

Pflichtmodule

KGA.06949.01 - 10 Objekte der Kunstgeschichte: Architektur

KGA.06949.01

5 CP

| | |
|--|--|
| Modulbezeichnung | 10 Objekte der Kunstgeschichte: Architektur |
| Modulcode | KGA.06949.01 |
| Semester der erstmaligen Durchführung | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule |
| Modulverantwortliche/r | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Ute Engel |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> Vertiefte Fähigkeiten im Umgang mit Architektur im historischen Kontext Sehen und Beschreiben, Memorieren und Vergleichen architektonischer und künstlerischer Strukturen Verständnis für die spezifischen Funktionen und Nutzungen von Architektur Kenntnisse in aktuellen Methoden und Fragestellungen der Forschung Selbstständige Erarbeitung einer komplexen wissenschaftlichen Fragestellung Fundierte, anschauliche Präsentation der Forschungspositionen und der eigenen Ergebnisse |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> Themenbezogene Veranstaltungen zu spezifischen Aspekten der Architektur und Kunstgeschichte Funktionen und Nutzungen von Architektur und zugehörigen Bildwerken Auftraggeberinnen und Auftraggeber; Architektinnen und Architekten Architektur und Ausstattung Architektur und Bauplastik |
| Lehrveranstaltungsformen | Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus |
| Unterrichtssprachen | Deutsch, Englisch |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Wintersemester |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt |
| Prüfungsebene | |
| Credit-Points | 5 CP |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung |
| Prüfungsform | |
| LV 1 | |

| Prüfung | | | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | |
|--------------------------|------------------------|------------------------|-----------------------------------|------------------|-------------------------------|---|-------------------------------------|----------------|
| LV 2 | | | | | | | | |
| LV 3 | | | | | | | | |
| LV 4 | | | | | | | | |
| Gesamtmodul | | | Protokoll, Referat oder Koreferat | | | Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Kursus | Vorlesung oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Seminar oder Übung | | 2 | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

KGA.06939.01 - 08 Regionale Kunstgeschichte

| | | |
|--|---|---------------------|
| KGA.06939.01 | | 5 CP |
| Modulbezeichnung | 08 Regionale Kunstgeschichte | |
| Modulcode | KGA.06939.01 | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule | |
| Modulverantwortliche/r | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Ute Engel | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> Methodisch sicherer Umgang mit Werken der Architektur und bildenden Kunst im Original (museal oder 'in situ') Beschreiben, Analysieren und Interpretieren anhand von Originalen Referieren wissenschaftlicher Erkenntnisse vor Ort Erlangung eines Überblicks über den Bestand an Bau- und Kunstdenkmälern Sachsen-Anhalts und Mitteldeutschlands | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> Methodisch und thematisch breit angelegter Umgang mit Werken der Architektur und bildenden Kunst aus verschiedenen Epochen in Sachsen-Anhalt und Mitteldeutschland Kenntnisse über exemplarische Werke der Architektur und bildenden Kunst in Sachsen-Anhalt und Mitteldeutschland Fachliteratur und Nachschlagewerke zur Kunst Sachsen-Anhalts und Mitteldeutschlands | |
| Lehrveranstaltungsformen | Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (1 SWS) Kursus | |
| Unterrichtssprachen | Deutsch, Englisch | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Sommersemester | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | |
| Prüfungsebene | | |
| Credit-Points | 5 CP | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | |
| Hinweise | Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden. | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform |
| LV 1 | | |
| LV 2 | | |
| LV 3 | | |

| Prüfung | | | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | |
|--------------------------|------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------|-------------------------------|---|-------------------------------------|----------------|
| LV 4 | | | | | | | | |
| Gesamtmodul | | | Seminarreferat oder Exkursionsreferat | | | Klausur, Hausarbeit, schriftliche Ausarbeitung oder mündliche Prüfung | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Kursus | Vorlesung oder Seminar oder Exkursion | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Seminar oder Tutorium oder Übung | | 1 | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

