

## Modules for Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF)

Date 07/12/25

### Pflichtmodule

#### MMS.05547.02 - Musikalische Strukturen II (Musik II)

|  |             |                    |     |   |  |                                  |  |              |
|--|-------------|--------------------|-----|---|--|----------------------------------|--|--------------|
| MMS.05547.02   |             |                    |     | 5 CP  |  |                                  |  |              |
| Module label   |             |                    |     | Musikalische Strukturen II (Musik II)   |  |                                  |  |              |
| Module code  |             |                    |     | MMS.05547.02  |  |                                  |  |              |
| Semester of first implementation                           |             |                    |     |   |  |                                  |  |              |
| Module used in courses of study / semesters                |             |                    |     | <ul style="list-style-type: none"><li>Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li><li>Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li><li>Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li></ul> |  |                                  |  |              |
| Responsible person for this module                         |             |                    |     |   |  |                                  |  |              |
| Further responsible persons                                |             |                    |     | Dr. Carla Ullrich   |  |                                  |  |              |
| Prerequisites  |             |                    |     |   |  |                                  |  |              |
| Skills to be acquired in this module                       |             |                    |     | <ul style="list-style-type: none"><li>Kenntnis der kompositorischen Verfahren vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart</li><li>Kenntnisse über die Entwicklung der populären Musik</li></ul>   |  |                                  |  |              |
| Module contents  |             |                    |     | <ul style="list-style-type: none"><li>Überblick über kompositionstechnische Verfahren sowie die Entwicklung der musikalischen Sprache im 19. und 20. Jahrhundert</li><li>Entwicklung der musikalischen Gattungen in den letzten 200 Jahren</li><li>Überblick über die Geschichte sowie Stile und Strömungen der populären Musik von 1950 bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung ihrer Vorläufer</li></ul>   |  |                                  |  |              |
| Forms of instruction                                       |             |                    |     | Lecture (2 SWS)<br>Lecture (2 SWS)<br>Course  |  |                                  |  |              |
| Languages of instruction                                   |             |                    |     | German, English   |  |                                  |  |              |
| Duration (semesters)                                       |             |                    |     | 2 Semester Semester   |  |                                  |  |              |
| Module frequency   |             |                    |     | jedes Studienjahr beginnend im Sommersemester   |  |                                  |  |              |
| Module capacity  |             |                    |     | unrestricted  |  |                                  |  |              |
| Time of examination  |             |                    |     |   |  |                                  |  |              |
| Credit points  |             |                    |     | 5 CP  |  |                                  |  |              |
| Share on module final degree                               |             |                    |     | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.  |  |                                  |  |              |
| Share of module grade on the course of study's final grade |             |                    |     | 1   |  |                                  |  |              |
| Examination  |             | Exam prerequisites |     |   | Type of examination                    |                                  |  |              |
| Course 1   |             |                    |     |   |  |                                  |  |              |
| Course 2   |             |                    |     |   |  |                                  |  |              |
| Course 3   |             |                    |     |   |  |                                  |  |              |
| Final exam of module                                       |             |                    |     | mündliche Prüfung   |  |                                  |  |              |
| Exam repetition information                                |             |                    |     |   |  |                                  |  |              |
| Module course label  | Course type | Course title       | SWS | Workload of compulsory attendance   | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |

| Module course label          | Course type | Course title                          | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
|------------------------------|-------------|---------------------------------------|-----|-----------------------------------|--|----------------------------------|--|--------------|
| <b>Course 1</b>              | Lecture     | Vorlesung musikalische Strukturen III |     | 2                                 |  |                                  |  | 0            |
| <b>Course 2</b>              | Lecture     | Vorlesung Geschichte der Populärmusik |     | 2                                 |  |                                  |  | 0            |
| <b>Course 3</b>              | Course      | Selbststudium                         |     |                                   |  |                                  |  | 0            |
| <b>Workload by module</b>    |             |                                       |     |                                   |  | 150                              |  | 150          |
| <b>Total module workload</b> |             |                                       |     |                                   |  |                                  |  | 150          |

## EHK.05545.02 - Theologie II: Liturgik

EHK.05545.02

5 CP

|  |             |                    |     |   |  |                                  |  |              |
|--|-------------|--------------------|-----|---|--|----------------------------------|--|--------------|
| Module label   |             |                    |     | Theologie II: Liturgik  |  |                                  |  |              |
| Module code  |             |                    |     | EHK.05545.02  |  |                                  |  |              |
| Semester of first implementation                           |             |                    |     |   |  |                                  |  |              |
| Module used in courses of study / semesters                |             |                    |     | <ul style="list-style-type: none"><li>Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li><li>Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li><li>Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li></ul> |  |                                  |  |              |
| Responsible person for this module                         |             |                    |     |   |  |                                  |  |              |
| Further responsible persons                                |             |                    |     | Fachgruppensprecher, Theologie  |  |                                  |  |              |
| Prerequisites  |             |                    |     |   |  |                                  |  |              |
| Skills to be acquired in this module                       |             |                    |     | <ul style="list-style-type: none"><li>Fähigkeit das Wissen aus den Modulen Theologie I und II in die Gestaltung eines Gottesdienstes einzubeziehen</li><li>Kenntnis wichtiger historischer Gottesdienstformen und Möglichkeiten der heutigen Gottesdienstgestaltung</li></ul>   |  |                                  |  |              |
| Module contents  |             |                    |     | <ul style="list-style-type: none"><li>Liturgisch bedeutsame Bedingungen und Verhaltensweisen: Räume - Gesten - Ordnungen - Spiel</li></ul>  |  |                                  |  |              |
| Forms of instruction                                       |             |                    |     | Lecture (2 SWS)<br>Lecture<br>Lecture<br>Course<br>Course   |  |                                  |  |              |
| Language of instruction                                    |             |                    |     | German  |  |                                  |  |              |
| Duration (semesters)                                       |             |                    |     | 3 Semester Semester   |  |                                  |  |              |
| Module frequency   |             |                    |     | nicht festlegbar  |  |                                  |  |              |
| Module capacity  |             |                    |     | unrestricted  |  |                                  |  |              |
| Time of examination  |             |                    |     |   |  |                                  |  |              |
| Credit points  |             |                    |     | 5 CP  |  |                                  |  |              |
| Share on module final degree                               |             |                    |     | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.  |  |                                  |  |              |
| Share of module grade on the course of study's final grade |             |                    |     | 1   |  |                                  |  |              |
| Examination  |             | Exam prerequisites |     | Type of examination   |  |                                  |  |              |
| Course 1   |             |                    |     |   |  |                                  |  |              |
| Course 2   |             |                    |     |   |  |                                  |  |              |
| Course 3   |             |                    |     |   |  |                                  |  |              |
| Course 4   |             |                    |     |   |  |                                  |  |              |
| Course 5   |             |                    |     |   |  |                                  |  |              |
| Final exam of module                                       |             |                    |     | mündliche Prüfung   |  |                                  |  |              |
| Exam repetition information                                |             |                    |     |   |  |                                  |  |              |
| Module course label  | Course type | Course title       | SWS | Workload of compulsory attendance   | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
| Course 1   | Lecture     | Vorlesung III      |     | 2   |  |                                  |  | 0            |
| Course 2   | Lecture     | Vorlesung I        |     |   |  |                                  |  | 0            |

| Module course label          | Course type | Course title         | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
|------------------------------|-------------|----------------------|-----|-----------------------------------|--|----------------------------------|--|--------------|
| <b>Course 3</b>              | Lecture     | Vorlesung II         |     |                                   |  |                                  |  | 0            |
| <b>Course 4</b>              | Course      | Selbststudium        |     |                                   |  |                                  |  | 0            |
| <b>Course 5</b>              | Course      | Prüfungsvorbereitung |     |                                   |  |                                  |  | 0            |
| <b>Workload by module</b>    |             |                      |     |                                   |  | 150                              |  | 150          |
| <b>Total module workload</b> |             |                      |     |                                   |  |                                  |  | 150          |

