

## Modulhandbuch Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF)

Datum 07.12.2025

### Pflichtmodule

#### MMS.05547.02 - Musikalische Strukturen II (Musik II)

|  |  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
|--|--|---------------------|-----|------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| MMS.05547.02   | 5 CP   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Modulbezeichnung</b>                                      | Musikalische Strukturen II (Musik II)  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Modulcode</b>   | MMS.05547.02   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>                 |  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> </ul> |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                                |  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Weitere verantwortliche Personen</b>                      | Dr. Carla Ullrich  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>                              |  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Kompetenzziele</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kenntnis der kompositorischen Verfahren vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart</li> <li>Kenntnisse über die Entwicklung der populären Musik</li> </ul>   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Modulinhalte</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Überblick über kompositionstechnische Verfahren sowie die Entwicklung der musikalischen Sprache im 19. und 20. Jahrhundert</li> <li>Entwicklung der musikalischen Gattungen in den letzten 200 Jahren</li> <li>Überblick über die Geschichte sowie Stile und Strömungen der populären Musik von 1950 bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung ihrer Vorläufer</li> </ul>  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Lehrveranstaltungsformen</b>                              | Vorlesung (2 SWS)<br>Vorlesung (2 SWS)<br>Kursus   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Unterrichtssprachen</b>                                   | Deutsch, Englisch  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Dauer in Semestern</b>                                    | 2 Semester Semester  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Angebotsrhythmus Modul</b>                                | jedes Studienjahr beginnend im Sommersemester  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Aufnahmekapazität Modul</b>                               | unbegrenzt   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Prüfungsebene</b>   |  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Credit-Points</b>   | 5 CP   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Modulabschlussnote</b>                                    | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b> | 1  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| Prüfung  | Prüfungsvorleistung  | Prüfungsform        |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>LV 1</b>  |  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>LV 2</b>  |  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>LV 3</b>  |  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Gesamtmodul</b>   |  | mündliche Prüfung   |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Wiederholungsprüfung</b>                                  |  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| Modulveranstaltung   | Lehrveranstaltungsform   | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |

| Modulveranstaltung              | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel                         | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
|---------------------------------|------------------------|---|-----|------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| <b>LV 1</b>                     | Vorlesung              | Vorlesung<br>musikalische<br>Strukturen III | 2   |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| <b>LV 2</b>                     | Vorlesung              | Vorlesung<br>Geschichte der<br>Populärmusik | 2   |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| <b>LV 3</b>                     | Kursus                 | Selbststudium                               |     |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| <b>Workload modulbezogen</b>    |                        |   |     |                  |                               | 150                              |                                     | 150            |
| <b>Workload Modul insgesamt</b> |                        |   |     |                  |                               |                                  |                                     | 150            |

## EHK.05545.02 - Theologie II: Liturgik

|  |  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
|--|--|---------------------|-----|------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| EHK.05545.02   |  | 5 CP                |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Modulbezeichnung</b>                                      | Theologie II: Liturgik   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Modulcode</b>   | EHK.05545.02   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>                 |  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> </ul> |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                                |  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Weitere verantwortliche Personen</b>                      | Fachgruppensprecher, Theologie   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>                              |  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Kompetenzziele</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fähigkeit das Wissen aus den Modulen Theologie I und II in die Gestaltung eines Gottesdienstes einzubeziehen</li> <li>Kenntnis wichtiger historischer Gottesdienstformen und Möglichkeiten der heutigen Gottesdienstgestaltung</li> </ul>   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Modulinhalte</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Liturgisch bedeutsame Bedingungen und Verhaltensweisen: Räume - Gesten - Ordnungen - Spiel</li> </ul>   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Lehrveranstaltungsformen</b>                              | Vorlesung (2 SWS)<br>Vorlesung<br>Vorlesung<br>Kursus<br>Kursus  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Unterrichtssprache</b>                                    | Deutsch  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Dauer in Semestern</b>                                    | 3 Semester Semester  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Angebotsrhythmus Modul</b>                                | nicht festlegbar   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Aufnahmekapazität Modul</b>                               | unbegrenzt   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Prüfungsebene</b>   |  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Credit-Points</b>   | 5 CP   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Modulabschlussnote</b>                                    | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b> | 1  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Prüfung</b>   | <b>Prüfungsvorleistung</b>   | <b>Prüfungsform</b> |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>LV 1</b>  |  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>LV 2</b>  |  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>LV 3</b>  |  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>LV 4</b>  |  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>LV 5</b>  |  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Gesamtmodul</b>   | mündliche Prüfung  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Wiederholungsprüfung</b>                                  |  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| Modulveranstaltung   | Lehrveranstaltungsform   | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| <b>LV 1</b>  | Vorlesung  | Vorlesung III       | 2   |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| <b>LV 2</b>  | Vorlesung  | Vorlesung I         |     |                  |                               |                                  |                                     | 0              |

| Modulveranstaltung              | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel  | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
|---------------------------------|------------------------|----------------------|-----|------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| LV 3                            | Vorlesung              | Vorlesung II         |     |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| LV 4                            | Kursus                 | Selbststudium        |     |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| LV 5                            | Kursus                 | Prüfungsvorbereitung |     |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| <b>Workload modulbezogen</b>    |                        |                      |     |                  | 150                           |                                  |                                     | 150            |
| <b>Workload Modul insgesamt</b> |                        |                      |     |                  |                               |                                  |                                     | 150            |

## **EHK.05534.01 - Organistische Praxis II: Künstlerisches und improvisatorisches Spiel in den Fächern Orgel und Klavier**

|   |  |
|---|--|
| EHK.05534.01                                  | 20 CP  |
| <b>Modulbezeichnung</b>                       | Organistische Praxis II: Künstlerisches und improvisatorisches Spiel in den Fächern Orgel und Klavier  |
| <b>Modulcode</b>                              | EHK.05534.01   |
| <b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>  |  |
| <b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>   |
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                 |  |
| <b>Weitere verantwortliche Personen</b>       | Fachgruppensprecher Orgel  |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>               |  |
| <b>Kompetenzziele</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Manual- und Pedaltechnik als Grundlage einer eigenen künstlerischen Interpretation</li> <li>Spielpraktiken der verschiedenen Stilepochen und ihre Orgeln</li> <li>Kirchenlieder in verschiedenen Ausprägungen</li> <li>Liturgische Weisen</li> <li>Systematisierung der Klaviertechnik für Solospiel, Improvisation, kantoralen und kammermusikalischen Gebrauch</li> <li>stilistische Kenntnisse für das selbständige Erarbeiten interpretatorischer Grundzüge</li> <li>Grundmodelle für das Lied- und Liedbegleitspiel; Spiel von Liedern nach Klangsymbolen</li> <li>Modulationen, Transpositionen, Prima- Vista- Spiel, Liedvariation</li> </ul>  |
| <b>Modulinhalte</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>technische und musikalische Grundlagen des Orgelspiels</li> <li>stilistische Erweiterung der Unterrichtsliteratur (Orgeltypen, Registrierzpraxis), themenorientierter Gruppenunterricht</li> <li>Themenorientierter Gruppenunterricht</li> <li>Grundlagen der Harmonisierung von Kirchenliedern I: elementare Harmonieverbindungen in verschiedenen organistischen Spielformen, Choralharmonisierungen, Intonationen, Analysen</li> <li>Erweiterung der Klaviertechnik (ganzkörperliche Spielweise, Finger- und Armtechnik) Romantik und Impressionismus Grundlagen der Klavierimprovisation, Prima- Vista- Spiel</li> <li>Lied- und Liedbegleitspiel II: transponiertes Liedspiel, Modulation, Liedvariation spielpraktische Fertigkeiten für die Schulpraxis</li> </ul> |
| <b>Lehrveranstaltungsformen</b>               | <p>Künstlerischer Unterricht (2 SWS)</p> <p>Künstlerischer Unterricht (2 SWS)</p> <p>Künstlerischer Unterricht (2 SWS)</p> <p>Künstlerischer Unterricht (1 SWS)</p> <p>Kursus</p>  |
| <b>Unterrichtssprache</b>                     | Deutsch  |
| <b>Dauer in Semestern</b>                     | 2 Semester Semester  |
| <b>Angebotsrhythmus Modul</b>                 | jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester  |
| <b>Aufnahmekapazität Modul</b>                | unbegrenzt   |
| <b>Prüfungsebene</b>                          |  |
| <b>Credit-Points</b>                          | 20 CP  |
| <b>Modulabschlussnote</b>                     | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.   |

