CP

<b>Module label</b>	Musikdidaktik I: Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik
<b>Module code</b>	MMS.02967.04
<b>Semester of first implementation</b>	

### Module used in courses of study / semesters

- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule more...
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

### Responsible person for this module

### Further responsible persons

FG Musikdidaktik

### Prerequisites

### Skills to be acquired in this module

- Kenntnis der Grundlagen von Musikpädagogik / Musikdidaktik und ihrer Terminologie
- Vollziehen eines Perspektivwechsels vom Schüler zum Lehrer
- Kennenlernen musikpsychologischer und - soziologischer Aspekte der Musikpädagogik /Musikdidaktik
- Überblickswissen zur Geschichte der Musikpädagogik und ihre kritische Wertung
- Standortbestimmung des heutigen Musikunterrichts
- Erarbeiten von Unterrichtsmodellen unter Berücksichtigung der Grundsätze der Unterrichtsgestaltung

Erfahrung von Schulpraxis

### Module contents

- Einführung in terminologische Fragen
- Begabungsforschung und ihre Anwendbarkeit im Unterricht
- Hörertypologien als Grundlage unterrichtsgestaltender Überlegungen
- Überblick über die Geschichte der Musikpädagogik seit der griechischen Antike bis hin zur DDR-Pädagogik
- Herausragende musikdidaktische Konzeptionen und ihr Einfluss auf die Musikdidaktik
- Grundlagen musikpädagogischer Forschung



- Aktuelle musikdidaktische Konzeptionen und ihre Umsetzung in der Praxis

Vorbereitung und Durchführung schulpraktischer Übungen

Forms of instruction				Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Exercises (1 SWS)				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				2 Semester Semester				
Module frequency				jedes Semester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination			Exam prerequisites		Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module			Tabellarischer Unterrichtsentwurf; Durchführung einer Unterrichtsstunde mit komplettem Stundenentwurf		mündliche Prüfung			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung	2					0
Course 2	Course	Selbststudium/ mdl.Prüfg						0
Course 3	Seminar	Seminar	2					0
Course 4	Course	Seminarreferat						0
Course 5	Exercises	SPÜ	1					0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

## MMS.02988.04 - Musikvermittlung

MMS.02988.04

5 CP

**Module label** Musikvermittlung

**Module code** MMS.02988.04

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule more...
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons**

FG Musiktheorie / Tonsatz

**Prerequisites**

**Skills to be acquired in this module**

- Fertigkeiten in der Analyse von Musik unter dem Aspekt der Musikvermittlung und unter Einbeziehung von Sekundärquellen erwerben
- Musikwerke in Form eines Vortrags mit Computerunterstützung vorstellen
- Formen und Techniken der Musikvermittlung in schriftlicher, mündlicher oder darstellender Form kennen und anwenden lernen

**Module contents**

- Anfertigen und Präsentieren einer Musikanalyse
- Arbeit mit Computersoftware zur Präsentation (Powerpoint o. ä.)
- Planung und Gestaltung eines Jugendkonzertes in der Seminargruppe
- Einführende Moderation im Konzert oder vor einer Zuhörergruppe

**Forms of instruction**

Exercises (2 SWS)  
Course  
Seminar (2 SWS)  
Course

MMS.02988.04

5 CP

				Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				1 Semester Semester				
Module frequency				jedes Wintersemester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module			Referat mit computerunterstützter Präsentation			Hausarbeit, Referat mit computergestützter Präsentation		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Exercises	Übung zur Musikanalyse		2				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Seminar	Seminar zur Musikvermittlung		2				0
Course 4	Course	Referat						0
Course 5	Course	Hausarbeit Musikanalyse						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