## EHK.05534.01 - Organistische Praxis II: Künstlerisches und improvisatorisches Spiel in den Fächern Orgel und Klavier

EHK.05534.01

20 CP

|  |   |
|--|---|
| <b>Module label</b>                                | Organistische Praxis II: Künstlerisches und improvisatorisches Spiel in den Fächern Orgel und Klavier   |
| <b>Module code</b>                                 | EHK.05534.01  |
| <b>Semester of first implementation</b>            |   |
| <b>Module used in courses of study / semesters</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>   |
| <b>Responsible person for this module</b>          |   |
| <b>Further responsible persons</b>                 | Fachgruppensprecher Orgel   |
| <b>Prerequisites</b>                               |   |
| <b>Skills to be acquired in this module</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Manual- und Pedaltechnik als Grundlage einer eigenen künstlerischen Interpretation</li> <li>Spielpraktiken der verschiedenen Stilepochen und ihre Orgeln</li> <li>Kirchenlieder in verschiedenen Ausprägungen</li> <li>Liturgische Weisen</li> <li>Systematisierung der Klaviertechnik für Solospiel, Improvisation, kantoralen und kammermusikalischen Gebrauch</li> <li>stilistische Kenntnisse für das selbständige Erarbeiten interpretatorischer Grundzüge</li> <li>Grundmodelle für das Lied- und Liedbegleitspiel; Spiel von Liedern nach Klangsymbolen</li> <li>Modulationen, Transpositionen, Prima- Vista- Spiel, Liedvariation</li> </ul>   |
| <b>Module contents</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>technische und musikalische Grundlagen des Orgelspiels</li> <li>stilistische Erweiterung der Unterrichtsliteratur (Orgeltypen, Registrierpraxis), themenorientierter Gruppenunterricht</li> <li>Themenorientierter Gruppenunterricht</li> <li>Grundlagen der Harmonisierung von Kirchenliedern I: elementare Harmonieverbindungen in verschiedenen organistischen Spielformen, Choralharmonisierungen, Intonationen, Analysen</li> <li>Erweiterung der Klaviertechnik (ganzkörperliche Spielweise, Finger- und Armtechnik) Romantik und Impressionismus Grundlagen der Klavierimprovisation, Prima- Vista- Spiel</li> <li>Lied- und Liedbegleitspiel II: transponiertes Liedspiel, Modulation, Liedvariation spielpraktische Fertigkeiten für die Schulpraxis</li> </ul> |
| <b>Forms of instruction</b>                        | Art education (2 SWS)<br>Art education (2 SWS)<br>Art education (2 SWS)<br>Art education (1 SWS)<br>Course  |
| <b>Language of instruction</b>                     | German  |
| <b>Duration (semesters)</b>                        | 2 Semester Semester   |
| <b>Module frequency</b>                            | jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester   |
| <b>Module capacity</b>                             | unrestricted  |
| <b>Time of examination</b>                         |   |
| <b>Credit points</b>                               | 20 CP   |
| <b>Share on module final degree</b>                | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.  |

EHK.05534.01

20 CP

| Share of module grade on the course of study's final grade |               |  |     | 1                                 |   |                                  |  |              |
|--|---------------|--|-----|-----------------------------------|---|----------------------------------|--|--------------|
| Examination  |               | Exam prerequisites                               |     |                                   | Type of examination   |                                  |  |              |
| Course 1   |               |  |     |                                   |   |                                  |  |              |
| Course 2   |               |  |     |                                   |   |                                  |  |              |
| Course 3   |               |  |     |                                   |   |                                  |  |              |
| Course 4   |               |  |     |                                   |   |                                  |  |              |
| Course 5   |               |  |     |                                   |   |                                  |  |              |
| Final exam of module                                       |               |  |     |                                   | Praktische Prüfung Orgel, Praktische Prüfung Klavier, Choralprüfung |                                  |  |              |
| Exam repetition information                                |               |  |     |                                   |   |                                  |  |              |
| Module course label  | Course type   | Course title                                     | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc                              | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
| Course 1   | Art education | künstl. Einzelunterricht Orgel                   |     | 2                                 |   |                                  |  | 0            |
| Course 2   | Art education | künstl. Einzelunterricht Liturgisches Orgelspiel |     | 2                                 |   |                                  |  | 0            |
| Course 3   | Art education | künstl. Einzelunterricht Klavier                 |     | 2                                 |   |                                  |  | 0            |
| Course 4   | Art education | künstl. Einzelunterricht Schulpraktische s Spiel |     | 1                                 |   |                                  |  | 0            |
| Course 5   | Course        | Selbststudium                                    |     |                                   |   |                                  |  | 0            |
| Workload by module   |               |  |     |                                   |   |                                  | 600                                    | 600          |
| Total module workload                                      |               |  |     |                                   |   |                                  |  | 600          |

## EHK.05773.02 - Grundlagen der Musik

|   |   |
|---|---|
| EHK.05773.02  | 10 CP   |
| <b>Module label</b>   | Grundlagen der Musik  |
| <b>Module code</b>  | EHK.05773.02  |
| <b>Semester of first implementation</b>                           |   |
| <b>Module used in courses of study / semesters</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>   |
| <b>Responsible person for this module</b>                         |   |
| <b>Further responsible persons</b>                                | Fachgruppensprecher Musiktheorie und Musikwissenschaft  |
| <b>Prerequisites</b>  |   |
| <b>Skills to be acquired in this module</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklung der musikalischen Wahrnehmungsfähigkeit, des Tongedächtnisses sowie der melodischen, rhythmischen und harmonischen Differenzierungsfähigkeit</li> <li>• Entwicklung des Umgangs mit der Stimme und der elementaren Fähigkeiten des Blattsingens</li> <li>• Kenntnis aller Akkorde der Generalbassharmonik und ihrer Verbindungsmöglichkeiten im vierstimmigen strengen Satz</li> <li>• Praktischer Umgang mit den Akkorden in Kadenzverbindungen</li> <li>• Grundlegende Kenntnisse musikalischer Gattungen und Formen</li> <li>• Erlernen grundlegender musikanalytischer Fähigkeiten</li> <li>• Kenntnisse über Bau, Funktion und Geschichte der wichtigsten Musikinstrumente</li> </ul> |
| <b>Module contents</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Übungen zum technischen Hören und zur Wiedergabe von einzelnen Parametern des musikalischen Satzes</li> <li>• Elementare Übungen zum Blattsingen</li> <li>• Vermittlung der 'Grammatik' des vierstimmigen Satzes</li> <li>• Schriftliche Übungen im vierstimmigen Satz</li> <li>• Übungen von Akkordfolgen am Klavier</li> <li>• Gattungen und Formen der Musikgeschichte</li> <li>• Einführung in die musikalische Analyse</li> <li>• Vermittlung von Kenntnissen über die geschichtliche Entwicklung, Beschaffenheit und Funktion der Musikinstrumente, akustische Grundlagen der Klangerzeugung</li> </ul>  |
| <b>Forms of instruction</b>                                       | Art education (4 SWS)<br>Art education (2 SWS)<br>Seminar (2 SWS)<br>Lecture (2 SWS)<br>Course<br>Course  |
| <b>Language of instruction</b>                                    | German  |
| <b>Duration (semesters)</b>                                       | 2 Semester Semester   |
| <b>Module frequency</b>   | jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester   |
| <b>Module capacity</b>  | unrestricted  |
| <b>Time of examination</b>  |   |
| <b>Credit points</b>  | 10 CP   |
| <b>Share on module final degree</b>                               | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %.   |
| <b>Share of module grade on the course of study's final grade</b> | 1   |

| Examination                 |               |                                  | Exam prerequisites |                                   |  | Type of examination                                      |  |              |
|-----------------------------|---------------|----------------------------------|--------------------|-----------------------------------|--|--|--|--------------|
| Course 1                    |               |                                  |                    |                                   |  |  |  |              |
| Course 2                    |               |                                  |                    |                                   |  |  |  |              |
| Course 3                    |               |                                  |                    |                                   |  |  |  |              |
| Course 4                    |               |                                  |                    |                                   |  |  |  |              |
| Course 5                    |               |                                  |                    |                                   |  |  |  |              |
| Course 6                    |               |                                  |                    |                                   |  |  |  |              |
| Final exam of module        |               |                                  |                    |                                   |  | mündliche Prüfung Formenlehre, Klausur Instrumentenkunde |  |              |
| Exam repetition information |               |                                  |                    |                                   |  |  |  |              |
| Module course label         | Course type   | Course title                     | SWS                | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning                         | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
| Course 1                    | Art education | Gruppenunterricht Harmonielehre  |                    | 4                                 |  |  |  | 0            |
| Course 2                    | Art education | Gruppenunterricht Gehörbildung   |                    | 2                                 |  |  |  | 0            |
| Course 3                    | Seminar       | Seminar Formenlehre              |                    | 2                                 |  |  |  | 0            |
| Course 4                    | Lecture       | Vorlesung Instrumentenkunde      |                    | 2                                 |  |  |  | 0            |
| Course 5                    | Course        | Prüfungsvorbereitung Formenlehre |                    |                                   |  |  |  | 0            |
| Course 6                    | Course        | Selbststudium                    |                    |                                   |  |  |  | 0            |
| Workload by module          |               |                                  |                    |                                   |  | 300  |  | 300          |
| Total module workload       |               |                                  |                    |                                   |  |  |  | 300          |