KGA.06950.02 - 11 Objekte der Kunstgeschichte: Bildkünste

| | | |
|--|--|--------------|
| KGA.06950.02 | | 5 CP |
| Modulbezeichnung | 11 Objekte der Kunstgeschichte: Bildkünste | |
| Modulcode | KGA.06950.02 | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule | |
| Modulverantwortliche/r | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Wiebke Windorf | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> Vertiefte Fähigkeiten im Umgang mit Bildkünsten im historischen Kontext Sehen und Beschreiben, Memorieren und Vergleichen bildkünstlerischer Strukturen Verständnis für die spezifischen Funktionen und Nutzungen von Bildkünsten Kenntnisse in aktuellen Methoden und Fragestellungen der Forschung Selbstständige Erarbeitung einer komplexen wissenschaftlichen Fragestellung Fundierte, anschauliche Präsentation der Forschungspositionen und der eigenen Ergebnisse | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> Themenbezogene Veranstaltungen zu spezifischen Aspekten der Bildkünste Funktionen und Nutzungen von Bildwerken Auftraggeber*innen und Künstler*innen Entstehung, Charakteristik und Ausprägungen von Bildwerken Exemplarische Themen aus der Geschichte des Bildes (z.B. Malerei, Grafik, Illustration, Fotografie etc.) Funktionen und Verwendung | |
| Lehrveranstaltungsformen | Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Sommersemester | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | |
| Prüfungsebene | | |
| Credit-Points | 5 CP | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform |
| LV 1 | | |
| LV 2 | | |
| LV 3 | | |
| LV 4 | | |

| Prüfung | | | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | |
|--------------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------------------------------|---------------------|----------------------------------|---|---|-------------------|
| Gesamtmodul | | | Protokoll oder Referat oder Koreferat | | | Klausur, schriftliche Ausarbeitung, Hausarbeit oder mündliche Prüfung | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveran- staltung | Lehrveranstaltu- ngsform | Veranstaltungs- titel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Kursus | Vorlesung oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Seminar oder Übung | | 2 | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

KGA.06948.01 - 09 Exkursionen und Diskussionen

| | | |
|--|--|---------------------|
| KGA.06948.01 | | 5 CP |
| Modulbezeichnung | 09 Exkursionen und Diskussionen | |
| Modulcode | KGA.06948.01 | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule | |
| Modulverantwortliche/r | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Ute Engel | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> Einübung des theoretisch Gelernten am Objekt Erwerb exemplarischer Kenntnisse vor dem Original Fähigkeiten zur kritischen Überprüfung und Analyse von aktuellen Forschungspositionen Vertiefte diskursive Fähigkeiten hinsichtlich der Auseinandersetzung vor dem Original Fähigkeiten und Methoden zur Entwicklung und Präsentation selbstständiger Überlegungen | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> Studien und Diskussionen vor Originalen Sammeln von Praxiserfahrung Teilnahme an Workshops und wissenschaftlichen Tagungen Teilnahme an Vorträgen des Instituts | |
| Lehrveranstaltungsformen | Kursus (3 SWS) Kursus Kursus Kursus | |
| Unterrichtssprachen | Deutsch, Englisch | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Semester | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | |
| Prüfungsebene | | |
| Credit-Points | 5 CP | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | |
| Hinweise | <p>Hinweis zum Angebotsturnus: Exkursionen werden in der Regel jedes Sommersemester angeboten; mindestens 6 Exkursionstage müssen absolviert werden (bis zu 2 Exkursionstage können durch den Besuch wissenschaftlicher Vorträge am Insitut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas, Workshops oder Tagungen ersetzt werden).</p> <p>Hinweis zur Modulleistung: Die Studienleistungen sind zu sammeln und geschlossen im Sekretariat nach Absolvierung aller Teilleistungen abzugeben.</p> | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform |
| LV 1 | | |
| LV 2 | | |
| LV 3 | | |

| Prüfung | | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | | |
|---------------------------------|------------------------|------------------------|-----|------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| LV 4 | | | | | | | | |
| Gesamtmodul | | Kurzreferate | | | kumulativer Exkursionsbericht | | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Kursus | Exkursionen | | 3 | | | | 0 |
| LV 2 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Vorträge oder Tagungen | | | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

KGA.06935.01 - 05 Kunstgeschichte des Mittelalters

| | | |
|--|---|--------------|
| KGA.06935.01 | | 5 CP |
| Modulbezeichnung | 05 Kunstgeschichte des Mittelalters | |
| Modulcode | KGA.06935.01 | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule | |
| Modulverantwortliche/r | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Ute Engel | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> Sicherer Umgang mit Formen, Funktionen und Inhalten der Kunst des Mittelalters (ca. 500 - 1500) Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen christlicher und profaner Kunst des Mittelalters Anwendung der kunst- und architekturgeschichtlichen Terminologie Überblick über die Geschichte der mittelalterlichen Kunst und ihrer wichtigsten Gattungen Kenntnisse in wissenschaftlicher Recherche, Entwicklung von kritischer Lektüre und eigenen Fragestellungen Geschultes visuelles Gedächtnis und erhöhte Rezeptionsfähigkeit | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> Einführung in das Studium und die Geschichte der mittelalterlichen Kunst Methoden und Fragestellungen bei der Erforschung der Kunstgeschichte des Mittelalters Mittelalterlichen Kunstgattungen und künstlerische Techniken Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber im Mittelalter Formen und Funktionen, Inhalte und Darstellungsweisen mittelalterlicher Kunst Vorstellung einer exemplarischen Auswahl mittelalterlicher Kunstwerke verschiedener Gattungen, Zeitabschnitte und Regionen | |
| Lehrveranstaltungsformen | Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Wintersemester | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | |
| Prüfungsebene | | |
| Credit-Points | 5 CP | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform |
| LV 1 | | |
| LV 2 | | |