## Musikalische Praxis I - IV

### MMS.02973.02 - Musikalische Praxis IV

MMS.02973.02

10 CP

<b>Module label</b>	Musikalische Praxis IV
<b>Module code</b>	MMS.02973.02
<b>Semester of first implementation</b>	
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Musikalische Praxis I - IV</li> <li>• Musik (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Musikalische Praxis I - IV</li> <li>• Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Musikalische Praxis I - IV</li> </ul>
<b>Responsible person for this module</b>	
<b>Further responsible persons</b>	Klavier- bzw. Gesangspädagogik
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung künstlerisch-musikpraktischer Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen vokales oder instrumentales Musizieren</li> <li>• Fähigkeit zur Leitung eines Ensembles bzw. Orchesters</li> <li>• Erfahrungen im Bereich Ensemblemusizieren</li> <li>• Fähigkeit zum physiologischen und altersgerechten Umgang mit der Singstimme von Kindern und Jugendlichen</li> </ul>
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Weiterentwicklung und Vervollkommnung der gesangs- bzw. instrumentaltechnischen Fertigkeiten</li> <li>• Weiterentwicklung und Vervollkommnung des musikalischen Ausdrucksvermögens durch Erarbeitung angemessener Instrumental- und Gesangsliteratur von stilistischer und musikalischer Vielfalt</li> <li>• Korrepetition zur Vorbereitung der Abschlussprüfung</li> <li>• Vermittlung der Fähigkeiten zur Leitung eines Orchesters bzw. Instrumentalensembles mit variabler Besetzung</li> <li>• Lesen von transponierenden Instrumenten</li> <li>• Vermittlung von Spieltechniken der Instrumentengruppen</li> <li>• Einrichten der Partitur und Orchesterstimmen</li> <li>• Mitwirkung in einem Orchester, einem Instrumentalensemble bzw. einer Kammermusikgruppe über den Zeitraum von mindestens einem Semester</li> <li>• Vermittlung von theoretischen und praktischen Grundlagen der Kinder- und Jugendstimmgebung sowie der Klassifizierung von Kinder- und Jugendstimmen</li> <li>• Vermittlung von methodischen Hilfestellungen bei den verschiedenen Formen von Singeschwächen innerhalb des Klassengesanges und im Chor</li> </ul>
<b>Forms of instruction</b>	Seminar (2 SWS) Course Exercises (1 SWS) Course Exercises (2 SWS) Course Exercises (1 SWS) Course Exercises (1 SWS)
<b>Languages of instruction</b>	German, English
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester

MMS.02973.02

10 CP

Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				10 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Course 7								
Course 8								
Course 9								
Final exam of module		Abschluss Orchester-/Ensembleleitung			Fachpraktische Prüfung Chorleitung, Fachpraktische Prüfung Hauptfach			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Einzelunterricht Hauptfach		2				0
Course 2	Course	Selbststudium/P rüfg. Hauptfach						0
Course 3	Exercises	Korrepetition		1				0
Course 4	Course	Selbststudium Korrepetition						0
Course 5	Exercises	Orchester-/ Ensembleleitun g		2				0
Course 6	Course	Selbststudium Orchester-/ Ensembleleitun g						0
Course 7	Exercises	Orchesterpraxis / Ensemblemusi zieren		1				0
Course 8	Course	Prf. Chorleitung						0
Course 9	Exercises	Stimmpflege		1				0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

## MMS.02971.04 - Musikalische Praxis III für LAG

MMS.02971.04	10 CP	
<b>Module label</b>	Musikalische Praxis III für LAG	
<b>Module code</b>	MMS.02971.04	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Musikalische Praxis I - IV</li> <li>• Musik (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Musikalische Praxis I - IV</li> <li>• Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Musikalische Praxis I - IV</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Klavier- bzw. Gesangspädagogik	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenzierung künstlerisch-musikpraktischer Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen vokales Musizieren, instrumentales Musizieren und Chorleitung</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Weiterentwicklung der instrumental- bzw. gesangstechnischen Fähigkeiten und Fertigkeiten sowie Entwicklung künstlerisch-individuellen Gestaltens im Instrumentalspiel bzw. Gesang durch Erarbeitung eines angemessenen Repertoires von stilistischer und musikalischer Vielfalt</li> <li>• Training der Darstellung in der Öffentlichkeit</li> <li>• Vertiefung der Fähigkeiten und Fertigkeiten des schulpraktischen Musizierens unter Einbeziehung von grundlegenden Modellen der Populärmusik</li> <li>• Erweiterung der Dirigiertechnik, Erarbeitung von mittelschweren bis schweren Chorwerken in umfangreicheren Besetzungen, Probenarbeit unter methodischen und stimmbildnerischen Aspekten, sicherer Umgang mit stilistischen und satztechnischen Besonderheiten, Erzielung einer schlüssigen künstlerischen Interpretation</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Exercises (1 SWS) Course Exercises (2 SWS) Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	10 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Course 7								
Course 8								
Final exam of module			Vorspiel bzw. Vorsingen im Hauptfach			Fachpraktische Prüfungen: 1.Nebenfach, Fachpraktische Prüfung Schulpraktisches Klavierspiel		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Einzelunterricht Hauptfach		2				0
Course 2	Course	Selbststudium Hauptfach						0
Course 3	Seminar	Einzelunterricht 1.Nebenfach		2				0
Course 4	Course	Selbststudium/P rfg. 1.Nebenfach						0
Course 5	Exercises	Schulpraktische s Klavierspiel		1				0
Course 6	Course	Selbststudium Schulpraktische s Klavierspiel						0
Course 7	Exercises	Chorleitung		2				0
Course 8	Course	Selbststudium Chorleitung						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