## MMS.05546.02 - Musikalische Strukturen I (Musik II)

|  |             |  |     |   |  |                                  |  |              |
|--|-------------|--|-----|---|--|----------------------------------|--|--------------|
| MMS.05546.02   |             |  |     | 5 CP  |  |                                  |  |              |
| Module label   |             |  |     | Musikalische Strukturen I (Musik II)  |  |                                  |  |              |
| Module code  |             |  |     | MMS.05546.02  |  |                                  |  |              |
| Semester of first implementation                           |             |  |     |   |  |                                  |  |              |
| Module used in courses of study / semesters                |             |  |     | <ul style="list-style-type: none"><li>Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li><li>Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li><li>Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li></ul> |  |                                  |  |              |
| Responsible person for this module                         |             |  |     |   |  |                                  |  |              |
| Further responsible persons                                |             |  |     | Dr. Carla Ullrich   |  |                                  |  |              |
| Prerequisites  |             |  |     |   |  |                                  |  |              |
| Skills to be acquired in this module                       |             |  |     | <ul style="list-style-type: none"><li>Kenntnis der kompositorischen Verfahren von der Entstehung der europäischen Mehrstimmigkeit bis zum 18. Jahrhundert</li></ul>   |  |                                  |  |              |
| Module contents  |             |  |     | <ul style="list-style-type: none"><li>Entwicklung der musikalischen Gattungen bis ca. 1800</li><li>Überblick über kompositionstechnische Verfahren sowie die Entwicklung der musikalischen Sprache der frühen Mehrstimmigkeit, der klassischen Vokalpolyphonie, des Generalbasszeitalters sowie der Klassik</li></ul>   |  |                                  |  |              |
| Forms of instruction                                       |             |  |     | Lecture (4 SWS)<br>Course   |  |                                  |  |              |
| Languages of instruction                                   |             |  |     | German, English   |  |                                  |  |              |
| Duration (semesters)                                       |             |  |     | 2 Semester Semester   |  |                                  |  |              |
| Module frequency   |             |  |     | jedes Studienjahr beginnend im Sommersemester   |  |                                  |  |              |
| Module capacity  |             |  |     | unrestricted  |  |                                  |  |              |
| Time of examination  |             |  |     |   |  |                                  |  |              |
| Credit points  |             |  |     | 5 CP  |  |                                  |  |              |
| Share on module final degree                               |             |  |     | Course 1: %; Course 2: %.   |  |                                  |  |              |
| Share of module grade on the course of study's final grade |             |  |     | 1   |  |                                  |  |              |
| Examination  |             | Exam prerequisites                     |     |   | Type of examination                    |                                  |  |              |
| Course 1   |             |  |     |   |  |                                  |  |              |
| Course 2   |             |  |     |   |  |                                  |  |              |
| Final exam of module                                       |             |  |     | Kolloquium Musikgeschichte  |  |                                  |  |              |
| Exam repetition information                                |             |  |     |   |  |                                  |  |              |
| Module course label  | Course type | Course title                           | SWS | Workload of compulsory attendance   | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
| Course 1   | Lecture     | Vorlesung Musikalische Strukturen I/II | 4   |   |  |                                  |  | 0            |
| Course 2   | Course      | Selbststudium                          |     |   |  |                                  |  | 0            |
| Workload by module   |             |  |     |   |  | 150                              |  | 150          |
| Total module workload                                      |             |  |     |   |  |                                  |  | 150          |

## EHK.05544.02 - Musiktheorie II: Kontrapunkt und Gehörbildung

|   |   |                     |
|---|---|---------------------|
| EHK.05544.02  |   | 5 CP                |
| <b>Module label</b>   | Musiktheorie II: Kontrapunkt und Gehörbildung   |                     |
| <b>Module code</b>  | EHK.05544.02  |                     |
| <b>Semester of first implementation</b>                           |   |                     |
| <b>Module used in courses of study / semesters</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>   |                     |
| <b>Responsible person for this module</b>                         |   |                     |
| <b>Further responsible persons</b>                                | Fachgruppensprecher Musikwissenschaft / Musiktheorie  |                     |
| <b>Prerequisites</b>  |   |                     |
| <b>Skills to be acquired in this module</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Weitere Entwicklung des melodischen, rhythmischen und harmonischen Differenzierungsvermögens an Hand von Hörbeispielen aus dem Bereich der erweitert tonalen Musik</li> <li>Hörendes Erkennen typischer Akkordfolgen des Bach-Chorals</li> <li>Fähigkeiten zum Heraushören einzelner Stimmen in drei- bis vierstimmigen homophonen und polyphonen Sätzen</li> <li>Fähigkeiten zum sicheren Blattsingen im Bereich der erweitert tonalen Musik</li> <li>Kenntnis erweiterter Harmonisierungsmöglichkeiten und Modulationen</li> <li>Kenntnis der Grundlagen des dreistimmigen Satzes</li> <li>Kenntnis der Besonderheiten des homophonen Klavier- und Chorsatzes (auch Frauen- und Männerchor)</li> </ul> |                     |
| <b>Module contents</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hörübungen zur einstimmigen erweitert tonalen Melodik an Hand von Klangbeispielen aus dem 19. und 20. Jahrhundert</li> </ul>   |                     |
| <b>Forms of instruction</b>                                       | Exercises (2 SWS)<br>Exercises (2 SWS)<br>Course<br>Course  |                     |
| <b>Language of instruction</b>                                    | German  |                     |
| <b>Duration (semesters)</b>                                       | 2 Semester Semester   |                     |
| <b>Module frequency</b>   | jedes Semester  |                     |
| <b>Module capacity</b>  | unrestricted  |                     |
| <b>Time of examination</b>  |   |                     |
| <b>Credit points</b>  | 5 CP  |                     |
| <b>Share on module final degree</b>                               | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.   |                     |
| <b>Share of module grade on the course of study's final grade</b> | 1   |                     |
| Examination   | Exam prerequisites  | Type of examination |
| <b>Course 1</b>   |   |                     |
| <b>Course 2</b>   |   |                     |
| <b>Course 3</b>   |   |                     |
| <b>Course 4</b>   |   |                     |
| <b>Final exam of module</b>                                       | mündliche Prüfung Gehörbildung, Klausur Gehörbildung  |                     |
| <b>Exam repetition information</b>                                |   |                     |

| Module course label          | Course type | Course title                      | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
|------------------------------|-------------|-----------------------------------|-----|-----------------------------------|--|----------------------------------|--|--------------|
| <b>Course 1</b>              | Exercises   | Übung Gehörbildung                |     | 2                                 |  |                                  |  | 0            |
| <b>Course 2</b>              | Exercises   | Übung Harmonielehre / Kontrapunkt |     | 2                                 |  |                                  |  | 0            |
| <b>Course 3</b>              | Course      | Selbststudium                     |     |                                   |  |                                  |  | 0            |
| <b>Course 4</b>              | Course      | Prüfungsvorbereitung              |     |                                   |  |                                  |  | 0            |
| <b>Workload by module</b>    |             |                                   |     |                                   |  | 150                              |  | 150          |
| <b>Total module workload</b> |             |                                   |     |                                   |  |                                  |  | 150          |

