

Modulhandbuch Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60

Datum 06.12.2025

Pflichtmodule**KGA.06949.01 - 10 Objekte der Kunstgeschichte: Architektur**

KGA.06949.01	5 CP
Modulbezeichnung	10 Objekte der Kunstgeschichte: Architektur
Modulcode	KGA.06949.01
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none">• Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule• Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule• Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none">• Vertiefte Fähigkeiten im Umgang mit Architektur im historischen Kontext• Sehen und Beschreiben, Memorieren und Vergleichen architektonischer und künstlerischer Strukturen• Verständnis für die spezifischen Funktionen und Nutzungen von Architektur• Kenntnisse in aktuellen Methoden und Fragestellungen der Forschung• Selbstständige Erarbeitung einer komplexen wissenschaftlichen Fragestellung• Fundierte, anschauliche Präsentation der Forschungspositionen und der eigenen Ergebnisse
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none">• Themenbezogene Veranstaltungen zu spezifischen Aspekten der Architektur und Kunstgeschichte• Funktionen und Nutzungen von Architektur und zugehörigen Bildwerken• Auftraggeberinnen und Auftraggeber; Architektinnen und Architekten• Architektur und Ausstattung• Architektur und Bauplastik
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Prüfung	Prüfungsvorleistung
LV 1	Prüfungsform

Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 2						
LV 3						
LV 4						
Gesamtmodul	Protokoll, Referat oder Koreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung						
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit
LV 1	Kursus	Vorlesung oder Seminar	2			0
LV 2	Kursus	Selbststudium				0
LV 3	Kursus	Seminar oder Übung	2			0
LV 4	Kursus	Selbststudium				0
Workload modulbezogen						150
Workload Modul insgesamt						150

KGA.06939.01 - 08 Regionale Kunstgeschichte

KGA.06939.01	5 CP	
Modulbezeichnung	08 Regionale Kunstgeschichte	
Modulcode	KGA.06939.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorie Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorie Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorie Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Methodisch sicherer Umgang mit Werken der Architektur und bildenden Kunst im Original (museal oder 'in situ') • Beschreiben, Analysieren und Interpretieren anhand von Originalen • Referieren wissenschaftlicher Erkenntnisse vor Ort • Erlangung eines Überblicks über den Bestand an Bau- und Kunstdenkmälern Sachsen-Anhalts und Mitteldeutschlands 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Methodisch und thematisch breit angelegter Umgang mit Werken der Architektur und bildenden Kunst aus verschiedenen Epochen in Sachsen-Anhalt und Mitteldeutschland • Kenntnisse über exemplarische Werke der Architektur und bildenden Kunst in Sachsen-Anhalt und Mitteldeutschland • Fachliteratur und Nachschlagewerke zur Kunst Sachsen-Anhalts und Mitteldeutschlands 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (1 SWS) Kursus	
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		

Prüfung		Prüfungsvorleistung		Prüfungsform			
LV 4							
Gesamtmodul		Seminarreferat oder Exkursionsreferat		Klausur, Hausarbeit, schriftliche Ausarbeitung oder mündliche Prüfung			
Wiederholungsprüfung							
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung
LV 1	Kursus	Vorlesung oder Seminar oder Exkursion	2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium					0
LV 3	Kursus	Seminar oder Tutorium oder Übung	1				0
LV 4	Kursus	Selbststudium					0
Workload modulbezogen				150		150	
Workload Modul insgesamt						150	