EHK.05534.01

20 CP

| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs |                           |  | 1   |
|---|---------------------------|--|---|
| Prüfung   | Prüfungsvorleistung       | Prüfungsform                                     |   |
| <b>LV 1</b>   |                           |  |   |
| <b>LV 2</b>   |                           |  |   |
| <b>LV 3</b>   |                           |  |   |
| <b>LV 4</b>   |                           |  |   |
| <b>LV 5</b>   |                           |  |   |
| <b>Gesamtmodul</b>                                    |                           |  | Praktische Prüfung Orgel, Praktische Prüfung Klavier, Choralprüfung |
| <b>Wiederholungsprüfung</b>                           |                           |  |   |
| Modulveranstaltung                                    | Lehrveranstaltungsform    | Veranstaltungstitel                              | SWS   |
|   |                           |  | Workload Präsenz  |
| <b>LV 1</b>   | Künstlerischer Unterricht | künstl. Einzelunterricht Orgel                   | 2   |
| <b>LV 2</b>   | Künstlerischer Unterricht | künstl. Einzelunterricht Liturgisches Orgelspiel | 2   |
| <b>LV 3</b>   | Künstlerischer Unterricht | künstl. Einzelunterricht Klavier                 | 2   |
| <b>LV 4</b>   | Künstlerischer Unterricht | künstl. Einzelunterricht Schulpraktische s Spiel | 1   |
| <b>LV 5</b>   | Kursus                    | Selbststudium                                    | 0   |
| <b>Workload modulbezogen</b>                          |                           |  | 600   |
| <b>Workload Modul insgesamt</b>                       |                           |  | 600   |

## EHK.05773.02 - Grundlagen der Musik

|  |   |
|--|---|
| EHK.05773.02   | 10 CP   |
| <b>Modulbezeichnung</b>                                      | Grundlagen der Musik  |
| <b>Modulcode</b>   | EHK.05773.02  |
| <b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>                 |   |
| <b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>  |
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                                |   |
| <b>Weitere verantwortliche Personen</b>                      | Fachgruppensprecher Musiktheorie und Musikwissenschaft  |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>                              |   |
| <b>Kompetenzziele</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Entwicklung der musikalischen Wahrnehmungsfähigkeit, des Tongedächtnisses sowie der melodischen, rhythmischen und harmonischen Differenzierungsfähigkeit</li> <li>Entwicklung des Umgangs mit der Stimme und der elementaren Fähigkeiten des Blattsingens</li> <li>Kenntnis aller Akkorde der Generalbassharmonik und ihrer Verbindungsmöglichkeiten im vierstimmigen strengen Satz</li> <li>Praktischer Umgang mit den Akkorden in Kadenzverbindungen</li> <li>Grundlegende Kenntnisse musikalischer Gattungen und Formen</li> <li>Erlernen grundlegender musikanalytischer Fähigkeiten</li> <li>Kenntnisse über Bau, Funktion und Geschichte der wichtigsten Musikinstrumente</li> </ul> |
| <b>Modulinhalte</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Übungen zum technischen Hören und zur Wiedergabe von einzelnen Parametern des musikalischen Satzes</li> <li>Elementare Übungen zum Blattsingen</li> <li>Vermittlung der 'Grammatik' des vierstimmigen Satzes</li> <li>Schriftliche Übungen im vierstimmigen Satz</li> <li>Übungen von Akkordfolgen am Klavier</li> <li>Gattungen und Formen der Musikgeschichte</li> <li>Einführung in die musikalische Analyse</li> <li>Vermittlung von Kenntnissen über die geschichtliche Entwicklung, Beschaffenheit und Funktion der Musikinstrumente, akustische Grundlagen der Klangerzeugung</li> </ul>  |
| <b>Lehrveranstaltungsformen</b>                              | Künstlerischer Unterricht (4 SWS)<br>Künstlerischer Unterricht (2 SWS)<br>Seminar (2 SWS)<br>Vorlesung (2 SWS)<br>Kursus<br>Kursus  |
| <b>Unterrichtssprache</b>                                    | Deutsch   |
| <b>Dauer in Semestern</b>                                    | 2 Semester Semester   |
| <b>Angebotsrhythmus Modul</b>                                | jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester   |
| <b>Aufnahmekapazität Modul</b>                               | unbegrenzt  |
| <b>Prüfungsebene</b>   |   |
| <b>Credit-Points</b>   | 10 CP   |
| <b>Modulabschlussnote</b>                                    | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %.   |
| <b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b> | 1   |
| <b>Prüfung</b>   | Prüfungsvorleistung   |
|  | Prüfungsform  |

| Prüfung                         | Prüfungsvorleistung       |                                     |     | Prüfungsform     |   |                                  |                                     |
|---------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|-----|------------------|---|----------------------------------|-------------------------------------|
| LV 1                            |                           |                                     |     |                  |   |                                  |                                     |
| LV 2                            |                           |                                     |     |                  |   |                                  |                                     |
| LV 3                            |                           |                                     |     |                  |   |                                  |                                     |
| LV 4                            |                           |                                     |     |                  |   |                                  |                                     |
| LV 5                            |                           |                                     |     |                  |   |                                  |                                     |
| LV 6                            |                           |                                     |     |                  |   |                                  |                                     |
| <b>Gesamtmodul</b>              |                           |                                     |     |                  | mündliche Prüfung Formenlehre, Klausur<br>Instrumentenkunde |                                  |                                     |
| <b>Wiederholungsprüfung</b>     |                           |                                     |     |                  |   |                                  |                                     |
| Modulveranstaltung              | Lehrveranstaltungsform    | Veranstaltungstitel                 | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung                               | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung |
| LV 1                            | Künstlerischer Unterricht | Gruppenunterricht<br>Harmonielehre  | 4   |                  |   |                                  | 0                                   |
| LV 2                            | Künstlerischer Unterricht | Gruppenunterricht Gehörbildung      | 2   |                  |   |                                  | 0                                   |
| LV 3                            | Seminar                   | Seminar Formenlehre                 | 2   |                  |   |                                  | 0                                   |
| LV 4                            | Vorlesung                 | Vorlesung Instrumentenkunde         | 2   |                  |   |                                  | 0                                   |
| LV 5                            | Kursus                    | Prüfungsvorbereitung<br>Formenlehre |     |                  |   |                                  | 0                                   |
| LV 6                            | Kursus                    | Selbststudium                       |     |                  |   |                                  | 0                                   |
| <b>Workload modulbezogen</b>    |                           |                                     |     |                  | 300   |                                  | 300                                 |
| <b>Workload Modul insgesamt</b> |                           |                                     |     |                  |   |                                  | 300                                 |