## EHK.05942.01 - Kantorale Praxis IV: Die kirchenmusikalische Aufführung als Zentrum der kantoralen Praxis

EHK.05942.01

10 CP

|   |   |                     |
|---|---|---------------------|
| <b>Module label</b>   | Kantoriale Praxis IV: Die kirchenmusikalische Aufführung als Zentrum der kantoralen Praxis  |                     |
| <b>Module code</b>  | EHK.05942.01  |                     |
| <b>Semester of first implementation</b>                           |   |                     |
| <b>Module used in courses of study / semesters</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> </ul> |                     |
| <b>Responsible person for this module</b>                         |   |                     |
| <b>Further responsible persons</b>                                | Fachgruppensprecher Chor- und Orchesterleitung  |                     |
| <b>Prerequisites</b>  |   |                     |
| <b>Skills to be acquired in this module</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Chor- und Orchesterleitung: Umfassende Vorbereitung, Erarbeitung und Aufführung kirchenmusikalischer Werke, Grundkenntnisse der Besonderheiten im technischen Umgehen mit Streichern, Besondere Ausrichtung der Chorprobenmethodik auf den Chorklang, Selbstständigkeit in der Interpretation von Chor- und Orchesterpartituren</li> </ul>   |                     |
| <b>Module contents</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Chor- und Orchesterleitung: Eigenverantwortliches Erarbeiten und Aufführen eines größeren kirchenmusikalischen Chor- und Orchesterwerkes, Spezifika einer chorischen Stimmbildung, Souveränität im Umgehen mit großbesetzten Werken durch Konzentration bei gleichzeitiger Überwachung des Ganzen, Methodik zur selbständigen Analyse und Lösung technischer Probleme</li> </ul>   |                     |
| <b>Forms of instruction</b>                                       | Art education (2 SWS)<br>Art education (4 SWS)<br>Art education (2 SWS)<br>Course   |                     |
| <b>Language of instruction</b>                                    | German  |                     |
| <b>Duration (semesters)</b>                                       | 2 Semester Semester   |                     |
| <b>Module frequency</b>   | jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester   |                     |
| <b>Module capacity</b>  | unrestricted  |                     |
| <b>Time of examination</b>  |   |                     |
| <b>Credit points</b>  | 10 CP   |                     |
| <b>Share on module final degree</b>                               | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.   |                     |
| <b>Share of module grade on the course of study's final grade</b> | 1   |                     |
| Examination   | Exam prerequisites  | Type of examination |
| <b>Course 1</b>   |   |                     |
| <b>Course 2</b>   |   |                     |
| <b>Course 3</b>   |   |                     |
| <b>Course 4</b>   |   |                     |
| <b>Final exam of module</b>                                       | Fachpraktische Prüfung Chor- und Orchesterleitung   |                     |
| <b>Exam repetition information</b>                                |   |                     |

| Module course label          | Course type   | Course title  | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
|------------------------------|---------------|---|-----|-----------------------------------|--|----------------------------------|--|--------------|
| <b>Course 1</b>              | Art education | künstl. Einzelunterricht Chor- und Orchesterleitung |     | 2                                 |  |                                  |  | 0            |
| <b>Course 2</b>              | Art education | künstl. Gruppenunterricht Chorproben                |     | 4                                 |  |                                  |  | 0            |
| <b>Course 3</b>              | Art education | künstl. Gruppenunterricht Studiochor / Ensemble     |     | 2                                 |  |                                  |  | 0            |
| <b>Course 4</b>              | Course        | Selbststudium / Unterrichtsvorbereitung             |     |                                   |  |                                  |  | 0            |
| <b>Workload by module</b>    |               |   |     |                                   |  | 300                              |  | 300          |
| <b>Total module workload</b> |               |   |     |                                   |  |                                  |  | 300          |

## EHK.05936.01 - Kirchenmusik I: Gottesdienstliches Singen (FSQ-Modul)

|  |             |                    |     |   |  |                                  |  |              |
|--|-------------|--------------------|-----|---|--|----------------------------------|--|--------------|
| EHK.05936.01   |             |                    |     | 5 CP  |  |                                  |  |              |
| Module label   |             |                    |     | Kirchenmusik I: Gottesdienstliches Singen (FSQ-Modul)   |  |                                  |  |              |
| Module code  |             |                    |     | EHK.05936.01  |  |                                  |  |              |
| Semester of first implementation                           |             |                    |     |   |  |                                  |  |              |
| Module used in courses of study / semesters                |             |                    |     | <ul style="list-style-type: none"><li>Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li><li>Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li><li>Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li></ul> |  |                                  |  |              |
| Responsible person for this module                         |             |                    |     |   |  |                                  |  |              |
| Further responsible persons                                |             |                    |     | Fachgruppensprecher Theologie   |  |                                  |  |              |
| Prerequisites  |             |                    |     |   |  |                                  |  |              |
| Skills to be acquired in this module                       |             |                    |     | <ul style="list-style-type: none"><li>Sprachfähigkeit in Bezug auf das Kirchenlied</li><li>Kenntnis des Evangelischen Gesangbuches, seiner wichtigsten Textdichter und Melodienschöpfer, seiner Geschichte und Rezeptionsgeschichte</li><li>Fähigkeiten zum praktischen Umgang mit dem Liedgut des Gesangbuches</li></ul>   |  |                                  |  |              |
| Module contents  |             |                    |     | <ul style="list-style-type: none"><li>Das evangelische Gesangbuch: Melodien, Texte, funktionale Ausrichtung von Liedern und Möglichkeiten ihrer ökumenischen Einbindung</li><li>Geschichte und Rezeptionsgeschichte des Kirchenliedes und des Gesangbuches</li><li>Aufbau und Gestaltung einer Psalmodie und weiterer liturgischer Gesänge</li></ul>  |  |                                  |  |              |
| Forms of instruction                                       |             |                    |     | Lecture (2 SWS)<br>Lecture (2 SWS)<br>Course  |  |                                  |  |              |
| Language of instruction                                    |             |                    |     | German  |  |                                  |  |              |
| Duration (semesters)                                       |             |                    |     | 1 Semester Semester   |  |                                  |  |              |
| Module frequency   |             |                    |     | nicht festlegbar  |  |                                  |  |              |
| Module capacity  |             |                    |     | unrestricted  |  |                                  |  |              |
| Time of examination  |             |                    |     |   |  |                                  |  |              |
| Credit points  |             |                    |     | 5 CP  |  |                                  |  |              |
| Share on module final degree                               |             |                    |     | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.  |  |                                  |  |              |
| Share of module grade on the course of study's final grade |             |                    |     | 1   |  |                                  |  |              |
| Examination  |             | Exam prerequisites |     |   | Type of examination                    |                                  |  |              |
| Course 1   |             |                    |     |   |  |                                  |  |              |
| Course 2   |             |                    |     |   |  |                                  |  |              |
| Course 3   |             |                    |     |   |  |                                  |  |              |
| Final exam of module                                       |             |                    |     | mündliche Prüfung Hymnologie, fachpraktische Prüfung Liturgisches Singen  |  |                                  |  |              |
| Exam repetition information                                |             |                    |     |   |  |                                  |  |              |
| Module course label  | Course type | Course title       | SWS | Workload of compulsory attendance   | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |

| Module course label          | Course type | Course title                           | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
|------------------------------|-------------|--|-----|-----------------------------------|--|----------------------------------|--|--------------|
| <b>Course 1</b>              | Lecture     | Vorlesung Hymnologie                   |     | 2                                 |  |                                  |  | 0            |
| <b>Course 2</b>              | Lecture     | Vorlesung Liturgisches Singen          |     | 2                                 |  |                                  |  | 0            |
| <b>Course 3</b>              | Course      | Selbststudium und Prüfungsvorbereitung |     |                                   |  |                                  |  | 0            |
| <b>Workload by module</b>    |             |  |     |                                   |  | 150                              |  | 150          |
| <b>Total module workload</b> |             |  |     |                                   |  |                                  |  | 150          |

## EHK.05941.01 - Organistische Praxis IV: Künstlerisches und improvisatorisches Spiel in den Fächern Klavier und Orgel

EHK.05941.01

20 CP

|  |  |                     |  |
|--|--|---------------------|--|
| Module label   | Organistische Praxis IV: Künstlerisches und improvisatorisches Spiel in den Fächern Klavier und Orgel  |                     |  |
| Module code  | EHK.05941.01   |                     |  |
| Semester of first implementation                           |  |                     |  |
| Module used in courses of study / semesters                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li><li>• Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li><li>• Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li></ul>                    |                     |  |
| Responsible person for this module                         |  |                     |  |
| Further responsible persons                                | Fachgruppensprecher Orgel  |                     |  |
| Prerequisites  |  |                     |  |
| Skills to be acquired in this module                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Künstlerisches Orgelspiel: Manual- und Pedaltechnik als Grundlage einer eigenen künstlerischen Interpretation, Spielpraktiken der verschiedenen Stilepochen und ihre Orgeln</li><li>• Liturgisches Orgelspiel: Kirchenlieder in verschiedenen Ausprägungen, Liturgische Weisen</li><li>• Klavier: Systematisierung der Klaviertechnik für Solospiel, Improvisation, kantoralen und kammermusikalischen Gebrauch, stilistische Kenntnisse für das selbständige Erarbeiten interpretatorischer Grundzüge</li></ul> |                     |  |
| Module contents  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Künstlerisches Orgelspiel: Prüfungsvorbereitungen: Programmauswahl, Gruppenunterricht, Vorspiele, Mentales Training, Aufgaben Selbststudium, Registrierpraxis III</li><li>• Liturgisches Orgelspiel: Repetition, Schwerpunkt: Adhoc- Aufgaben</li><li>• Klavier: Beherrschung des Instrumentes in der kantoralen und kammermusikalischen Praxis, Prüfungsvorbereitungen, fortgeschrittenes Prima- Vista- Spiel</li></ul>   |                     |  |
| Forms of instruction                                       | Art education (2 SWS)<br>Art education (2 SWS)<br>Art education (1 SWS)<br>Course  |                     |  |
| Language of instruction                                    | German   |                     |  |
| Duration (semesters)                                       | 2 Semester Semester  |                     |  |
| Module frequency   | jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester  |                     |  |
| Module capacity  | unrestricted   |                     |  |
| Time of examination  |  |                     |  |
| Credit points  | 20 CP  |                     |  |
| Share on module final degree                               | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.  |                     |  |
| Share of module grade on the course of study's final grade | 1  |                     |  |
| Examination  | Exam prerequisites   | Type of examination |  |
| Course 1   |  |                     |  |
| Course 2   |  |                     |  |
| Course 3   |  |                     |  |
| Course 4   |  |                     |  |