## MMS.02965.04 - Musikalische Praxis I

MMS.02965.04	10 CP
<b>Module label</b>	Musikalische Praxis I
<b>Module code</b>	MMS.02965.04
<b>Semester of first implementation</b>	
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Musikalische Praxis I - IV</li> <li>• Musik (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Musikalische Praxis I - IV</li> <li>• Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Musikalische Praxis I - IV</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Responsible person for this module</b>	
<b>Further responsible persons</b>	Klavier- bzw. Gesangspädagogik
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen vokales und instrumentales Musizieren</li> </ul>
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung und Entwickeln eines persönlichen Stimmklanges</li> <li>• Vermittlung spieltechnischer Grundlagen im Instrumentalspiel und Erarbeitung angemessener Spielliteratur sowie von schulrelevanten Lied- und Liedbegleitspieltypen</li> <li>• Erweiterung der Fähigkeiten des intonationssicheren chorischen Singens unter Einbeziehung von Stimmbildung, prima - vista - Singen und Schulung des Gehörs anhand für die Schulpraxis geeigneter Chorliteratur verschiedener Stilrichtungen in unterschiedlichen Besetzungen</li> </ul>
<b>Forms of instruction</b>	Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Exercises (1 SWS) Course Exercises (2 SWS)
<b>Languages of instruction</b>	German, English
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester



MMS.02965.04

10 CP

Module frequency				jedes Wintersemester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				10 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Course 7								
Course 8								
Course 9								
Final exam of module				Klassenvorspiel bzw. -singen, 1. Chorpraktikum				
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Einzelunterricht Hauptfach		2				0
Course 2	Course	Selbststudium/P rüfg. Hauptfach						0
Course 3	Seminar	Einzelunterricht 1.Nebenfach		2				0
Course 4	Course	Selbststudium 1.Nebenfach						0
Course 5	Seminar	Einzelunterricht 2.Nebenfach		2				0
Course 6	Course	Selbststudium 2.Nebenfach						0
Course 7	Exercises	Schulpraktische s Klavierspiel		1				0
Course 8	Course	Selbststudium Schulpraktische s Klavierspiel						0
Course 9	Exercises	Studienchor		2				0
Workload by module							300	300
Total module workload								300

## MMS.02969.05 - Musikalische Praxis II

MMS.02969.05

10 CP

<b>Module label</b>	Musikalische Praxis II
<b>Module code</b>	MMS.02969.05
<b>Semester of first implementation</b>	
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Musikalische Praxis I - IV</li> <li>• Musik (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Musikalische Praxis I - IV</li> <li>• Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Musikalische Praxis I - IV</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Responsible person for this module</b>	
<b>Further responsible persons</b>	Klavier- bzw. Gesangspädagogik
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausbau grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen vokales Musizieren, instrumentales Musizieren und Chorleitung</li> </ul>
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Festigung der sängerischen Grundfunktionen und Erarbeitung angemessener Gesangsliteratur verschiedener Stilrichtungen</li> <li>• Festigung instrumentaltechnischer Abläufe und Erarbeitung von Spielliteratur verschiedener Epochen</li> <li>• Erarbeitung eines für die Schulpraxis geeigneten Repertoires von Lied- und Liedbegleitspielen unter Einbeziehung von Liedvariationen und Partiturspiel</li> <li>• Erarbeitung der Grundlagen der Dirigiertechnik, sicheres Intonieren mittels Stimmgabel, vorbildhaftes Vorsingen, selbständiges Erarbeiten von Kanons und leichter bis mittelschwerer Chorsätze sowie chorische Stimmbildung und Einsingen eines Chores</li> </ul>
<b>Forms of instruction</b>	Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Exercises (1 SWS) Course Exercises (1 SWS) Exercises (2 SWS)
<b>Languages of instruction</b>	German, English