## MMS.05546.02 - Musikalische Strukturen I (Musik II)

|  |  |   |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
|--|--|---|-----|------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| MMS.05546.02   |  | 5 CP                                      |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Modulbezeichnung</b>                                      | Musikalische Strukturen I (Musik II)   |   |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Modulcode</b>   | MMS.05546.02   |   |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>                 |  |   |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> </ul> |   |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                                |  |   |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Weitere verantwortliche Personen</b>                      | Dr. Carla Ullrich  |   |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>                              |  |   |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Kompetenzziele</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kenntnis der kompositorischen Verfahren von der Entstehung der europäischen Mehrstimmigkeit bis zum 18. Jahrhundert</li> </ul>  |   |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Modulinhalte</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Entwicklung der musicalischen Gattungen bis ca. 1800</li> <li>Überblick über kompositionstechnische Verfahren sowie die Entwicklung der musicalischen Sprache der frühen Mehrstimmigkeit, der klassischen Vokalpolyphonie, des Generalbasszeitalters sowie der Klassik</li> </ul>   |   |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Lehrveranstaltungsformen</b>                              | Vorlesung (4 SWS)<br>Kursus  |   |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Unterrichtssprachen</b>                                   | Deutsch, Englisch  |   |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Dauer in Semestern</b>                                    | 2 Semester Semester  |   |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Angebotsrhythmus Modul</b>                                | jedes Studienjahr beginnend im Sommersemester  |   |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Aufnahmekapazität Modul</b>                               | unbegrenzt   |   |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Prüfungsebene</b>   |  |   |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Credit-Points</b>   | 5 CP   |   |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Modulabschlussnote</b>                                    | LV 1: %; LV 2: %.  |   |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b> | 1  |   |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Prüfung</b>   | <b>Prüfungsvorleistung</b>   | <b>Prüfungsform</b>                       |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>LV 1</b>  |  |   |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>LV 2</b>  |  |   |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Gesamtmodul</b>   | Kolloquium Musikgeschichte   |   |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Wiederholungsprüfung</b>                                  |  |   |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| Modulveranstaltung   | Lehrveranstaltungsform   | Veranstaltungstitel                       | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1   | Vorlesung  | Vorlesung<br>Musikalische Strukturen I/II | 4   |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| LV 2   | Kursus   | Selbststudium                             |     |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| <b>Workload modulbezogen</b>                                 |  |   |     |                  | 150                           |                                  | 150                                 |                |
| <b>Workload Modul insgesamt</b>                              |  |   |     |                  | 150                           |                                  | 150                                 |                |

## EHK.05544.02 - Musiktheorie II: Kontrapunkt und Gehörbildung

|  |   |                     |
|--|---|---------------------|
| EHK.05544.02   | 5 CP  |                     |
| <b>Modulbezeichnung</b>                                      | Musiktheorie II: Kontrapunkt und Gehörbildung   |                     |
| <b>Modulcode</b>   | EHK.05544.02  |                     |
| <b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>                 |   |                     |
| <b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>  |                     |
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                                |   |                     |
| <b>Weitere verantwortliche Personen</b>                      | Fachgruppensprecher Musikwissenschaft / Musiktheorie  |                     |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>                              |   |                     |
| <b>Kompetenzziele</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Weitere Entwicklung des melodischen, rhythmischen und harmonischen Differenzierungsvermögens an Hand von Hörbeispielen aus dem Bereich der erweitert tonalen Musik</li> <li>Hörendes Erkennen typischer Akkordfolgen des Bach-Chorals</li> <li>Fähigkeiten zum Heraushören einzelner Stimmen in drei- bis vierstimmigen homophonen und polyphonen Sätzen</li> <li>Fähigkeiten zum sicheren Blattsing im Bereich der erweitert tonalen Musik</li> <li>Kenntnis erweiterter Harmonisierungsmöglichkeiten und Modulationen</li> <li>Kenntnis der Grundlagen des dreistimmigen Satzes</li> <li>Kenntnis der Besonderheiten des homophonen Klavier- und Chorsatzes (auch Frauen- und Männerchor)</li> </ul> |                     |
| <b>Modulinhalte</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hörübungen zur einstimmigen erweitert tonalen Melodik an Hand von Klangbeispielen aus dem 19. und 20. Jahrhundert</li> </ul>   |                     |
| <b>Lehrveranstaltungsformen</b>                              | Übung (2 SWS)<br>Übung (2 SWS)<br>Kursus<br>Kursus  |                     |
| <b>Unterrichtssprache</b>                                    | Deutsch   |                     |
| <b>Dauer in Semestern</b>                                    | 2 Semester Semester   |                     |
| <b>Angebotsrhythmus Modul</b>                                | jedes Semester  |                     |
| <b>Aufnahmekapazität Modul</b>                               | unbegrenzt  |                     |
| <b>Prüfungsebene</b>   |   |                     |
| <b>Credit-Points</b>   | 5 CP  |                     |
| <b>Modulabschlussnote</b>                                    | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.   |                     |
| <b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b> | 1   |                     |
| <b>Prüfung</b>   | <b>Prüfungsvorleistung</b>  | <b>Prüfungsform</b> |
| LV 1   |   |                     |
| LV 2   |   |                     |
| LV 3   |   |                     |
| LV 4   |   |                     |
| <b>Gesamtmodul</b>   | mündliche Prüfung Gehörbildung, Klausur Gehörbildung  |                     |
| <b>Wiederholungsprüfung</b>                                  |   |                     |

| Modulveranstaltung              | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel               | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
|---------------------------------|------------------------|-----------------------------------|-----|------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| <b>LV 1</b>                     | Übung                  | Übung Gehörbildung                | 2   |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| <b>LV 2</b>                     | Übung                  | Übung Harmonielehre / Kontrapunkt | 2   |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| <b>LV 3</b>                     | Kursus                 | Selbststudium                     |     |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| <b>LV 4</b>                     | Kursus                 | Prüfungsvorbereitung              |     |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| <b>Workload modulbezogen</b>    |                        |                                   |     |                  |                               |                                  | 150                                 | 150            |
| <b>Workload Modul insgesamt</b> |                        |                                   |     |                  |                               |                                  | 150                                 | 150            |

## EHK.05942.01 - Kantorale Praxis IV: Die kirchenmusikalische Aufführung als Zentrum der kantoralen Praxis

|  |  |                     |
|--|--|---------------------|
| EHK.05942.01   | 10 CP  |                     |
| <b>Modulbezeichnung</b>                                      | Kantorale Praxis IV: Die kirchenmusikalische Aufführung als Zentrum der kantoralen Praxis  |                     |
| <b>Modulcode</b>   | EHK.05942.01   |                     |
| <b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>                 |  |                     |
| <b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> </ul> |                     |
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                                |  |                     |
| <b>Weitere verantwortliche Personen</b>                      | Fachgruppensprecher Chor- und Orchesterleitung   |                     |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>                              |  |                     |
| <b>Kompetenzziele</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Chor- und Orchesterleitung: Umfassende Vorbereitung, Erarbeitung und Aufführung kirchenmusikalischer Werke, Grundkenntnisse der Besonderheiten im technischen Umgehen mit Streichern, Besondere Ausrichtung der Chorprobenmethodik auf den Chorklang, Selbstständigkeit in der Interpretation von Chor- und Orchesterpartituren</li> </ul>  |                     |
| <b>Modulinhalte</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Chor- und Orchesterleitung: Eigenverantwortliches Erarbeiten und Aufführen eines größeren kirchenmusikalischen Chor- und Orchesterwerkes, Spezifika einer chorischen Stimmbildung, Souveränität im Umgehen mit großbesetzten Werken durch Konzentration bei gleichzeitiger Überwachung des Ganzen, Methodik zur selbständigen Analyse und Lösung technischer Probleme</li> </ul>  |                     |
| <b>Lehrveranstaltungsformen</b>                              | Künstlerischer Unterricht (2 SWS)<br>Künstlerischer Unterricht (4 SWS)<br>Künstlerischer Unterricht (2 SWS)<br>Kursus  |                     |
| <b>Unterrichtssprache</b>                                    | Deutsch  |                     |
| <b>Dauer in Semestern</b>                                    | 2 Semester Semester  |                     |
| <b>Angebotsrhythmus Modul</b>                                | jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester  |                     |
| <b>Aufnahmekapazität Modul</b>                               | unbegrenzt   |                     |
| <b>Prüfungsebene</b>   |  |                     |
| <b>Credit-Points</b>   | 10 CP  |                     |
| <b>Modulabschlussnote</b>                                    | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.  |                     |
| <b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b> | 1  |                     |
| <b>Prüfung</b>   | <b>Prüfungsvorleistung</b>   | <b>Prüfungsform</b> |
| LV 1   |  |                     |
| LV 2   |  |                     |
| LV 3   |  |                     |
| LV 4   |  |                     |
| <b>Gesamtmodul</b>   | Fachpraktische Prüfung Chor- und Orchesterleitung  |                     |
| <b>Wiederholungsprüfung</b>                                  |  |                     |

| Modulveranstaltung              | Lehrveranstaltungsform    | Veranstaltungstitel                                    | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
|---------------------------------|---------------------------|--|-----|------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| <b>LV 1</b>                     | Künstlerischer Unterricht | künstl. Einzelunterricht<br>Chor- und Orchesterleitung | 2   |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| <b>LV 2</b>                     | Künstlerischer Unterricht | künstl. Gruppenunterricht<br>Chorproben                | 4   |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| <b>LV 3</b>                     | Künstlerischer Unterricht | künstl. Gruppenunterricht<br>Studiochor / Ensemble     | 2   |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| <b>LV 4</b>                     | Kursus                    | Selbststudium / Unterrichtsvorbereitung                |     |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| <b>Workload modulbezogen</b>    |                           |  |     |                  | 300                           |                                  |                                     | 300            |
| <b>Workload Modul insgesamt</b> |                           |  |     |                  |                               |                                  |                                     | 300            |