| Examination                 |               |   | Exam prerequisites |                                   |  | Type of examination   |  |              |
|-----------------------------|---------------|---|--------------------|-----------------------------------|--|---|--|--------------|
| Final exam of module        |               |   |                    |                                   |  | Fachpraktische Prüfung Künstlerisches Orgelspiel,<br>Fachpraktische Prüfung Klavier |  |              |
| Exam repetition information |               |   |                    |                                   |  |   |  |              |
| Module course label         | Course type   | Course title  | SWS                | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning  | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
| Course 1                    | Art education | künstl. Einzelunterricht<br>Künstlerisches Orgelspiel |                    | 2                                 |  |   |  | 0            |
| Course 2                    | Art education | künstl. Einzelunterricht<br>Liturgisches Orgelspiel   |                    | 2                                 |  |   |  | 0            |
| Course 3                    | Art education | künstl. Einzelunterricht<br>Klavier                   |                    | 1                                 |  |   |  | 0            |
| Course 4                    | Course        | Selbststudium / Unterrichtsvorbereitung               |                    |                                   |  |   |  | 0            |
| Workload by module          |               |   |                    |                                   |  | 600   |  | 600          |
| Total module workload       |               |   |                    |                                   |  |   |  | 600          |

## MMS.02987.04 - Vertiefung Musiktheorie

|   |  |                     |
|---|--|---------------------|
| MMS.02987.04  | 5 CP   |                     |
| <b>Module label</b>   | Vertiefung Musiktheorie  |                     |
| <b>Module code</b>  | MMS.02987.04   |                     |
| <b>Semester of first implementation</b>                           |  |                     |
| <b>Module used in courses of study / semesters</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; FSQ-Wahlbereich</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Wahlbereich</li> </ul> |                     |
| <b>Responsible person for this module</b>                         |  |                     |
| <b>Further responsible persons</b>                                | FG Musiktheorie / Tonsatz  |                     |
| <b>Prerequisites</b>  |  |                     |
| <b>Skills to be acquired in this module</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse über Besonderheiten der Spielweise sowie der praktischen Verwendung der klassischen Orchesterinstrumente</li> <li>• vertieftes Wissen über ein spezifisches Gebiet der Musiktheorie</li> </ul>   |                     |
| <b>Module contents</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tonumfang, Spieltechnik und Klang der gebräuchlichen Orchesterinstrumente</li> <li>• Charakteristische Klangbeispiele unterschiedlicher Stilistiken</li> <li>• Beschäftigung mit einem spezifischen Problemfeld der Musiktheorie</li> </ul>   |                     |
| <b>Forms of instruction</b>                                       | Exercises (2 SWS)<br>Course<br>Seminar (2 SWS)<br>Course   |                     |
| <b>Languages of instruction</b>                                   | German, English  |                     |
| <b>Duration (semesters)</b>                                       | 2 Semester Semester  |                     |
| <b>Module frequency</b>   | jedes Wintersemester   |                     |
| <b>Module capacity</b>  | unrestricted   |                     |
| <b>Time of examination</b>  |  |                     |
| <b>Credit points</b>  | 5 CP   |                     |
| <b>Share on module final degree</b>                               | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.  |                     |
| <b>Share of module grade on the course of study's final grade</b> | 1  |                     |
| Examination   | Exam prerequisites   | Type of examination |
| <b>Course 1</b>   |  |                     |
| <b>Course 2</b>   |  |                     |

| Examination                 |             |                       | Exam prerequisites |                                   |  | Type of examination              |  |              |
|-----------------------------|-------------|-----------------------|--------------------|-----------------------------------|--|----------------------------------|--|--------------|
| Course 3                    |             |                       |                    |                                   |  |                                  |  |              |
| Course 4                    |             |                       |                    |                                   |  |                                  |  |              |
| Final exam of module        |             |                       | Portfolio          |                                   |  | Referat mit Verschriftlichung    |  |              |
| Exam repetition information |             |                       |                    |                                   |  |                                  |  |              |
| Module course label         | Course type | Course title          | SWS                | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
| Course 1                    | Exercises   | Übung Instrumentation |                    | 2                                 |  |                                  |  | 0            |
| Course 2                    | Course      | Selbststudium         |                    |                                   |  |                                  |  | 0            |
| Course 3                    | Seminar     | Seminar Musiktheorie  |                    | 2                                 |  |                                  |  | 0            |
| Course 4                    | Course      | Selbststudium         |                    |                                   |  |                                  |  | 0            |
| Workload by module          |             |                       |                    |                                   |  | 150                              |  | 150          |
| Total module workload       |             |                       |                    |                                   |  |                                  |  | 150          |

## MMS.02975.03 - Populärmusik

MMS.02975.03

10 CP

**Module label** Populärmusik

**Module code** MMS.02975.03

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule more...
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons**

FG Musikdidaktik

**Prerequisites**

**Skills to be acquired in this module**

- Aufbauend auf der Kenntnis der Geschichte der Populärmusik vertiefen die Studierenden ihr Wissen und ihre analytischen Fertigkeiten in einem ausgewählten Bereich der Musik
- Aufbauend auf der Kenntnis der Geschichte der Populärmusik vertiefen die Studierenden ihr Wissen und ihre analytischen Fertigkeiten in einem ausgewählten Bereich der Musik

**Module contents**

- Besondere Aspekte der Verbindung von Populärmusik und Medien bzw. die Verwendung von Computern in der Musik- und Videoclippproduktion werden vertiefend analysiert und ggf. praktisch erprobt
- Praktische Fertigkeiten beim Arrangieren von Musik vorzugsweise aus dem Feld der Populärmusik und unter Beachtung schulischer Besonderheiten werden erworben
- Fertigkeiten im stilistisch angemessenen und vielfältigen Begleiten und Demonstrieren populärmusikalischer Songs im Unterricht werden erarbeitet
- Die besondere Rolle der Populärmusik im schulischen Musikunterricht wird reflektiert ebenso wie deren Einbeziehung in unterschiedliche

- curriculare Kontexte
- Geeignete didaktische Literatur wird kennen gelernt und auf ihre Tauglichkeit hin beurteilt
- Unterschiedliche methodische Zugänge werden analysiert und ggf. erprobt sowie auf ausgewählte Unterrichtsinhalte durch die Studierenden übertragen