MMS.02969.05

10 CP

Duration (semesters)				2 Semester Semester				
Module frequency				jedes Wintersemester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				10 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %; Course 10: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination			Exam prerequisites		Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Course 7								
Course 8								
Course 9								
Course 10								
Final exam of module					Fachpraktische Zwischenprüfung HF, Fachpraktische Prüfung 2.NF			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Einzelunterricht Hauptfach		2				0
Course 2	Course	Selbststudium Hauptfach						0
Course 3	Seminar	Einzelunterricht 1.Nebenfach		2				0
Course 4	Course	Selbststudium 1.Nebenfach						0
Course 5	Seminar	Einzelunterricht 2.Nebenfach		2				0
Course 6	Course	Selbststudium/P rfg. 2. Nebenfach						0
Course 7	Exercises	Schulpraktische s Klavierspiel		1				0
Course 8	Course	Selbststudium/P rfg. Schulpraktische s Klavierspiel						0
Course 9	Exercises	Sprecherziehung		1				0
Course 10	Exercises	Dirigiertchnischer Grundkurs		2				0
Workload by module							300	300
Total module workload								300

# Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren

## MMS.02970.03 - Musikalische Praxis II für LAG - Hauptfach Dirigieren

MMS.02970.03	10 CP
<b>Module label</b>	Musikalische Praxis II für LAG - Hauptfach Dirigieren
<b>Module code</b>	MMS.02970.03
<b>Semester of first implementation</b>	
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren</li> <li>• Musik (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren</li> <li>• Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren</li> </ul>
<b>Responsible person for this module</b>	
<b>Further responsible persons</b>	Klavier- bzw. Gesangspädagogik
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausbau grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen vokales Musizieren, instrumentales Musizieren und Chorleitung</li> </ul>
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Festigung der sängerischen Grundfunktionen und Erarbeitung angemessener Gesangsliteratur verschiedener Stilrichtungen</li> <li>• Festigung instrumentaltechnischer Abläufe und Erarbeitung von Spielliteratur verschiedener Epochen</li> <li>• Erarbeitung eines für die Schulpraxis geeigneten Repertoires von Lied- und Liedbegleitspielen unter Einbeziehung von Liedvariationen und Partiturspiel</li> <li>• Erweiterung der Dirigiertechnik, Erarbeitung von mittelschweren bis schweren Chorwerken in umfangreicheren Besetzungen, Probenarbeit unter methodischen und stimmbildnerischen Aspekten, sicherer Umgang mit stilistischen und satztechnischen Besonderheiten, Erzielung einer schlüssigen künstlerischen Interpretation</li> </ul>
<b>Forms of instruction</b>	Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Exercises (1 SWS) Exercises (1 SWS) Course Exercises (2 SWS)
<b>Languages of instruction</b>	German, English
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester
<b>Module capacity</b>	unrestricted
<b>Time of examination</b>	
<b>Credit points</b>	10 CP
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %; Course 10: %.
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1
<b>Examination</b>	Exam prerequisites
	Type of examination

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Course 7								
Course 8								
Course 9								
Course 10								
Final exam of module						Fachpraktische Prüfung HF, Fachpraktische Prüfung 2. NF		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Einzelunterricht Hauptfach		2				0
Course 2	Course	Selbststudium/P rüfg. Hauptfach						0
Course 3	Seminar	Einzelunterricht 1.Nebenfach		2				0
Course 4	Course	Selbststudium 1.Nebenfach						0
Course 5	Seminar	Einzelunterricht 2.Nebenfach		2				0
Course 6	Course	Selbststudium 2.Nebenfach						0
Course 7	Exercises	Schulpraktische s Klavierspiel		1				0
Course 8	Exercises	Sprecherziehung		1				0
Course 9	Course	Selbststudium Schulpraktische s Klavierspiel						0
Course 10	Exercises	Studienchor		2				0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