## EHK.05936.01 - Kirchenmusik I: Gottesdienstliches Singen (FSQ-Modul)

|  |  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
|--|--|---------------------|-----|------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| EHK.05936.01   | 5 CP   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Modulbezeichnung</b>                                      | Kirchenmusik I: Gottesdienstliches Singen (FSQ-Modul)  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Modulcode</b>   | EHK.05936.01   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>                 |  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> </ul> |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                                |  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Weitere verantwortliche Personen</b>                      | Fachgruppensprecher Theologie  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>                              |  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Kompetenzziele</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sprachfähigkeit in Bezug auf das Kirchenlied</li> <li>Kenntnis des Evangelischen Gesangbuchs, seiner wichtigsten Textdichter und Melodienschöpfer, seiner Geschichte und Rezeptionsgeschichte</li> <li>Fähigkeiten zum praktischen Umgang mit dem Liedgut des Gesangbuchs</li> </ul>  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Modulinhalte</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Das evangelische Gesangbuch: Melodien, Texte, funktionale Ausrichtung von Liedern und Möglichkeiten ihrer ökumenischen Einbindung</li> <li>Geschichte und Rezeptionsgeschichte des Kirchenliedes und des Gesangbuchs</li> <li>Aufbau und Gestaltung einer Psalmode und weiterer liturgischer Gesänge</li> </ul>   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Lehrveranstaltungsformen</b>                              | Vorlesung (2 SWS)<br>Vorlesung (2 SWS)<br>Kursus   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Unterrichtssprache</b>                                    | Deutsch  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Dauer in Semestern</b>                                    | 1 Semester Semester  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Angebotsrhythmus Modul</b>                                | nicht festlegbar   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Aufnahmekapazität Modul</b>                               | unbegrenzt   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Prüfungsebene</b>   |  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Credit-Points</b>   | 5 CP   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Modulabschlussnote</b>                                    | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b> | 1  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| Prüfung  | Prüfungsvorleistung  | Prüfungsform        |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>LV 1</b>  |  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>LV 2</b>  |  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>LV 3</b>  |  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Gesamtmodul</b>   | mündliche Prüfung Hymnologie, fachpraktische Prüfung Liturgisches Singen   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Wiederholungsprüfung</b>                                  |  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| Modulveranstaltung   | Lehrveranstaltungsform   | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |

| Modulveranstaltung              | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel                        | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
|---------------------------------|------------------------|--|-----|------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| <b>LV 1</b>                     | Vorlesung              | Vorlesung Hymnologie                       |     | 2                |                               |                                  |                                     | 0              |
| <b>LV 2</b>                     | Vorlesung              | Vorlesung Liturgisches Singen              |     | 2                |                               |                                  |                                     | 0              |
| <b>LV 3</b>                     | Kursus                 | Selbststudium und Prüfungsvo<br>rbereitung |     |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| <b>Workload modulbezogen</b>    |                        |  |     |                  |                               |                                  | 150                                 | 150            |
| <b>Workload Modul insgesamt</b> |                        |  |     |                  |                               |                                  | 150                                 | 150            |

## EHK.05941.01 - Organistische Praxis IV: Künstlerisches und improvisatorisches Spiel in den Fächern Klavier und Orgel

|  |  |              |
|--|--|--------------|
| EHK.05941.01   | 20 CP  |              |
| <b>Modulbezeichnung</b>                                      | Organistische Praxis IV: Künstlerisches und improvisatorisches Spiel in den Fächern Klavier und Orgel  |              |
| <b>Modulcode</b>   | EHK.05941.01   |              |
| <b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>                 |  |              |
| <b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>                             |              |
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                                |  |              |
| <b>Weitere verantwortliche Personen</b>                      | Fachgruppensprecher Orgel  |              |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>                              |  |              |
| <b>Kompetenzziele</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Künstlerisches Orgelspiel: Manual- und Pedaltechnik als Grundlage einer eigenen künstlerischen Interpretation, Spielpraktiken der verschiedenen Stilepochen und ihre Orgeln</li> <li>Liturgisches Orgelspiel: Kirchenlieder in verschiedenen Ausprägungen, Liturgische Weisen</li> <li>Klavier: Systematisierung der Klaviertechnik für Solospiel, Improvisation, kantoralen und kammermusikalischen Gebrauch, stilistische Kenntnisse für das selbständige Erarbeiten interpretatorischer Grundzüge</li> </ul> |              |
| <b>Modulinhalte</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Künstlerisches Orgelspiel: Prüfungsvorbereitungen: Programmauswahl, Gruppenunterricht, Vorspiele, Mentales Training, Aufgaben Selbststudium, Registrierpraxis III</li> <li>Liturgisches Orgelspiel: Repetition, Schwerpunkt: Adhoc- Aufgaben</li> <li>Klavier: Beherrschung des Instrumentes in der kantoralen und kammermusikalischen Praxis, Prüfungsvorbereitungen, fortgeschrittenes Prima- Vista- Spiel</li> </ul>   |              |
| <b>Lehrveranstaltungsformen</b>                              | Künstlerischer Unterricht (2 SWS)<br>Künstlerischer Unterricht (2 SWS)<br>Künstlerischer Unterricht (1 SWS)<br>Kursus  |              |
| <b>Unterrichtssprache</b>                                    | Deutsch  |              |
| <b>Dauer in Semestern</b>                                    | 2 Semester Semester  |              |
| <b>Angebotsrhythmus Modul</b>                                | jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester  |              |
| <b>Aufnahmekapazität Modul</b>                               | unbegrenzt   |              |
| <b>Prüfungsebene</b>   |  |              |
| <b>Credit-Points</b>   | 20 CP  |              |
| <b>Modulabschlussnote</b>                                    | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.  |              |
| <b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b> | 1  |              |
| Prüfung  | Prüfungsvorleistung  | Prüfungsform |
| LV 1   |  |              |
| LV 2   |  |              |
| LV 3   |  |              |
| LV 4   |  |              |

| Prüfung                         |                           | Prüfungsvorleistung                                      |     | Prüfungsform     |                               |   |                                     |
|---------------------------------|---------------------------|--|-----|------------------|-------------------------------|---|-------------------------------------|
| Gesamtmodul                     |                           |  |     |                  |                               | Fachpraktische Prüfung Künstlerisches Orgelspiel,<br>Fachpraktische Prüfung Klavier |                                     |
| Wiederholungsprüfung            |                           |  |     |                  |                               |   |                                     |
| Modulveranstaltung              | Lehrveranstaltungsform    | Veranstaltungstitel                                      | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit  | Workload Prüfung incl. Vorbereitung |
| <b>LV 1</b>                     | Künstlerischer Unterricht | künstl.<br>Einzelunterricht<br>Künstlerisches Orgelspiel | 2   |                  |                               |   | 0                                   |
| <b>LV 2</b>                     | Künstlerischer Unterricht | künstl.<br>Einzelunterricht<br>Liturgisches Orgelspiel   | 2   |                  |                               |   | 0                                   |
| <b>LV 3</b>                     | Künstlerischer Unterricht | künstl.<br>Einzelunterricht<br>Klavier                   | 1   |                  |                               |   | 0                                   |
| <b>LV 4</b>                     | Kursus                    | Selbststudium /<br>Unterrichtsvorbereitung               |     |                  |                               |   | 0                                   |
| <b>Workload modulbezogen</b>    |                           |  |     |                  | 600                           |   | 600                                 |
| <b>Workload Modul insgesamt</b> |                           |  |     |                  |                               |   | 600                                 |