|  |             |  |     |   |  |                                  |  |              |
|--|-------------|--|-----|---|--|----------------------------------|--|--------------|
| Forms of instruction                                       |             |  |     | Lecture (2 SWS)<br>Course<br>Lecture (2 SWS)<br>Course<br>Lecture (2 SWS)<br>Course<br>Seminar (2 SWS)<br>Course<br>Exercises (1 SWS)<br>Course |  |                                  |  |              |
| Languages of instruction                                   |             |  |     | German, English   |  |                                  |  |              |
| Duration (semesters)                                       |             |  |     | 2 Semester Semester   |  |                                  |  |              |
| Module frequency   |             |  |     | jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester   |  |                                  |  |              |
| Module capacity  |             |  |     | unrestricted  |  |                                  |  |              |
| Time of examination  |             |  |     |   |  |                                  |  |              |
| Credit points  |             |  |     | 10 CP   |  |                                  |  |              |
| Share on module final degree                               |             |  |     | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %; Course 10: %.              |  |                                  |  |              |
| Share of module grade on the course of study's final grade |             |  |     | 1   |  |                                  |  |              |
| Examination  |             | Exam prerequisites   |     |   | Type of examination  |                                  |  |              |
| Course 1   |             |  |     |   |  |                                  |  |              |
| Course 2   |             |  |     |   |  |                                  |  |              |
| Course 3   |             |  |     |   |  |                                  |  |              |
| Course 4   |             |  |     |   |  |                                  |  |              |
| Course 5   |             |  |     |   |  |                                  |  |              |
| Course 6   |             |  |     |   |  |                                  |  |              |
| Course 7   |             |  |     |   |  |                                  |  |              |
| Course 8   |             |  |     |   |  |                                  |  |              |
| Course 9   |             |  |     |   |  |                                  |  |              |
| Course 10  |             |  |     |   |  |                                  |  |              |
| Final exam of module                                       |             |  |     |   | Künstler.-prakt.Prüfung, Künstler.-prakt.Prüfung, Seminarreferat/Portfolio, Seminarreferat/Portfolio |                                  |  |              |
| Exam repetition information                                |             |  |     |   |  |                                  |  |              |
| Module course label  | Course type | Course title   | SWS | Workload of compulsory attendance   | Workload of preparation / homework etc   | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
| Course 1   | Lecture     | Vorl./Sem./Übung zur Populärmusik od. entspr. Musikwiss. Bereich | 2   |   |  |                                  |  | 0            |
| Course 2   | Course      | Selbststudium  |     |   |  |                                  |  | 0            |
| Course 3   | Lecture     | Vorl./Sem./Übung zu Computer /Medien                             | 2   |   |  |                                  |  | 0            |
| Course 4   | Course      | Selbststudium  |     |   |  |                                  |  | 0            |
| Course 5   | Lecture     | Vorl./Sem./Übung zur Didaktik der Rock-/Popmusik                 | 2   |   |  |                                  |  | 0            |

| Module course label          | Course type | Course title                 | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
|------------------------------|-------------|------------------------------|-----|-----------------------------------|--|----------------------------------|--|--------------|
| <b>Course 6</b>              | Course      | Selbststudium                |     |                                   |  |                                  |  | 0            |
| <b>Course 7</b>              | Seminar     | Seminar/Übung zu Arrangement |     | 2                                 |  |                                  |  | 0            |
| <b>Course 8</b>              | Course      | Selbststudium                |     |                                   |  |                                  |  | 0            |
| <b>Course 9</b>              | Exercises   | Schulpraktische s Spiel      |     | 1                                 |  |                                  |  | 0            |
| <b>Course 10</b>             | Course      | Prüfung/Selbststudium        |     |                                   |  |                                  |  | 0            |
| <b>Workload by module</b>    |             |                              |     |                                   |  |                                  | 300                                    | 300          |
| <b>Total module workload</b> |             |                              |     |                                   |  |                                  |  | 300          |

## MMS.02989.04 - Musikdidaktik III: Gestaltung und Reflexion des Musikunterrichts

MMS.02989.04

5 CP

|  |  |
|--|--|
| <b>Module label</b>                                | Musikdidaktik III: Gestaltung und Reflexion des Musikunterrichts   |
| <b>Module code</b>                                 | MMS.02989.04   |
| <b>Semester of first implementation</b>            |  |
| <b>Module used in courses of study / semesters</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule more...</li> <li>• Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> </ul> |
| <b>Responsible person for this module</b>          |  |
| <b>Further responsible persons</b>                 | FG Musikdidaktik   |
| <b>Prerequisites</b>                               |  |
| <b>Skills to be acquired in this module</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erarbeitung von Unterrichtsmodellen und deren Erprobung in der Praxis</li> <li>• Erwerb eines fachspezifischen Methodenrepertoires</li> </ul>   |
| <b>Module contents</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermittlung ausgewählter Inhalte des Musikunterrichts und eines Methodenrepertoires für die praktische Umsetzung im Unterricht</li> <li>• Umgang mit staatlichen Vorgaben in Dokumenten und Richtlinien</li> <li>• Vertiefung der Einblicke in den Prozess der Unterrichtsplanung</li> <li>• Diskussion von Zielvorstellungen des Musikunterrichts und deren zeitgemäße Umsetzung</li> <li>• Probleme der Beurteilung und Messung von Lehr- und Lernerfolgen</li> <li>• Kennenlernen vielfältiger Unterrichtsmaterialien</li> </ul>   |
| <b>Forms of instruction</b>                        | Seminar (2 SWS)<br>Seminar (2 SWS)<br>Course<br>Course   |

MMS.02989.04

5 CP

|  |             |                |   |   |  |                                  |  |              |
|--|-------------|----------------|---|---|--|----------------------------------|--|--------------|
| Languages of instruction                                   |             |                |   | German, English                                     |  |                                  |  |              |
| Duration (semesters)                                       |             |                |   | 1 Semester Semester                                 |  |                                  |  |              |
| Module frequency   |             |                |   | jedes Semester                                      |  |                                  |  |              |
| Module capacity  |             |                |   | unrestricted  |  |                                  |  |              |
| Time of examination  |             |                |   |   |  |                                  |  |              |
| Credit points  |             |                |   | 5 CP  |  |                                  |  |              |
| Share on module final degree                               |             |                |   | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %. |  |                                  |  |              |
| Share of module grade on the course of study's final grade |             |                |   | 1   |  |                                  |  |              |
| Examination  |             |                | Exam prerequisites  |   |  | Type of examination              |  |              |
| Course 1   |             |                |   |   |  |                                  |  |              |
| Course 2   |             |                |   |   |  |                                  |  |              |
| Course 3   |             |                |   |   |  |                                  |  |              |
| Course 4   |             |                |   |   |  |                                  |  |              |
| Final exam of module                                       |             |                | Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, Referat mit Handout |   |  | mündliche Prüfung                |  |              |
| Exam repetition information                                |             |                |   |   |  |                                  |  |              |
| Module course label  | Course type | Course title   | SWS   | Workload of compulsory attendance                   | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
| Course 1   | Seminar     | Seminar/Übung  | 2   |   |  |                                  |  | 0            |
| Course 2   | Seminar     | Seminar/Übung  | 2   |   |  |                                  |  | 0            |
| Course 3   | Course      | Mündl. Prüfung |   |   |  |                                  |  | 0            |
| Course 4   | Course      | Selbststudium  |   |   |  |                                  |  | 0            |
| Workload by module   |             |                |   |   |  | 150                              |  | 150          |
| Total module workload                                      |             |                |   |   |  |                                  |  | 150          |



## MMS.04635.03 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Vertiefungsmodul I - Musikwissenschaft

|  |  |
|--|--|
| MMS.04635.03                                       | 5 CP   |
| <b>Module label</b>                                | Fachwissenschaftliche Vertiefung: Vertiefungsmodul I - Musikwissenschaft   |
| <b>Module code</b>                                 | MMS.04635.03   |
| <b>Semester of first implementation</b>            |  |
| <b>Module used in courses of study / semesters</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule more...</li> <li>• Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> </ul> |
| <b>Responsible person for this module</b>          |  |
| <b>Further responsible persons</b>                 | Musikwissenschaft  |
| <b>Prerequisites</b>                               |  |
| <b>Skills to be acquired in this module</b>        | <p>Einsichtnahme in soziale Prozesse und ihre Wirkung auf die Produktion und Rezeption von Musik</p> <p>Qualifikation für Tätigkeiten in musikvermittelnden Berufen sowie für interdisziplinäres wissenschaftliches Arbeiten in Berührung mit Geschichtswissenschaft, Soziologie und Medienwissenschaft</p> <p>Bewusstmachung des Anteils und der Funktion der Musik im intermedialen Kontext</p> <p>Erwerb zentraler Kompetenzen für Berufsfelder wie Opern- und Filmdramaturgie oder im diesbezüglichen Management- oder Vermittlungsbereich</p>   |
| <b>Module contents</b>                             | <p>Abhängigkeit des Musiklebens von sozialen Organisationsformen sowie politischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten</p> <p>Niederschlag von sozioökonomischen Strukturen und Entwicklungen auf Musikformen und musikalische Geschmacksbildung, auf Musikerberufe, Musiktreibende im Amateurstatus, Publikumsgruppen, musikalische Institutionen und kommerzielle oder öffentliche Vermittlungsinstanzen</p> <p>Untersuchung von traditionellen und aktuellen Kunstformen, in denen Musik mit Sprache, szenischer Darstellung, Tanz und Bild verknüpft ist und dementsprechend ihre zeichen- und bildhaften sowie rhythmischen, gestischen und psychoakustischen Potenzen aktiviert (Oper, Operette, Musical, Ballett, Filmmusik sowie neue Formen wie multimediales und instrumentales Theater, szenische Musik, Klanginstallation)</p>  |
| <b>Forms of instruction</b>                        | Course (2 SWS)   |