KGA.06950.02 - 11 Objekte der Kunstgeschichte: Bildkünste

KGA.06950.02		5 CP
Modulbezeichnung	11 Objekte der Kunstgeschichte: Bildkünste	
Modulcode	KGA.06950.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorik Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorik Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorik Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Wiebke Windorf	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Fähigkeiten im Umgang mit Bildkünsten im historischen Kontext • Sehen und Beschreiben, Memorieren und Vergleichen bildkünstlerischer Strukturen • Verständnis für die spezifischen Funktionen und Nutzungen von Bildkünsten • Kenntnisse in aktuellen Methoden und Fragestellungen der Forschung • Selbstständige Erarbeitung einer komplexen wissenschaftlichen Fragestellung • Fundierte, anschauliche Präsentation der Forschungspositionen und der eigenen Ergebnisse 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Themenbezogene Veranstaltungen zu spezifischen Aspekten der Bildkünste • Funktionen und Nutzungen von Bildwerken • Auftraggeber*innen und Künstler*innen • Entstehung, Charakteristik und Ausprägungen von Bildwerken • Exemplarische Themen aus der Geschichte des Bildes (z.B. Malerei, Grafik, Illustration, Fotografie etc.) • Funktionen und Verwendung 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
Gesamtmodul		Protokoll oder Referat oder Koreferat			Klausur, schriftliche Ausarbeitung, Hausarbeit oder mündliche Prüfung		
Wiederholungsprüfung							
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung
LV 1	Kursus	Vorlesung oder Seminar	2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium					0
LV 3	Kursus	Seminar oder Übung	2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium					0
Workload modulbezogen						150	150
Workload Modul insgesamt						150	150

KGA.06948.01 - 09 Exkursionen und Diskussionen

KGA.06948.01		5 CP
Modulbezeichnung	09 Exkursionen und Diskussionen	
Modulcode	KGA.06948.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorie, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorie, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorie, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Einübung des theoretisch Gelernten am Objekt • Erwerb exemplarischer Kenntnisse vor dem Original • Fähigkeiten zur kritischen Überprüfung und Analyse von aktuellen Forschungspositionen • Vertiefte diskursive Fähigkeiten hinsichtlich der Auseinandersetzung vor dem Original • Fähigkeiten und Methoden zur Entwicklung und Präsentation selbstständiger Überlegungen 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Studien und Diskussionen vor Originalen • Sammeln von Praxiserfahrung • Teilnahme an Workshops und wissenschaftlichen Tagungen • Teilnahme an Vorträgen des Instituts 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (3 SWS) Kursus Kursus Kursus	
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Hinweis zum Angebotsturnus: Exkursionen werden in der Regel jedes Sommersemester angeboten; mindestens 6 Exkursionstage müssen absolviert werden (bis zu 2 Exkursionstage können durch den Besuch wissenschaftlicher Vorträge am Institut für Kunstgeschichte und Archäologie Europas, Workshops oder Tagungen ersetzt werden). Hinweis zur Modulleistung: Die Studienleistungen sind zu sammeln und geschlossen im Sekretariat nach Absolvierung aller Teilleistungen abzugeben.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		

Prüfung		Prüfungsvorleistung		Prüfungsform		
LV 4						
Gesamtmodul		Kurzreferate		kumulativer Exkursionsbericht		
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit
LV 1	Kursus	Exkursionen	3			0
LV 2	Kursus	Selbststudium				0
LV 3	Kursus	Vorträge oder Tagungen				0
LV 4	Kursus	Selbststudium				0
Workload modulbezogen				150		150
Workload Modul insgesamt						150

KGA.06935.01 - 05 Kunstgeschichte des Mittelalters

KGA.06935.01		5 CP
Modulbezeichnung	05 Kunstgeschichte des Mittelalters	
Modulcode	KGA.06935.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorik Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorik Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorik Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Sicherer Umgang mit Formen, Funktionen und Inhalten der Kunst des Mittelalters (ca. 500 - 1500) • Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen christlicher und profaner Kunst des Mittelalters • Anwendung der kunst- und architekturgeschichtlichen Terminologie • Überblick über die Geschichte der mittelalterlichen Kunst und ihrer wichtigsten Gattungen • Kenntnisse in wissenschaftlicher Recherche, Entwicklung von kritischer Lektüre und eigenen Fragestellungen • Geschultes visuelles Gedächtnis und erhöhte Rezeptionsfähigkeit 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in das Studium und die Geschichte der mittelalterlichen Kunst • Methoden und Fragestellungen bei der Erforschung der Kunstgeschichte des Mittelalters • Mittelalterlichen Kunstgattungen und künstlerische Techniken • Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber im Mittelalter • Formen und Funktionen, Inhalte und Darstellungsweisen mittelalterlicher Kunst • Vorstellung einer exemplarischen Auswahl mittelalterlicher Kunstwerke verschiedener Gattungen, Zeitschnitte und Regionen 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus	
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		