## MMS.02987.04 - Vertiefung Musiktheorie

|  |  |
|--|--|
| MMS.02987.04   | 5 CP   |
| <b>Modulbezeichnung</b>                                      | Vertiefung Musiktheorie  |
| <b>Modulcode</b>   | MMS.02987.04   |
| <b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>                 |  |
| <b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; FSO-Wahlbereich</li> <li>Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Wahlbereich</li> </ul> |
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                                |  |
| <b>Weitere verantwortliche Personen</b>                      | FG Musiktheorie / Tonsatz  |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>                              |  |
| <b>Kompetenzziele</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kenntnisse über Besonderheiten der Spielweise sowie der praktischen Verwendung der klassischen Orchesterinstrumente</li> <li>vertieftes Wissen über ein spezifisches Gebiet der Musiktheorie</li> </ul>   |
| <b>Modulinhalte</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tonumfang, Spieltechnik und Klang der gebräuchlichen Orchesterinstrumente</li> <li>Charakteristische Klangbeispiele unterschiedlicher Stilistiken</li> <li>Beschäftigung mit einem spezifischen Problemfeld der Musiktheorie</li> </ul>   |
| <b>Lehrveranstaltungsformen</b>                              | Übung (2 SWS)<br>Kursus<br>Seminar (2 SWS)<br>Kursus   |
| <b>Unterrichtssprachen</b>                                   | Deutsch, Englisch  |
| <b>Dauer in Semestern</b>                                    | 2 Semester Semester  |
| <b>Angebotsrhythmus Modul</b>                                | jedes Wintersemester   |
| <b>Aufnahmekapazität Modul</b>                               | unbegrenzt   |
| <b>Prüfungsebene</b>   |  |
| <b>Credit-Points</b>   | 5 CP   |
| <b>Modulabschlussnote</b>                                    | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.  |
| <b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b> | 1  |
| <b>Prüfung</b>   | Prüfungsvorleistung  |
| <b>LV 1</b>  | Prüfungsform   |
| <b>LV 2</b>  |  |

| Prüfung                         | Prüfungsvorleistung    |                          |     | Prüfungsform                  |                               |                                  |                                     |
|---------------------------------|------------------------|--------------------------|-----|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| LV 3                            |                        |                          |     |                               |                               |                                  |                                     |
| LV 4                            |                        |                          |     |                               |                               |                                  |                                     |
| Gesamtmodul                     | Portfolio              |                          |     | Referat mit Verschriftlichung |                               |                                  |                                     |
| Wiederholungsprüfung            |                        |                          |     |                               |                               |                                  |                                     |
| Modulveranstaltung              | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel      | SWS | Workload Präsenz              | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung |
| LV 1                            | Übung                  | Übung<br>Instrumentation | 2   |                               |                               |                                  | 0                                   |
| LV 2                            | Kursus                 | Selbststudium            |     |                               |                               |                                  | 0                                   |
| LV 3                            | Seminar                | Seminar<br>Musiktheorie  | 2   |                               |                               |                                  | 0                                   |
| LV 4                            | Kursus                 | Selbststudium            |     |                               |                               |                                  | 0                                   |
| <b>Workload modulbezogen</b>    |                        |                          |     |                               |                               | 150                              | 150                                 |
| <b>Workload Modul insgesamt</b> |                        |                          |     |                               |                               | 150                              | 150                                 |

## MMS.02975.03 - Populärmusik

|  |              |
|--|--------------|
| MMS.02975.03   | 10 CP        |
| <b>Modulbezeichnung</b>  | Populärmusik |
| <b>Modulcode</b>   | MMS.02975.03 |
| <b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>   |              |
| <b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule mehr...</li> <li>• Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> </ul> |              |
| <b>Modulverantwortliche/r</b>  |              |
| <b>Weitere verantwortliche Personen</b>  |              |
| FG Musikdidaktik   |              |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>  |              |
| <b>Kompetenzziele</b>  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufbauend auf der Kenntnis der Geschichte der Populärmusik vertiefen die Studierenden ihr Wissen und ihre analytischen Fertigkeiten in einem ausgewählten Bereich der Musik</li> <li>• Aufbauend auf der Kenntnis der Geschichte der Populärmusik vertiefen die Studierenden ihr Wissen und ihre analytischen Fertigkeiten in einem ausgewählten Bereich der Musik</li> </ul>   |              |
| <b>Modulinhalte</b>  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Besondere Aspekte der Verbindung von Populärmusik und Medien bzw. die Verwendung von Computern in der Musik- und Videoclipproduktion werden vertiefend analysiert und ggf. praktisch erprobt</li> <li>• Praktische Fertigkeiten beim Arrangieren von Musik vorzugsweise aus dem Feld der Populärmusik und unter Beachtung schulischer Besonderheiten werden erworben</li> <li>• Fertigkeiten im stilistisch angemessenen und vielfältigen Begleiten und Demonstrieren populärmusikalischer Songs im Unterricht werden erarbeitet</li> <li>• Die besondere Rolle der Populärmusik im schulischen Musikunterricht wird reflektiert ebenso wie deren Einbeziehung in unterschiedliche</li> </ul>   |              |

- curriculare Kontexte
- Geeignete didaktische Literatur wird kennen gelernt und auf ihre Tauglichkeit hin beurteilt
  - Unterschiedliche methodische Zugänge werden analysiert und ggf. erprobt sowie auf ausgewählte Unterrichtsinhalte durch die Studierenden übertragen

| <b>Lehrveranstaltungsformen</b>                              | Vorlesung (2 SWS)<br>Kursus<br>Vorlesung (2 SWS)<br>Kursus<br>Vorlesung (2 SWS)<br>Kursus<br>Seminar (2 SWS)<br>Kursus<br>Übung (1 SWS)<br>Kursus |  |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
|--|---|--|-----|------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| <b>Unterrichtssprachen</b>                                   | Deutsch, Englisch   |  |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Dauer in Semestern</b>                                    | 2 Semester Semester   |  |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Angebotsrhythmus Modul</b>                                | jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester   |  |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Aufnahmekapazität Modul</b>                               | unbegrenzt  |  |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Prüfungsebene</b>   |   |  |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Credit-Points</b>   | 10 CP   |  |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Modulabschlussnote</b>                                    | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %; LV 7: %; LV 8: %; LV 9: %; LV 10: %.  |  |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b> | 1   |  |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| Prüfung  | Prüfungsvorleistung   |  |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>LV 1</b>  | Prüfungsform  |  |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>LV 2</b>  |   |  |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>LV 3</b>  |   |  |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>LV 4</b>  |   |  |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>LV 5</b>  |   |  |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>LV 6</b>  |   |  |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>LV 7</b>  |   |  |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>LV 8</b>  |   |  |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>LV 9</b>  |   |  |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>LV 10</b>   |   |  |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Gesamtmodul</b>   | Künstler.-prakt.Prüfung, Künstler.-prakt.Prüfung, Seminarreferat/Portfolio, Seminarreferat/Portfolio  |  |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Wiederholungsprüfung</b>                                  |   |  |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| Modulveranstaltung   | Lehrveranstaltungsform  | Veranstaltungstitel  | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| <b>LV 1</b>  | Vorlesung   | Vorl./Sem./Übung zur Populärmusik od. entspr. Musikwiss. Bereich | 2   |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| <b>LV 2</b>  | Kursus  | Selbststudium  |     |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| <b>LV 3</b>  | Vorlesung   | Vorl./Sem./Übung zu Computer /Medien                             | 2   |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| <b>LV 4</b>  | Kursus  | Selbststudium  |     |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| <b>LV 5</b>  | Vorlesung   | Vorl./Sem./Übung zur Didaktik der Rock-/Popmusik                 | 2   |                  |                               |                                  |                                     | 0              |

| Modulveranstaltung              | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel          | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
|---------------------------------|------------------------|------------------------------|-----|------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| <b>LV 6</b>                     | Kursus                 | Selbststudium                |     |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| <b>LV 7</b>                     | Seminar                | Seminar/Übung zu Arrangement | 2   |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| <b>LV 8</b>                     | Kursus                 | Selbststudium                |     |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| <b>LV 9</b>                     | Übung                  | Schulpraktische s Spiel      | 1   |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| <b>LV 10</b>                    | Kursus                 | Prüfung/Selbststudium        |     |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| <b>Workload modulbezogen</b>    |                        |                              |     |                  |                               |                                  | 300                                 | 300            |
| <b>Workload Modul insgesamt</b> |                        |                              |     |                  |                               |                                  | 300                                 | 300            |