## MMS.02974.02 - Musikalische Praxis IV für LAG - Hauptfach Dirigieren

MMS.02974.02	10 CP
<b>Module label</b>	Musikalische Praxis IV für LAG - Hauptfach Dirigieren
<b>Module code</b>	MMS.02974.02
<b>Semester of first implementation</b>	
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren</li> <li>• Musik (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren</li> <li>• Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren</li> </ul>
<b>Responsible person for this module</b>	
<b>Further responsible persons</b>	Klavier- bzw. Gesangspädagogik
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung künstlerisch-musikpraktischer Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Dirigieren</li> <li>• Leitung eines Ensembles bzw. Orchesters</li> <li>• Erfahrungen im Bereich Ensemblesmusizieren</li> <li>• Fähigkeit zum physiologischen und altersgerechten Umgang mit der Singstimme von Kindern und Jugendlichen</li> </ul>
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung der Dirigiertechnik zur Verfeinerung der gestischen Ausdrucksmöglichkeiten</li> <li>• Vermittlung der Fähigkeiten zur Leitung eines Orchesters bzw. Instrumentalensembles mit variabler Besetzung</li> <li>• Lesen von transponierenden Instrumenten</li> <li>• Vermittlung von Spieltechniken der Instrumentengruppen</li> <li>• Einrichten der Partitur und Orchesterstimmen</li> <li>• Mitwirkung in einem Orchester, einem Instrumentalensemble bzw. einer Kammermusikgruppe über den Zeitraum von mindestens einem Semester</li> <li>• Vermittlung von theoretischen und praktischen Grundlagen der Kinder- und Jugendstimmgebung sowie der Klassifizierung von Kinder- und Jugendstimmen</li> <li>• Vermittlung von methodischen Hilfestellungen bei den verschiedenen Formen von Singeschwächen innerhalb des Klassengesanges und im Chor</li> </ul>
<b>Forms of instruction</b>	Seminar (2 SWS) Course Exercises (1 SWS) Course Exercises (2 SWS) Course Exercises (1 SWS) Exercises (1 SWS)
<b>Languages of instruction</b>	German, English
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester
<b>Module capacity</b>	unrestricted
<b>Time of examination</b>	
<b>Credit points</b>	10 CP
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %.
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Course 7								
Course 8								
Final exam of module						Fachpraktische Prüfung Orchester-/ Ensembleleitung, Fachpraktische Prüfung Hauptfach		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Einzelunterricht Hauptfach		2				0
Course 2	Course	Selbststudium/P rüfg. Hauptfach						0
Course 3	Exercises	Korrepetition		1				0
Course 4	Course	Selbststudium Korrepetition						0
Course 5	Exercises	Orchester-/ Ensembleleitun g		2				0
Course 6	Course	Selbststudium/P rfg. Orchester-/ Ensembleleitun g						0
Course 7	Exercises	Orchesterpraxis / Ensemblemusi zieren		1				0
Course 8	Exercises	Stimmpflege		1				0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

## MMS.02966.03 - Musikalische Praxis I für LAG - Hauptfach Dirigieren

MMS.02966.03	10 CP	
<b>Module label</b>	Musikalische Praxis I für LAG - Hauptfach Dirigieren	
<b>Module code</b>	MMS.02966.03	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren</li> <li>• Musik (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren</li> <li>• Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Klavier- bzw. Gesangspädagogik	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen vokales Musizieren, instrumentales Musizieren und Chorleitung</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung und Entwickeln eines persönlichen Stimmklanges</li> <li>• Vermittlung spieltechnischer Grundlagen im Instrumentalspiel und Erarbeitung angemessener Spielliteratur sowie von schulrelevanten Lied- und Liedbegleitspieltypen</li> <li>• Erweiterung der Fähigkeiten des intonationssicheren chorischen Singens unter Einbeziehung von Stimmbildung, prima-vista-Singen und Schulung des Gehörs anhand für die Schulpraxis geeigneter Chorliteratur verschiedener Stilrichtungen in unterschiedlichen Besetzungen</li> <li>• Erarbeitung der Grundlagen der Dirigiertechnik, sicheres Intonieren mittels Stimmgabel, vorbildhaftes Vorsingen, selbständiges Erarbeiten von Kanons und leichter bis mittelschwerer Chorsätze sowie chorische Stimmbildung und Einsingen eines Chores</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course Exercises (1 SWS) Course Exercises (2 SWS)	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	10 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		



Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Course 7								
Course 8								
Course 9								
Final exam of module						Vordirigieren		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Einzelunterricht Hauptfach		2				0
Course 2	Course	Selbststudium/P rüfg. Hauptfach						0
Course 3	Seminar	Einzelunterricht 1.Nebenfach		2				0
Course 4	Course	Selbststudium 1.Nebenfach		2				0
Course 5	Seminar	Einzelunterricht 2.Nebenfach		2				0
Course 6	Course	Selbststudium 2.Nebenfach						0
Course 7	Exercises	Schulpraktische s Klavierspiel		1				0
Course 8	Course	Selbststudium Schulpraktische s Klavierspiel						0
Course 9	Exercises	Studienchor		2				0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

## MMS.02972.03 - Musikalische Praxis III für LAG - Hauptfach Dirigieren

MMS.02972.03	10 CP
<b>Module label</b>	Musikalische Praxis III für LAG - Hauptfach Dirigieren
<b>Module code</b>	MMS.02972.03
<b>Semester of first implementation</b>	
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren</li> <li>• Musik (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren</li> <li>• Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren</li> </ul>
<b>Responsible person for this module</b>	
<b>Further responsible persons</b>	Klavier- bzw. Gesangspädagogik
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenzierung künstlerisch-musikpraktischer Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen vokales Musizieren, instrumentales Musizieren und Chorleitung</li> <li>• Erörterung der verschiedenen Probenarten und -ziele</li> <li>• Möglichkeiten der Literaturauswahl sowie Beschaffung des Notenmaterials</li> </ul>
<b>Module contents</b>	<p>Weiterentwicklung der instrumental- bzw. gesangstechnischen Fähigkeiten und Fertigkeiten sowie Entwicklung künstlerisch-individuellen Gestaltens im Instrumentalspiel bzw. Gesang durch Erarbeitung eines angemessenen Repertoires von stilistischer und musikalischer Vielfalt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Training der Darstellung in der Öffentlichkeit</li> <li>• Vertiefung der Fähigkeiten und Fertigkeiten des schulpraktischen Musizierens unter Einbeziehung von grundlegenden Modellen der Populärmusik</li> <li>• Differenzierung der Dirigiertechnik, Bewältigung komplizierter Partituren, Dirigieren von Rezitativen und orchesterbegleiteter Chorsätze, regelmäßige eigenständige Proben- und Konzerttätigkeit</li> <li>• Darstellung von Übermöglichkeiten und Problemlösungen in der Probenarbeit mit vokalen und instrumentalen Schüler- bzw. Laien-Ensembles</li> <li>• Inhaltliche Programmgestaltung nach Anlass der Veranstaltung bzw. Gestaltung eines Konzertprogramms mit selbst gewähltem Schwerpunkt</li> </ul>
<b>Forms of instruction</b>	Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Exercises (1 SWS) Course Exercises (2 SWS) Course
<b>Languages of instruction</b>	German, English
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester
<b>Module capacity</b>	unrestricted
<b>Time of examination</b>	
<b>Credit points</b>	10 CP
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %.

MMS.02972.03

10 CP

Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Course 7								
Course 8								
Final exam of module			Vordirigieren			Fachpraktische Prüfung 1.Nebenfach, Fachpraktische Prüfung Schulpr. Klavierspiel		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Einzelunterricht Hauptfach		2				0
Course 2	Course	Selbststudium Hauptfach						0
Course 3	Seminar	Einzelunterricht 1.Nebenfach		2				0
Course 4	Course	Selbststudium/P rfg. 1.Nebenfach						0
Course 5	Exercises	Schulpraktische s Klavierspiel		1				0
Course 6	Course	Selbststudium Schulpraktische s Klavierspiel						0
Course 7	Exercises	Probenmethodik und Program mgestaltung		2				0
Course 8	Course	Selbststudium Probenmethodik und Program mgestaltung						0
Workload by module							300	300
Total module workload								300