Prüfung		Prüfungsvorleistung		Prüfungsform			
LV 3							
LV 4							
Gesamtmodul		Protokoll oder Kurzreferat		Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit			
Wiederholungsprüfung							
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung
LV 1	Kursus	Vorlesung oder Seminar	2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium					0
LV 3	Kursus	Seminar oder Übung	2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium					0
Workload modulbezogen				150		150	
Workload Modul insgesamt				150		150	

KGA.06933.01 - 07 Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart

KGA.06933.01	5 CP
Modulbezeichnung	07 Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart
Modulcode	KGA.06933.01
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorik Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorik Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorik Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Olaf Peters
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Sicherer Umgang mit Formen, Funktionen und Inhalten der Kunst der Moderne und Gegenwart (ca. 1750 bis heute) • Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen der Kunst der Moderne und Gegenwart • Anwendung der kunst- und architekturgeschichtlichen Terminologie • Überblick über die Geschichte der modernen und zeitgenössischen Kunst und ihrer wichtigsten Gattungen • Kenntnisse in wissenschaftlicher Recherche, Entwicklung von kritischer Lektüre und eigenen Fragestellungen • Geschultes visuelles Gedächtnis und erhöhte Rezeptionsfähigkeit
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in das Studium und die Geschichte der Kunst der Moderne und Gegenwart • Methoden und Fragestellungen bei der Erforschung der Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart • Moderne und zeitgenössische Kunstgattungen und künstlerische Techniken • Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber in Moderne und Gegenwart • Formen und Funktionen, Inhalte und Darstellungsweisen moderner und zeitgenössischer Kunst • Vorstellung einer exemplarischen Auswahl moderner und zeitgenössischer Kunstwerke verschiedener Gattungen, Zeitabschnitte und Regionen • Institutionen der Kunst (Museum, Ausstellung, Markt, Kritik etc.)
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Prüfung	Prüfungsvorleistung
LV 1	Prüfungsform

Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 2						
LV 3						
LV 4						
Gesamtmodul		Protokoll oder Kurzeferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	
Wiederholungsprüfung						
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit
LV 1	Kursus	Vorlesung oder Seminar	2			0
LV 2	Kursus	Selbststudium				0
LV 3	Kursus	Seminar oder Tutorium oder Übung	2			0
LV 4	Kursus	Selbststudium				0
Workload modulbezogen					150	150
Workload Modul insgesamt						150

KGA.06941.01 - 04 Grundlagen der Kunstgeschichte: Methoden und Fachgeschichte

KGA.06941.01		5 CP						
Modulbezeichnung	04 Grundlagen der Kunstgeschichte: Methoden und Fachgeschichte							
Modulcode	KGA.06941.01							
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Fakultät Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Fakultät Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Fakultät Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule 							
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Olaf Peters							
Teilnahmevoraussetzungen	keine							
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse der Geschichte des Faches sowie seiner Fragestellungen und Untersuchungsfelder • Kenntnisse der Methoden des Faches sowie ihrer Genese • Kenntnisse angrenzender Bereiche wie Ästhetik, Kunsthistorie und -kritik • Kenntnisse der Institutionen und Manifestationen des Faches 							
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über kunstgeschichtliche Methoden • Überblick über Fach- und Wissenschaftsgeschichte • Fachübergreifende Fragestellungen historischer Kulturwissenschaften • Überblicke über Ästhetik, Kunsthistorie und -kritik 							
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (1 SWS) Kursus							
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch							
Dauer in Semestern	1 Semester Semester							
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester							
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt							
Prüfungsebene								
Credit-Points	5 CP							
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.							
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul	Protokoll oder Kurzreferat	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit						
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Seminar	2					0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Tutorium oder Übung	1					0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen							150	150
Workload Modul insgesamt							150	150

KGA.06936.02 - 06 Kunstgeschichte der Neuzeit

KGA.06936.02		5 CP
Modulbezeichnung	06 Kunstgeschichte der Neuzeit	
Modulcode	KGA.06936.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorik Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorik Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorik Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Wiebke Windorf	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Sicherer Umgang mit Formen, Funktionen und Inhalten der Kunst der Neuzeit (ca. 1400 - 1800) • Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen christlicher und profaner Kunst der Neuzeit • Anwendung der kunst- und architekturgeschichtlichen Terminologie • Überblick über die Geschichte der neuzeitlichen Kunst und ihrer wichtigsten Gattungen • Kenntnisse in wissenschaftlicher Recherche, Entwicklung von kritischer Lektüre und eigenen Fragestellungen • Geschultes visuelles Gedächtnis und erhöhte Rezeptionsfähigkeit 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in das Studium und die Geschichte der neuzeitlichen Kunst • Methoden und Fragestellungen bei der Erforschung der Kunstgeschichte der Neuzeit • Neuzeitliche Kunstgattungen und künstlerische Techniken • Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber in der Neuzeit • Formen und Funktionen, Inhalte und Darstellungsweisen neuzeitlicher Kunst • Vorstellung einer exemplarischen Auswahl neuzeitlicher Kunstwerke verschiedener Gattungen, Zeitschnitte und Regionen 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus	
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		

Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 4						
Gesamtmodul		Protokoll oder Kurzreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	
Wiederholungsprüfung						
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit
LV 1	Kursus	Vorlesung	2			0
LV 2	Kursus	Selbststudium				0
LV 3	Kursus	Seminar oder Tutorium oder Übung	2			0
LV 4	Kursus	Selbststudium				0
Workload modulbezogen					150	150
Workload Modul insgesamt						150

KGA.06943.01 - 01 Grundlagen der Kunstgeschichte: Architektur

KGA.06943.01		5 CP
Modulbezeichnung	01 Grundlagen der Kunstgeschichte: Architektur	
Modulcode	KGA.06943.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorie Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorie Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorie Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Überblickswissen Architekturgeschichte • Fähigkeit zur Beschreibung, Analyse und Interpretation von Bauwerken aller Epochen • Sichere Anwendung der architektonischen Fachterminologie • Sicherer Gebrauch der wichtigsten Nachschlagewerke zur Architektur • Fähigkeit der Bild- und Literaturrecherche in analogen und digitalen Medien 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in das Studium der Kunstgeschichte mit Schwerpunkt Architektur • Werke der Architektur, der wichtigsten Bautypen und Bauaufgaben • Techniken und Materialien der Architektur • Architektonische Hauptwerke vom Mittelalter bis zur Gegenwart • Erläuterung der architektonischen Fachterminologie • Einführung in die Architekturtheorie • Schrift- und Bildquellen zur Architekturgeschichte • Wichtige Nachschlagewerke und Methoden der Recherche von Fachliteratur 	
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Kursus Kursus (1 SWS) Kursus	
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
Gesamtmodul	Protokoll oder Kurzreferat	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
					Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung							
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung
LV 1	Seminar	Vorlesung oder Seminar	2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium					0
LV 3	Kursus	Tutorium	1				0
LV 4	Kursus	Selbststudium					0
Workload modulbezogen					150		150
Workload Modul insgesamt							150

KGA.06944.02 - 02 Grundlagen der Kunstgeschichte: Bildkünste

KGA.06944.02	5 CP	
Modulbezeichnung	02 Grundlagen der Kunstgeschichte: Bildkünste	
Modulcode	KGA.06944.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorie Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorie Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorie Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Wiebke Windorf	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Überblickswissen Geschichte der Bildkünste • Fähigkeiten der Beschreibung, Analyse und Interpretation von Bildwerken aller Epochen • Fähigkeit zur Erschließung ikonographischer Sachverhalte • Sichere Anwendung der bildkünstlerischen Fachterminologie • Sicherer Gebrauch der wichtigsten Nachschlagewerke zur Bildenden Kunst • Fähigkeit der Bild- und Literaturrecherche in analogen und digitalen Medien 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in das Studium der Kunstgeschichte mit Schwerpunkt Bildkünste • Werke der Bildenden Künste, der wichtigsten Gattungen und Medien • Techniken und Materialien der Bildkünste • Bildkünstlerische Hauptwerke vom Mittelalter bis zur Gegenwart • Christliche und profane Ikonographie • Erläuterung der Fachterminologie der Bildkünste • Einführung in die Kunsttheorie • Schrift- und Bildquellen zur Geschichte der Bildkünste • Wichtige Nachschlagewerke und Methoden der Recherche von Fachliteratur 	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Tutorium (1 SWS) Kursus	
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		

Prüfung		Prüfungsvorleistung		Prüfungsform			
LV 4							
Gesamtmodul		Protokoll oder Kurzreferat		Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit			
Wiederholungsprüfung							
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar	2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium					0
LV 3	Tutorium	Tutorium	1				0
LV 4	Kursus	Selbststudium					0
Workload modulbezogen				150		150	
Workload Modul insgesamt				150			