MMS.04635.03

5 CP

|  |             |                                   |                               |  |  |                                  |  |              |
|--|-------------|-----------------------------------|-------------------------------|--|--|----------------------------------|--|--------------|
|  |             |                                   |                               | Course (2 SWS)<br>Course   |  |                                  |  |              |
| Languages of instruction                                   |             |                                   |                               | German, English  |  |                                  |  |              |
| Duration (semesters)                                       |             |                                   |                               | 1 Semester Semester  |  |                                  |  |              |
| Module frequency   |             |                                   |                               | jedes Semester   |  |                                  |  |              |
| Module capacity  |             |                                   |                               | unrestricted   |  |                                  |  |              |
| Time of examination  |             |                                   |                               |  |  |                                  |  |              |
| Credit points  |             |                                   |                               | 5 CP   |  |                                  |  |              |
| Share on module final degree                               |             |                                   |                               | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.   |  |                                  |  |              |
| Share of module grade on the course of study's final grade |             |                                   |                               | 1  |  |                                  |  |              |
| Reference text   |             |                                   |                               | Modulprüfung Examensreletant, mündliche Prüfung im Bereich historische Musikwissenschaft |  |                                  |  |              |
| Examination  |             |                                   | Exam prerequisites            |  |  | Type of examination              |  |              |
| Course 1   |             |                                   |                               |  |  |                                  |  |              |
| Course 2   |             |                                   |                               |  |  |                                  |  |              |
| Course 3   |             |                                   |                               |  |  |                                  |  |              |
| Final exam of module                                       |             |                                   | Referat mit Verschriftlichung |  |  | mündliche Prüfung                |  |              |
| Exam repetition information                                |             |                                   |                               |  |  |                                  |  |              |
| Module course label  | Course type | Course title                      | SWS                           | Workload of compulsory attendance  | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
| Course 1   | Course      | Vorlesung/Seminar/Übung           | 2                             |  |  |                                  |  | 0            |
| Course 2   | Course      | Vorlesung/Seminar/Übung           | 2                             |  |  |                                  |  | 0            |
| Course 3   | Course      | Selbststudium / Mündliche Prüfung |                               |  |  |                                  |  | 0            |
| Workload by module   |             |                                   |                               |  |  | 150                              |  | 150          |
| Total module workload                                      |             |                                   |                               |  |  |                                  |  | 150          |

## MMS.02985.05 - Musikdidaktik II: Inhalte und Methoden des Musikunterrichts im Kontext musikdidaktischer Konzeptionen

MMS.02985.05

5 CP

|  |   |
|--|---|
| <b>Module label</b>                                | Musikdidaktik II: Inhalte und Methoden des Musikunterrichts im Kontext musikdidaktischer Konzeptionen |
| <b>Module code</b>                                 | MMS.02985.05  |
| <b>Semester of first implementation</b>            |   |
| <b>Module used in courses of study / semesters</b> |   |

- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule more...
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons**

FG Musikdidaktik

**Prerequisites**

**Skills to be acquired in this module**

- Erwerb eines vielfältigen Methodenrepertoires für den Unterricht
- Erarbeitung von Planungsmodellen für die verschiedenen Handlungsfelder des Musikunterrichts
- Teilhabe am aktuellen Diskussionsstand der Musikdidaktik
- Erfahrung von Schulpraxis

**Module contents**

- Vermittlung verschiedener Methoden und Organisationsformen bezogen auf die Handlungsfelder Musik machen, Musik hören, über Musik nachdenken, Musik umsetzen
- Vertiefung der Kenntnisse über musikdidaktische Konzeptionen
- Vorbereitung und Durchführung schulpraktischer Übungen
- Einführung in die verschiedenen Bereiche der Rhythmik und Entwicklung von Körpererfahrung / Improvisationen mit Stimme und Sprache
- Theoretische und praktische Hinweise zur Arbeit mit einer Schülerband

MMS.02985.05

5 CP

|  |                    |   |     |  |   |                                  |  |              |
|--|--------------------|---|-----|--|---|----------------------------------|--|--------------|
| Forms of instruction                                       |                    |   |     | Lecture (2 SWS)<br>Course<br>Seminar (2 SWS)<br>Practical training (1 SWS)<br>Course |   |                                  |  |              |
| Languages of instruction                                   |                    |   |     | German, English  |   |                                  |  |              |
| Duration (semesters)                                       |                    |   |     | 2 Semester Semester  |   |                                  |  |              |
| Module frequency   |                    |   |     | jedes Semester   |   |                                  |  |              |
| Module capacity  |                    |   |     | unrestricted   |   |                                  |  |              |
| Time of examination  |                    |   |     |  |   |                                  |  |              |
| Credit points  |                    |   |     | 5 CP   |   |                                  |  |              |
| Share on module final degree                               |                    |   |     | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.                     |   |                                  |  |              |
| Share of module grade on the course of study's final grade |                    |   |     | 1  |   |                                  |  |              |
| Examination  |                    | Exam prerequisites                                    |     |  | Type of examination                                   |                                  |  |              |
| Course 1   |                    |   |     |  |   |                                  |  |              |
| Course 2   |                    |   |     |  |   |                                  |  |              |
| Course 3   |                    |   |     |  |   |                                  |  |              |
| Course 4   |                    |   |     |  |   |                                  |  |              |
| Course 5   |                    |   |     |  |   |                                  |  |              |
| Final exam of module                                       |                    | Referat/schriftliche Ausarbeitung, Unterrichtsentwurf |     |  | Referat/Schriftliche Ausarbeitung, Unterrichtsentwurf |                                  |  |              |
| Exam repetition information                                |                    |   |     |  |   |                                  |  |              |
| Module course label  | Course type        | Course title  | SWS | Workload of compulsory attendance  | Workload of preparation / homework etc                | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
| Course 1   | Lecture            | Vorlesung   | 2   |  |   |                                  |  | 0            |
| Course 2   | Course             | Selbststudium   |     |  |   |                                  |  | 0            |
| Course 3   | Seminar            | Seminar / Übung                                       | 2   |  |   |                                  |  | 0            |
| Course 4   | Practical training | SPÜ   | 1   |  |   |                                  |  | 0            |
| Course 5   | Course             | Seminarreferat  |     |  |   |                                  |  | 0            |
| Workload by module   |                    |   |     |  |   |                                  | 150                                    | 150          |
| Total module workload                                      |                    |   |     |  |   |                                  |  | 150          |

## MMS.02967.04 - Musikdidaktik I: Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik

MMS.02967.04

5 CP

|   |  |
|---|--|
| <b>Module label</b>                     | Musikdidaktik I: Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik |
| <b>Module code</b>                      | MMS.02967.04   |
| <b>Semester of first implementation</b> |  |

### Module used in courses of study / semesters

- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule more...
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

### Responsible person for this module

### Further responsible persons

FG Musikdidaktik

### Prerequisites

### Skills to be acquired in this module

- Kenntnis der Grundlagen von Musikpädagogik / Musikdidaktik und ihrer Terminologie
- Vollziehen eines Perspektivwechsels vom Schüler zum Lehrer
- Kennenlernen musikpsychologischer und - soziologischer Aspekte der Musikpädagogik /Musikdidaktik
- Überblickswissen zur Geschichte der Musikpädagogik und ihre kritische Wertung
- Standortbestimmung des heutigen Musikunterrichts
- Erarbeiten von Unterrichtsmodellen unter Berücksichtigung der Grundsätze der Unterrichtsgestaltung

Erfahrung von Schulpraxis

### Module contents

- Einführung in terminologische Fragen
- Begabungsforschung und ihre Anwendbarkeit im Unterricht
- Hörertypologien als Grundlage unterrichtsgestaltender Überlegungen
- Überblick über die Geschichte der Musikpädagogik seit der griechischen Antike bis hin zur DDR-Pädagogik
- Herausragende musikdidaktische Konzeptionen und ihr Einfluss auf die Musikdidaktik
- Grundlagen musikpädagogischer Forschung

- Aktuelle musikdidaktische Konzeptionen und ihre Umsetzung in der Praxis

Vorbereitung und Durchführung schulpraktischer Übungen

#### Forms of instruction

Lecture (2 SWS)  
Course  
Seminar (2 SWS)  
Course  
Exercises (1 SWS)

#### Languages of instruction

German, English

#### Duration (semesters)

2 Semester Semester

#### Module frequency

jedes Semester

#### Module capacity

unrestricted

#### Time of examination

#### Credit points

5 CP

#### Share on module final degree

Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.