**MMS.02989.04 - Musikdidaktik III: Gestaltung und Reflexion des Musikunterrichts**

MMS.02989.04

5 CP

**Modulbezeichnung**

Musikdidaktik III: Gestaltung und Reflexion des Musikunterrichts

**Modulcode**

MMS.02989.04

**Semester der erstmaligen Durchführung****Verwendet in Studiengängen / Semestern**

- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule mehr...
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule

**Modulverantwortliche/r****Weitere verantwortliche Personen**

FG Musikdidaktik

**Teilnahmevoraussetzungen****Kompetenzziele**

- Erarbeitung von Unterrichtsmodellen und deren Erprobung in der Praxis
- Erwerb eines fachspezifischen Methodenrepertoires

**Modulinhalte**

- Vermittlung ausgewählter Inhalte des Musikunterrichts und eines Methodenrepertoires für die praktische Umsetzung im Unterricht
- Umgang mit staatlichen Vorgaben in Dokumenten und Richtlinien
- Vertiefung der Einblicke in den Prozess der Unterrichtsplanung
- Diskussion von Zielvorstellungen des Musikunterrichts und deren zeitgemäße Umsetzung
- Probleme der Beurteilung und Messung von Lehr- und Lernerfolgen
- Kennenlernen vielfältiger Unterrichtsmaterialien

**Lehrveranstaltungsformen**

Seminar (2 SWS)

Seminar (2 SWS)

Kursus

Kursus

| MMS.02989.04   |   | 5 CP                |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
|--|---|---------------------|-----|------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| <b>Unterrichtssprachen</b>                                   | Deutsch, Englisch   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Dauer in Semestern</b>                                    | 1 Semester Semester   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Angebotsrhythmus Modul</b>                                | jedes Semester  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Aufnahmekapazität Modul</b>                               | unbegrenzt  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Prüfungsebene</b>   |   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Credit-Points</b>   | 5 CP  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Modulabschlussnote</b>                                    | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.                         |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b> | 1   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| Prüfung  | Prüfungsvorleistung   | Prüfungsform        |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>LV 1</b>  |   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>LV 2</b>  |   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>LV 3</b>  |   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>LV 4</b>  |   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Gesamtmodul</b>   | Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, Referat mit Handout | mündliche Prüfung   |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Wiederholungsprüfung</b>                                  |   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| Modulveranstaltung   | Lehrveranstaltungsform                                      | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| <b>LV 1</b>  | Seminar   | Seminar/Übung       | 2   |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| <b>LV 2</b>  | Seminar   | Seminar/Übung       | 2   |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| <b>LV 3</b>  | Kursus  | Mündl. Prüfung      |     |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| <b>LV 4</b>  | Kursus  | Selbststudium       |     |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| <b>Workload modulbezogen</b>                                 |   |                     |     |                  |                               | 150                              |                                     | 150            |
| <b>Workload Modul insgesamt</b>                              |   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     | 150            |

## MMS.04635.03 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Vertiefungsmodul I - Musikwissenschaft

|   |  |
|---|--|
| MMS.04635.03                                  | 5 CP   |
| <b>Modulbezeichnung</b>                       | Fachwissenschaftliche Vertiefung: Vertiefungsmodul I - Musikwissenschaft   |
| <b>Modulcode</b>                              | MMS.04635.03   |
| <b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>  |  |
| <b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule mehr...</li> <li>• Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> </ul> |
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                 |  |
| <b>Weitere verantwortliche Personen</b>       | Musikwissenschaft  |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>               |  |
| <b>Kompetenzziele</b>                         | <p>Einsichtnahme in soziale Prozesse und ihre Wirkung auf die Produktion und Rezeption von Musik</p> <p>Qualifikation für Tätigkeiten in musikvermittelnden Berufen sowie für interdisziplinäres wissenschaftliches Arbeiten in Berührung mit Geschichtswissenschaft, Soziologie und Medienwissenschaft</p> <p>Bewusstmachung des Anteils und der Funktion der Musik im intermedialen Kontext</p> <p>Erwerb zentraler Kompetenzen für Berufsfelder wie Opern- und Filmdramaturgie oder im diesbezüglichen Management- oder Vermittlungsbereich</p>   |
| <b>Modulinhalte</b>                           | <p>Abhängigkeit des Musiklebens von sozialen Organisationsformen sowie politischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten</p> <p>Niederschlag von sozioökonomischen Strukturen und Entwicklungen auf Musikformen und musikalische Geschmacksbildung, auf Musikerberufe, Musiktreibende im Amateurstatus, Publikumsgruppen, musikalische Institutionen und kommerzielle oder öffentliche Vermittlungsinstanzen</p> <p>Untersuchung von traditionellen und aktuellen Kunstformen, in denen Musik mit Sprache, szenischer Darstellung, Tanz und Bild verknüpft ist und dementsprechend ihre zeichen- und bildhaften sowie rhythmischen, gestischen und psychoakustischen Potenzen aktiviert (Oper, Operette, Musical, Ballett, Filmmusik sowie neue Formen wie multimediales und instrumentales Theater, szenische Musik, Klanginstallation)</p>  |
| <b>Lehrveranstaltungsformen</b>               | Kursus (2 SWS)   |

MMS.04635.03

5 CP

| <b>Unterrichtssprachen</b>                                   |                        |                                   |     |                  | Deutsch, Englisch  |                                  |                                     |                |
|--|------------------------|-----------------------------------|-----|------------------|--|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| <b>Dauer in Semestern</b>                                    |                        |                                   |     |                  | 1 Semester   | Semester                         |                                     |                |
| <b>Angebotsrhythmus Modul</b>                                |                        |                                   |     |                  | jedes Semester   |                                  |                                     |                |
| <b>Aufnahmekapazität Modul</b>                               |                        |                                   |     |                  | unbegrenzt   |                                  |                                     |                |
| <b>Prüfungsebene</b>   |                        |                                   |     |                  |  |                                  |                                     |                |
| <b>Credit-Points</b>   |                        |                                   |     | 5 CP             |  |                                  |                                     |                |
| <b>Modulabschlussnote</b>                                    |                        |                                   |     |                  | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.   |                                  |                                     |                |
| <b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b> |                        |                                   |     | 1                |  |                                  |                                     |                |
| <b>Hinweise</b>  |                        |                                   |     |                  | Modulprüfung Examensreletant, mündliche Prüfung im Bereich historische Musikwissenschaft |                                  |                                     |                |
| Prüfung  |                        | Prüfungsvorleistung               |     |                  | Prüfungsform   |                                  |                                     |                |
| <b>LV 1</b>  |                        |                                   |     |                  |  |                                  |                                     |                |
| <b>LV 2</b>  |                        |                                   |     |                  |  |                                  |                                     |                |
| <b>LV 3</b>  |                        |                                   |     |                  |  |                                  |                                     |                |
| <b>Gesamtmodul</b>   |                        | Referat mit Verschriftlichung     |     |                  | mündliche Prüfung  |                                  |                                     |                |
| <b>Wiederholungsprüfung</b>                                  |                        |                                   |     |                  |  |                                  |                                     |                |
| Modulveranstaltung   | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel               | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung  | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| <b>LV 1</b>  | Kursus                 | Vorlesung/Seminar/Übung           | 2   |                  |  |                                  |                                     | 0              |
| <b>LV 2</b>  | Kursus                 | Vorlesung/Seminar/Übung           | 2   |                  |  |                                  |                                     | 0              |
| <b>LV 3</b>  | Kursus                 | Selbststudium / Mündliche Prüfung |     |                  |  |                                  |                                     | 0              |
| <b>Workload modulbezogen</b>                                 |                        |                                   |     |                  | 150  |                                  |                                     | 150            |
| <b>Workload Modul insgesamt</b>                              |                        |                                   |     |                  |  |                                  |                                     | 150            |