Wahlpflichtmodule

KGA.06937.01 - 14 Themen der Kunstgeschichte: Moderne und Gegenwart

KGA.06937.01	10 CP
Modulbezeichnung	14 Themen der Kunstgeschichte: Moderne und Gegenwart
Modulcode	KGA.06937.01
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlpflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Olaf Peters
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Verständnis für aktuelle, interdisziplinäre Diskussionen und Problemfelder in der Erforschung moderner und zeitgenössischer Kunst und Kultur • Kritische Reflexionsfähigkeit hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst • Vertiefte Kenntnisse kunsthistorischer und kulturgeschichtlicher Methoden hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst • Fähigkeit der Erarbeitung eines wissenschaftlichen Forschungsstandes • Kompetenz, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu präsentieren
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Moderne und zeitgenössische Kunst im Kontext ihrer Entstehungszeit • Gattungsübergreifende Methoden hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst • Vergleichende Analyse moderner und zeitgenössischer Kunst • Interdisziplinäre Fragestellungen hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst • Ansätze der historischen Kulturwissenschaften • Form und Funktion moderner und zeitgenössischer Kunst • Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber • Kunstrezeption
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang

KGA.06937.01

10 CP

mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP
(Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der
Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul	Protokoll oder Referat oder Koreferat	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit						
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vorlesung oder Seminar	2					0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Seminar oder Übung	2					0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen					300			300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.06940.01 - 12 Themen der Kunstgeschichte: Mittelalter

KGA.06940.01	10 CP
Modulbezeichnung	12 Themen der Kunstgeschichte: Mittelalter
Modulcode	KGA.06940.01
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Methoden und Kulturanthropologie 120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Methoden und Kulturanthropologie 60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlpflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Methoden und Kulturanthropologie 90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Verständnis für aktuelle, interdisziplinäre Diskussionen und Problemfelder in der Erforschung mittelalterlicher Kunst und Kultur • Kritische Reflexionsfähigkeit hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur • Vertiefte Kenntnisse kunsthistorischer und kulturgeschichtlicher Methoden hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur • Fähigkeit der Erarbeitung eines wissenschaftlichen Forschungsstandes • Kompetenz, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu präsentieren
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Mittelalterliche Kunst im Kontext ihrer Entstehungszeit • Gattungsübergreifende Methoden hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur • Vergleichende Analyse mittelalterlicher Kunst • Interdisziplinäre Fragestellungen hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur • Ansätze der historischen Kulturwissenschaften • Form und Funktion mittelalterlicher Kunst • Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber • Kunstrezeption
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul		Klausur, schriftliche Ausarbeitung, Hausarbeit oder mündliche Prüfung						
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vorlesung oder Seminar	2					0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Seminar oder Übung	2					0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen					300			300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.06938.02 - 13 Themen der Kunstgeschichte: Neuzeit

KGA.06938.02	10 CP
Modulbezeichnung	13 Themen der Kunstgeschichte: Neuzeit
Modulcode	KGA.06938.02
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische und kulturgeschichtliche Methoden hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische und kulturgeschichtliche Methoden hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische und kulturgeschichtliche Methoden hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Wiebke Windorf
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Verständnis für aktuelle, interdisziplinäre Diskussionen und Problemfelder in der Erforschung neuzeitlicher Kunst und Kultur • Kritische Reflexionsfähigkeit hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur • Vertiefte Kenntnisse kunsthistorischer und kulturgeschichtlicher Methoden hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur • Fähigkeit der Erarbeitung eines wissenschaftlichen Forschungsstandes • Kompetenz, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu präsentieren
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Neuzeitliche Kunst im Kontext ihrer Entstehungszeit • Gattungsübergreifende Methoden hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur • Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber in der Neuzeit • Kunstrezeption • Vergleichende Analyse neuzeitlicher Kunst • Interdisziplinäre Fragestellungen hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur • Ansätze der historischen Kulturwissenschaften • Formen und Funktion neuzeitlicher Kunst
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul		Protokoll oder Referat oder Koreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit			
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vorlesung oder Seminar	2					0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Seminar oder Übung	2					0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen					300			300
Workload Modul insgesamt								300