#### Share of module grade on the course of study's final grade

1

#### Examination

#### Exam prerequisites

#### Type of examination

#### Course 1

#### Course 2

#### Course 3

#### Course 4

#### Course 5

#### Final exam of module

Tabellarischer Unterrichtsentwurf; Durchführung einer Unterrichtsstunde mit komplettem Stundenentwurf

mündliche Prüfung

#### Exam repetition information

| Module course label   | Course type | Course title                | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
|-----------------------|-------------|-----------------------------|-----|-----------------------------------|--|----------------------------------|--|--------------|
| Course 1              | Lecture     | Vorlesung                   |     | 2                                 |  |                                  |  | 0            |
| Course 2              | Course      | Selbststudium/<br>mdl.Prüfg |     |                                   |  |                                  |  | 0            |
| Course 3              | Seminar     | Seminar                     |     | 2                                 |  |                                  |  | 0            |
| Course 4              | Course      | Seminarreferat              |     |                                   |  |                                  |  | 0            |
| Course 5              | Exercises   | SPÜ                         |     | 1                                 |  |                                  |  | 0            |
| Workload by module    |             |                             |     |                                   |  | 150                              |  | 150          |
| Total module workload |             |                             |     |                                   |  |                                  |  | 150          |

## MMS.02988.04 - Musikvermittlung

MMS.02988.04

5 CP

**Module label** Musikvermittlung

**Module code** MMS.02988.04

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule more...
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons**

FG Musiktheorie / Tonsatz

**Prerequisites**

**Skills to be acquired in this module**

- Fertigkeiten in der Analyse von Musik unter dem Aspekt der Musikvermittlung und unter Einbeziehung von Sekundärquellen erwerben
- Musikwerke in Form eines Vortrags mit Computerunterstützung vorstellen
- Formen und Techniken der Musikvermittlung in schriftlicher, mündlicher oder darstellender Form kennen und anwenden lernen

**Module contents**

- Anfertigen und Präsentieren einer Musikanalyse
- Arbeit mit Computersoftware zur Präsentation (Powerpoint o. ä.)
- Planung und Gestaltung eines Jugendkonzertes in der Seminargruppe
- Einführende Moderation im Konzert oder vor einer Zuhörergruppe

**Forms of instruction**

Exercises (2 SWS)  
Course  
Seminar (2 SWS)  
Course

MMS.02988.04

5 CP

|  |             |                              |  | Course   |  |   |  |              |
|--|-------------|------------------------------|--|--|--|---|--|--------------|
| Languages of instruction                                   |             |                              |  | German, English  |  |   |  |              |
| Duration (semesters)                                       |             |                              |  | 1 Semester Semester  |  |   |  |              |
| Module frequency   |             |                              |  | jedes Wintersemester   |  |   |  |              |
| Module capacity  |             |                              |  | unrestricted   |  |   |  |              |
| Time of examination  |             |                              |  |  |  |   |  |              |
| Credit points  |             |                              |  | 5 CP   |  |   |  |              |
| Share on module final degree                               |             |                              |  | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %. |  |   |  |              |
| Share of module grade on the course of study's final grade |             |                              |  | 1  |  |   |  |              |
| Examination  |             | Exam prerequisites           |  |  | Type of examination                    |   |  |              |
| Course 1   |             |                              |  |  |  |   |  |              |
| Course 2   |             |                              |  |  |  |   |  |              |
| Course 3   |             |                              |  |  |  |   |  |              |
| Course 4   |             |                              |  |  |  |   |  |              |
| Course 5   |             |                              |  |  |  |   |  |              |
| Final exam of module                                       |             |                              | Referat mit computerunterstützter Präsentation |  |  | Hausarbeit, Referat mit computergestützter Präsentation |  |              |
| Exam repetition information                                |             |                              |  |  |  |   |  |              |
| Module course label  | Course type | Course title                 | SWS  | Workload of compulsory attendance                                | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning                        | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
| Course 1   | Exercises   | Übung zur Musikanalyse       |  | 2  |  |   |  | 0            |
| Course 2   | Course      | Selbststudium                |  |  |  |   |  | 0            |
| Course 3   | Seminar     | Seminar zur Musikvermittlung |  | 2  |  |   |  | 0            |
| Course 4   | Course      | Referat                      |  |  |  |   |  | 0            |
| Course 5   | Course      | Hausarbeit Musikanalyse      |  |  |  |   |  | 0            |
| Workload by module   |             |                              |  |  |  |   | 150                                    | 150          |
| Total module workload                                      |             |                              |  |  |  |   |  | 150          |



# Schlüsselqualifikationsmodul dieses Studienganges im Grundlagenstudium

## EHK.05774.02 - Kommunikations- und Medienwissenschaften: Stimmphysiologie/Sprecherziehung

EHK.05774.02

5 CP

|   |  |                     |
|---|--|---------------------|
| <b>Module label</b>   | Kommunikations- und Medienwissenschaften:<br>Stimmphysiologie/Sprecherziehung  |                     |
| <b>Module code</b>  | EHK.05774.02   |                     |
| <b>Semester of first implementation</b>                           |  |                     |
| <b>Module used in courses of study / semesters</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Schlüsselqualifikationsmodul dieses Studienganges im Grundlagenstudium</li> <li>• Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Schlüsselqualifikationsmodul dieses Studienganges im Grundlagenstudium</li> </ul>  |                     |
| <b>Responsible person for this module</b>                         |  |                     |
| <b>Further responsible persons</b>                                | Fachgruppensprecher Gesang   |                     |
| <b>Prerequisites</b>  |  |                     |
| <b>Skills to be acquired in this module</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse über die Anatomie und Physiologie der Phonationsorgane</li> <li>• Kenntnisse über Respiration, Phonation, Artikulation, Stimmentwicklung, Stimmfunktionen</li> <li>• Fähigkeit zum Bewusstwerden von muskulären Spannungen, Körperhaltung, Körpermotorik und der kombinierten Atmung als costodiaphragmaler Aktion</li> <li>• Fähigkeit, die Sprechstimme aus der Indifferenzlage zu entwickeln</li> <li>• Kenntnisse über Stimmstörungsprophylaxe und Stimmhygiene</li> </ul> |                     |
| <b>Module contents</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen der Anatomie und Physiologie in den Bereichen Atmung, Stimmgebung und Klangbildung</li> <li>• Grundlagen der Stimmhygiene (besonders in der Chorarbeit), professionelle Stimmleistungen</li> <li>• Praktische Übungen für eine professionelle Stimmleistungsentwicklung</li> </ul>   |                     |
| <b>Forms of instruction</b>                                       | Lecture (2 SWS)<br>Exercises (1 SWS)<br>Art education (1 SWS)<br>Course<br>Course  |                     |
| <b>Language of instruction</b>                                    | German   |                     |
| <b>Duration (semesters)</b>                                       | 2 Semester Semester  |                     |
| <b>Module frequency</b>   | nicht festlegbar   |                     |
| <b>Module capacity</b>  | unrestricted   |                     |
| <b>Time of examination</b>  |  |                     |
| <b>Credit points</b>  | 5 CP   |                     |
| <b>Share on module final degree</b>                               | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.   |                     |
| <b>Share of module grade on the course of study's final grade</b> | 1  |                     |
| Examination   | Exam prerequisites   | Type of examination |
| <b>Course 1</b>   |  |                     |
| <b>Course 2</b>   |  |                     |
| <b>Course 3</b>   |  |                     |
| <b>Course 4</b>   |  |                     |
| <b>Course 5</b>   |  |                     |

| Examination                 |               |   | Exam prerequisites |                                   |  | Type of examination              |  |              |
|-----------------------------|---------------|---|--------------------|-----------------------------------|--|----------------------------------|--|--------------|
| Final exam of module        |               |   |                    |                                   |  | Kolloquium                       |  |              |
| Exam repetition information |               |   |                    |                                   |  |                                  |  |              |
| Module course label         | Course type   | Course title  | SWS                | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
| Course 1                    | Lecture       | Vorlesung Grundlagen der Stimmphysiologie und Sprecherziehung | 2                  |                                   |  |                                  |  | 0            |
| Course 2                    | Exercises     | Übung Sprecherziehung   | 1                  |                                   |  |                                  |  | 0            |
| Course 3                    | Art education | Einzelunterricht Stimmbildung                                 | 1                  |                                   |  |                                  |  | 0            |
| Course 4                    | Course        | Selbststudium   |                    |                                   |  |                                  |  | 0            |
| Course 5                    | Course        | Vorbereitung Kolloquium Stimmphysiologie                      |                    |                                   |  |                                  |  | 0            |
| Workload by module          |               |   |                    |                                   |  | 150                              |  | 150          |
| Total module workload       |               |   |                    |                                   |  |                                  |  | 150          |