**MMS.02985.05 - Musikdidaktik II: Inhalte und Methoden des Musikunterrichts im Kontext musikdidaktischer Konzeptionen**

|   |   |
|---|---|
| MMS.02985.05                                  | 5 CP  |
| <b>Modulbezeichnung</b>                       | Musikdidaktik II: Inhalte und Methoden des Musikunterrichts im Kontext musikdidaktischer Konzeptionen   |
| <b>Modulcode</b>                              | MMS.02985.05  |
| <b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>  |   |
| <b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li><li>• Musik (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li><li>• Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li><li>• Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li><li>• Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule mehr...</li><li>• Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li><li>• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li><li>• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li><li>• Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li><li>• Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li><li>• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li><li>• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li></ul> |
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                 |   |
| <b>Weitere verantwortliche Personen</b>       | FG Musikdidaktik  |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>               |   |
| <b>Kompetenzziele</b>                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Erwerb eines vielfältigen Methodenrepertoires für den Unterricht</li><li>• Erarbeitung von Planungsmodellen für die verschiedenen Handlungsfelder des Musikunterrichts</li><li>• Teilhabe am aktuellen Diskussionsstand der Musikdidaktik</li><li>• Erfahrung von Schulpraxis</li></ul>   |
| <b>Modulinhalte</b>                           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Vermittlung verschiedener Methoden und Organisationsformen bezogen auf die Handlungsfelder Musik machen, Musik hören, über Musik nachdenken, Musik umsetzen</li><li>• Vertiefung der Kenntnisse über musikdidaktische Konzeptionen</li><li>• Vorbereitung und Durchführung schulpraktischer Übungen</li><li>• Einführung in die verschiedenen Bereiche der Rhythmisierung und Entwicklung von Körperfahrung / Improvisationen mit Stimme und Sprache</li><li>• Theoretische und praktische Hinweise zur Arbeit mit einer Schülerband</li></ul>  |

| <b>Lehrveranstaltungsformen</b>                              | Vorlesung (2 SWS)<br>Kursus<br>Seminar (2 SWS)<br>Praktikum (1 SWS)<br>Kursus |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
|--|---|---------------------|-----|------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| <b>Unterrichtssprachen</b>                                   | Deutsch, Englisch   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Dauer in Semestern</b>                                    | 2 Semester Semester   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Angebotsrhythmus Modul</b>                                | jedes Semester  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Aufnahmekapazität Modul</b>                               | unbegrenzt  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Prüfungsebene</b>   |   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Credit-Points</b>   | 5 CP  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Modulabschlussnote</b>                                    | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.                                  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b> | 1   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| Prüfung  | Prüfungsvorleistung   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| LV 1   | Prüfungsform  |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| LV 2   |   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| LV 3   |   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| LV 4   |   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| LV 5   |   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Gesamtmodul</b>   | Referat/schriftliche Ausarbeitung, Unterrichtsentwurf                         |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
|  | Referat/Schriftliche Ausarbeitung, Unterrichtsentwurf                         |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| <b>Wiederholungsprüfung</b>                                  |   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     |                |
| Modulveranstaltung   | Lehrveranstaltungsform  | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1   | Vorlesung   | Vorlesung           | 2   |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| LV 2   | Kursus  | Selbststudium       |     |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| LV 3   | Seminar   | Seminar / Übung     | 2   |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| LV 4   | Praktikum   | SPÜ                 | 1   |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| LV 5   | Kursus  | Seminarreferat      |     |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| <b>Workload modulbezogen</b>                                 |   |                     |     |                  | 150                           |                                  |                                     | 150            |
| <b>Workload Modul insgesamt</b>                              |   |                     |     |                  |                               |                                  |                                     | 150            |

**MMS.02967.04 - Musikdidaktik I: Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik**

MMS.02967.04

5 CP

**Modulbezeichnung**

Musikdidaktik I: Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik

**Modulcode**

MMS.02967.04

**Semester der erstmaligen Durchführung****Verwendet in Studiengängen / Semestern**

- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule mehr...
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule

**Modulverantwortliche/r****Weitere verantwortliche Personen**

FG Musikdidaktik

**Teilnahmevoraussetzungen****Kompetenzziele**

- Kenntnis der Grundlagen von Musikpädagogik / Musikdidaktik und ihrer Terminologie
- Vollziehen eines Perspektivwechsels vom Schüler zum Lehrer
- Kennenlernen musikpsychologischer und - soziologischer Aspekte der Musikpädagogik /Musikdidaktik
- Überblickswissen zur Geschichte der Musikpädagogik und ihre kritische Wertung
- Standortbestimmung des heutigen Musikunterrichts
- Erarbeiten von Unterrichtsmodellen unter Berücksichtigung der Grundsätze der Unterrichtsgestaltung

Erfahrung von Schulpraxis

**Modulinhalte**

- Einführung in terminologische Fragen
- Begabungsforschung und ihre Anwendbarkeit im Unterricht
- Hörertypologien als Grundlage unterrichtsgestaltender Überlegungen
- Überblick über die Geschichte der Musikpädagogik seit der griechischen Antike bis hin zur DDR-Pädagogik
- Herausragende musikdidaktische Konzeptionen und ihr Einfluss auf die Musikdidaktik
- Grundlagen musikpädagogischer Forschung

- Aktuelle musikdidaktische Konzeptionen und ihre Umsetzung in der Praxis

Vorbereitung und Durchführung schulpraktischer Übungen

**Lehrveranstaltungsformen**

Vorlesung (2 SWS)  
Kursus  
Seminar (2 SWS)  
Kursus  
Übung (1 SWS)

**Unterrichtssprachen**

Deutsch, Englisch

**Dauer in Semestern**

2 Semester Semester

**Angebotsrhythmus Modul**

jedes Semester

**Aufnahmekapazität Modul**

unbegrenzt

**Prüfungsebene**
**Credit-Points**

5 CP

**Modulabschlussnote**

LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.

**Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs**

1

**Prüfung**
**Prüfungsvorleistung**
**Prüfungsform**
**LV 1**
**LV 2**
**LV 3**
**LV 4**
**LV 5**
**Gesamtmodul**

Tabellarischer Unterrichtsentwurf; Durchführung einer Unterrichtsstunde mit komplettem Stundenentwurf

mündliche Prüfung

**Wiederholungsprüfung**

| Modulveranstaltung              | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel      | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
|---------------------------------|------------------------|--------------------------|-----|------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| <b>LV 1</b>                     | Vorlesung              | Vorlesung                | 2   |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| <b>LV 2</b>                     | Kursus                 | Selbststudium/ mdl.Prüfg |     |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| <b>LV 3</b>                     | Seminar                | Seminar                  | 2   |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| <b>LV 4</b>                     | Kursus                 | Seminarreferat           |     |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| <b>LV 5</b>                     | Übung                  | SPÜ                      | 1   |                  |                               |                                  |                                     | 0              |
| <b>Workload modulbezogen</b>    |                        |                          |     |                  |                               |                                  | 150                                 | 150            |
| <b>Workload Modul insgesamt</b> |                        |                          |     |                  |                               |                                  |                                     | 150            |

## MMS.02988.04 - Musikvermittlung

|   |  |
|---|--|
| MMS.02988.04                                  | 5 CP   |
| <b>Modulbezeichnung</b>                       | Musikvermittlung   |
| <b>Modulcode</b>                              | MMS.02988.04   |
| <b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>  |  |
| <b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule mehr...</li> <li>• Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> </ul> |
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                 |  |
| <b>Weitere verantwortliche Personen</b>       | FG Musiktheorie / Tonsatz  |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>               |  |
| <b>Kompetenzziele</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fertigkeiten in der Analyse von Musik unter dem Aspekt der Musikvermittlung und unter Einbeziehung von Sekundärquellen erwerben</li> <li>• Musikwerke in Form eines Vortrags mit Computerunterstützung vorstellen</li> <li>• Formen und Techniken der Musikvermittlung in schriftlicher, mündlicher oder darstellender Form kennen und anwenden lernen</li> </ul>   |
| <b>Modulinhalte</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anfertigen und Präsentieren einer Musikanalyse</li> <li>• Arbeit mit Computersoftware zur Präsentation (Powerpoint o. ä.)</li> <li>• Planung und Gestaltung eines Jugendkonzertes in der Seminargruppe</li> <li>• Einführende Moderation im Konzert oder vor einer Zuhörergruppe</li> </ul>   |
| <b>Lehrveranstaltungsformen</b>               | Übung (2 SWS)<br>Kursus<br>Seminar (2 SWS)<br>Kursus   |

## Kursus

| <b>Unterrichtsprachen</b>                                    | Deutsch, Englisch                              |                              |     |                  |   |                                  |                                     |  |  |  |  |
|--|--|------------------------------|-----|------------------|---|----------------------------------|-------------------------------------|--|--|--|--|
| <b>Dauer in Semestern</b>                                    | 1 Semester Semester                            |                              |     |                  |   |                                  |                                     |  |  |  |  |
| <b>Angebotsrhythmus Modul</b>                                | jedes Wintersemester                           |                              |     |                  |   |                                  |                                     |  |  |  |  |
| <b>Aufnahmekapazität Modul</b>                               | unbegrenzt                                     |                              |     |                  |   |                                  |                                     |  |  |  |  |
| <b>Prüfungsebene</b>   |  |                              |     |                  |   |                                  |                                     |  |  |  |  |
| <b>Credit-Points</b>   | 5 CP   |                              |     |                  |   |                                  |                                     |  |  |  |  |
| <b>Modulabschlussnote</b>                                    | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.   |                              |     |                  |   |                                  |                                     |  |  |  |  |
| <b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b> | 1  |                              |     |                  |   |                                  |                                     |  |  |  |  |
| <b>Prüfung</b>   | Prüfungsvorleistung                            |                              |     | Prüfungsform     |   |                                  |                                     |  |  |  |  |
| <b>LV 1</b>  |  |                              |     |                  |   |                                  |                                     |  |  |  |  |
| <b>LV 2</b>  |  |                              |     |                  |   |                                  |                                     |  |  |  |  |
| <b>LV 3</b>  |  |                              |     |                  |   |                                  |                                     |  |  |  |  |
| <b>LV 4</b>  |  |                              |     |                  |   |                                  |                                     |  |  |  |  |
| <b>LV 5</b>  |  |                              |     |                  |   |                                  |                                     |  |  |  |  |
| <b>Gesamtmodul</b>   | Referat mit computerunterstützter Präsentation |                              |     |                  | Hausarbeit, Referat mit computergestützter Präsentation |                                  |                                     |  |  |  |  |
| <b>Wiederholungsprüfung</b>                                  |  |                              |     |                  |   |                                  |                                     |  |  |  |  |
| Modulveranstaltung   | Lehrveranstaltungsform                         | Veranstaltungstitel          | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung                           | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung |  |  |  |  |
| <b>LV 1</b>  | Übung  | Übung zur Musikanalyse       | 2   |                  |   |                                  | 0                                   |  |  |  |  |
| <b>LV 2</b>  | Kursus   | Selbststudium                |     |                  |   |                                  | 0                                   |  |  |  |  |
| <b>LV 3</b>  | Seminar  | Seminar zur Musikvermittlung | 2   |                  |   |                                  | 0                                   |  |  |  |  |
| <b>LV 4</b>  | Kursus   | Referat                      |     |                  |   |                                  | 0                                   |  |  |  |  |
| <b>LV 5</b>  | Kursus   | Hausarbeit Musikanalyse      |     |                  |   |                                  | 0                                   |  |  |  |  |
| <b>Workload modulbezogen</b>                                 |  |                              |     |                  | 150   | 150                              |                                     |  |  |  |  |
| <b>Workload Modul insgesamt</b>                              |  |                              |     |                  |   |                                  |                                     |  |  |  |  |

## Schlüsselqualifikationsmodul dieses Studienganges im Grundlagenstudium

### EHK.05774.02 - Kommunikations- und Medienwissenschaften: Stimmphysiologie/Sprecherziehung

|  |  |              |
|--|--|--------------|
| EHK.05774.02   | 5 CP   |              |
| <b>Modulbezeichnung</b>                                      | Kommunikations- und Medienwissenschaften: Stimmphysiologie/Sprecherziehung   |              |
| <b>Modulcode</b>   | EHK.05774.02   |              |
| <b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>                 |  |              |
| <b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Schlüsselqualifikationsmodul dieses Studienganges im Grundlagenstudium</li> <li>Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 &gt; Schlüsselqualifikationsmodul dieses Studienganges im Grundlagenstudium</li> </ul>  |              |
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                                |  |              |
| <b>Weitere verantwortliche Personen</b>                      | Fachgruppensprecher Gesang   |              |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>                              |  |              |
| <b>Kompetenzziele</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kenntnisse über die Anatomie und Physiologie der Phonationsorgane</li> <li>Kenntnisse über Respiration, Phonation, Artikulation, Stimmentwicklung, Stimmfunktionen</li> <li>Fähigkeit zum Bewusstwerden von muskulären Spannungen, Körperhaltung, Körpermotorik und der kombinierten Atmung als costodiaphragmaler Aktion</li> <li>Fähigkeit, die Sprechstimme aus der Indifferenzlage zu entwickeln</li> <li>Kenntnisse über Stimmstörungsprophylaxe und Stimmhygiene</li> </ul> |              |
| <b>Modulinhalte</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Grundlagen der Anatomie und Physiologie in den Bereichen Atmung, Stimmgebung und Klangbildung</li> <li>Grundlagen der Stimmhygiene (besonders in der Chorarbeit), professionelle Stimmleistungen</li> <li>Praktische Übungen für eine professionelle Stimmleistungsentwicklung</li> </ul>   |              |
| <b>Lehrveranstaltungsformen</b>                              | Vorlesung (2 SWS)<br>Übung (1 SWS)<br>Künstlerischer Unterricht (1 SWS)<br>Kursus<br>Kursus  |              |
| <b>Unterrichtssprache</b>                                    | Deutsch  |              |
| <b>Dauer in Semestern</b>                                    | 2 Semester Semester  |              |
| <b>Angebotsrhythmus Modul</b>                                | nicht festlegbar   |              |
| <b>Aufnahmekapazität Modul</b>                               | unbegrenzt   |              |
| <b>Prüfungsebene</b>   |  |              |
| <b>Credit-Points</b>   | 5 CP   |              |
| <b>Modulabschlussnote</b>                                    | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.   |              |
| <b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b> | 1  |              |
| Prüfung  | Prüfungsvorleistung  | Prüfungsform |
| LV 1   |  |              |
| LV 2   |  |              |
| LV 3   |  |              |
| LV 4   |  |              |
| LV 5   |  |              |

| Prüfung                         |                           | Prüfungsvorleistung  |     |                  | Prüfungsform                  |                                  |                                     |
|---------------------------------|---------------------------|--|-----|------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Gesamtmodul</b>              |                           |  |     |                  | Kolloquium                    |                                  |                                     |
| <b>Wiederholungsprüfung</b>     |                           |  |     |                  |                               |                                  |                                     |
| Modulveranstaltung              | Lehrveranstaltungsform    | Veranstaltungstitel  | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung |
| <b>LV 1</b>                     | Vorlesung                 | Vorlesung Grundlagen der Stimmpathologie und Sprecherziehung | 2   |                  |                               |                                  | 0                                   |
| <b>LV 2</b>                     | Übung                     | Übung Sprecherziehung  | 1   |                  |                               |                                  | 0                                   |
| <b>LV 3</b>                     | Künstlerischer Unterricht | Einzelunterricht Stimmbildung                                | 1   |                  |                               |                                  | 0                                   |
| <b>LV 4</b>                     | Kursus                    | Selbststudium  |     |                  |                               |                                  | 0                                   |
| <b>LV 5</b>                     | Kursus                    | Vorbereitung Kolloquium Stimmpathologie                      |     |                  |                               |                                  | 0                                   |
| <b>Workload modulbezogen</b>    |                           |  |     |                  | 150                           |                                  | 150                                 |
| <b>Workload Modul insgesamt</b> |                           |  |     |                  |                               |                                  | 150                                 |