| Prüfung | | | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | |
|--------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|---|-------------------------------------|----------------|
| LV 3 | | | | | | | | |
| LV 4 | | | | | | | | |
| Gesamtmodul | | | Protokoll oder Kurzreferat | | | Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Kursus | Vorlesung oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Seminar oder Übung | | 2 | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

KGA.06933.01 - 07 Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart

| | | |
|--|---|--------------|
| KGA.06933.01 | 5 CP | |
| Modulbezeichnung | 07 Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart | |
| Modulcode | KGA.06933.01 | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule | |
| Modulverantwortliche/r | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Olaf Peters | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> Sicherer Umgang mit Formen, Funktionen und Inhalten der Kunst der Moderne und Gegenwart (ca. 1750 bis heute) Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen der Kunst der Moderne und Gegenwart Anwendung der kunst- und architekturgeschichtlichen Terminologie Überblick über die Geschichte der modernen und zeitgenössischen Kunst und ihrer wichtigsten Gattungen Kenntnisse in wissenschaftlicher Recherche, Entwicklung von kritischer Lektüre und eigenen Fragestellungen Geschultes visuelles Gedächtnis und erhöhte Rezeptionsfähigkeit | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> Einführung in das Studium und die Geschichte der Kunst der Moderne und Gegenwart Methoden und Fragestellungen bei der Erforschung der Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart Moderne und zeitgenössische Kunstgattungen und künstlerische Techniken Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber in Moderne und Gegenwart Formen und Funktionen, Inhalte und Darstellungsweisen moderner und zeitgenössischer Kunst Vorstellung einer exemplarischen Auswahl moderner und zeitgenössischer Kunstwerke verschiedener Gattungen, Zeitabschnitte und Regionen Institutionen der Kunst (Museum, Ausstellung, Markt, Kritik etc.) | |
| Lehrveranstaltungsformen | Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus | |
| Unterrichtssprachen | Deutsch, Englisch | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Sommersemester | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | |
| Prüfungsebene | | |
| Credit-Points | 5 CP | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform |
| LV 1 | | |

| Prüfung | | | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | |
|--------------------------|------------------------|----------------------------------|---------------------------|------------------|-------------------------------|---|-------------------------------------|----------------|
| LV 2 | | | | | | | | |
| LV 3 | | | | | | | | |
| LV 4 | | | | | | | | |
| Gesamtmodul | | | Protokoll oder Kurzeferat | | | Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Kursus | Vorlesung oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Seminar oder Tutorium oder Übung | | 2 | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

KGA.06941.01 - 04 Grundlagen der Kunstgeschichte: Methoden und Fachgeschichte

| | | | | | | | | |
|---|-----------------------------|----------------------------|-----|--|---|--|---|-------------------|
| KGA.06941.01 | | | | 5 CP | | | | |
| Modulbezeichnung | | | | 04 Grundlagen der Kunstgeschichte: Methoden und Fachgeschichte | | | | |
| Modulcode | | | | KGA.06941.01 | | | | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | | | | | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | | | | <ul style="list-style-type: none">Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > PflichtmoduleKunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > PflichtmoduleKunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule | | | | |
| Modulverantwortliche/r | | | | | | | | |
| Weitere verantwortliche Personen | | | | Prof. Dr. Olaf Peters | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | | | | keine | | | | |
| Kompetenzziele | | | | <ul style="list-style-type: none">Kenntnisse der Geschichte des Faches sowie seiner Fragestellungen und UntersuchungsfelderKenntnisse der Methoden des Faches sowie ihrer GeneseKenntnisse angrenzender Bereiche wie Ästhetik, Kunsttheorie und -kritikKenntnisse der Institutionen und Manifestationen des Faches | | | | |
| Modulinhalte | | | | <ul style="list-style-type: none">Überblick über kunstgeschichtliche MethodenÜberblick über Fach- und WissenschaftsgeschichteFachübergreifende Fragestellungen historischer KulturwissenschaftenÜberblicke über Ästhetik, Kunsttheorie und -kritik | | | | |
| Lehrveranstaltungsformen | | | | Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (1 SWS) Kursus | | | | |
| Unterrichtsprachen | | | | Deutsch, Englisch | | | | |
| Dauer in Semestern | | | | 1 Semester Semester | | | | |
| Angebotsrhythmus Modul | | | | jedes Sommersemester | | | | |
| Aufnahmekapazität Modul | | | | unbegrenzt | | | | |
| Prüfungsebene | | | | | | | | |
| Credit-Points | | | | 5 CP | | | | |
| Modulabschlussnote | | | | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. | | | | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | | | | 1 | | | | |
| Prüfung | | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | | |
| LV 1 | | | | | | | | |
| LV 2 | | | | | | | | |
| LV 3 | | | | | | | | |
| LV 4 | | | | | | | | |
| Gesamtmodul | | Protokoll oder Kurzreferat | | | Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit | | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveran- staltung | Lehrveranstaltu- ngsform | Veranstaltungs- titel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Kursus | Seminar | | 2 | | | | |

| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
|---------------------------------|------------------------|---------------------|-----|------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| LV 2 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Tutorium oder Übung | | 1 | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

KGA.06936.02 - 06 Kunstgeschichte der Neuzeit

KGA.06936.02

5 CP

| | |
|---|--|
| Modulbezeichnung | 06 Kunstgeschichte der Neuzeit |
| Modulcode | KGA.06936.02 |
| Semester der erstmaligen Durchführung | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule |
| Modulverantwortliche/r | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Wiebke Windorf |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine |
| Kompetenzziele | |

- Sicherer Umgang mit Formen, Funktionen und Inhalten der Kunst der Neuzeit (ca. 1400 - 1800)
- Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen christlicher und profaner Kunst der Neuzeit
- Anwendung der kunst- und architekturgeschichtlichen Terminologie
- Überblick über die Geschichte der neuzeitlichen Kunst und ihrer wichtigsten Gattungen
- Kenntnisse in wissenschaftlicher Recherche, Entwicklung von kritischer Lektüre und eigenen Fragestellungen
- Geschultes visuelles Gedächtnis und erhöhte Rezeptionsfähigkeit

Modulinhalte

- Einführung in das Studium und die Geschichte der neuzeitlichen Kunst
- Methoden und Fragestellungen bei der Erforschung der Kunstgeschichte der Neuzeit
- Neuzeitliche Kunstgattungen und künstlerische Techniken
- Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber in der Neuzeit
- Formen und Funktionen, Inhalte und Darstellungsweisen neuzeitlicher Kunst
- Vorstellung einer exemplarischen Auswahl neuzeitlicher Kunstwerke verschiedener Gattungen, Zeitabschnitte und Regionen

| | | |
|---|--|--------------|
| Lehrveranstaltungsformen | Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Sommersemester | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | |
| Prüfungsebene | | |
| Credit-Points | 5 CP | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform |
| LV 1 | | |
| LV 2 | | |
| LV 3 | | |

| Prüfung | | | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | |
|--------------------------|------------------------|----------------------------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|---|-------------------------------------|----------------|
| LV 4 | | | | | | | | |
| Gesamtmodul | | | Protokoll oder Kurzreferat | | | Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Kursus | Vorlesung | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Seminar oder Tutorium oder Übung | | 2 | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

KGA.06943.01 - 01 Grundlagen der Kunstgeschichte: Architektur

| | | |
|--|--|--|
| KGA.06943.01 | | 5 CP |
| Modulbezeichnung | 01 Grundlagen der Kunstgeschichte: Architektur | |
| Modulcode | KGA.06943.01 | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule | |
| Modulverantwortliche/r | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Ute Engel | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> Überblickswissen Architekturgeschichte Fähigkeit zur Beschreibung, Analyse und Interpretation von Bauwerken aller Epochen Sichere Anwendung der architektonischen Fachterminologie Sicherer Gebrauch der wichtigsten Nachschlagewerke zur Architektur Fähigkeit der Bild- und Literaturrecherche in analogen und digitalen Medien | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> Einführung in das Studium der Kunstgeschichte mit Schwerpunkt Architektur Werke der Architektur, der wichtigsten Bautypen und Bauaufgaben Techniken und Materialien der Architektur Architektonische Hauptwerke vom Mittelalter bis zur Gegenwart Erläuterung der architektonischen Fachterminologie Einführung in die Architekturtheorie Schrift- und Bildquellen zur Architekturgeschichte Wichtige Nachschlagewerke und Methoden der Recherche von Fachliteratur | |
| Lehrveranstaltungsformen | Seminar (2 SWS) Kursus Kursus (1 SWS) Kursus | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Wintersemester | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | |
| Prüfungsebene | | |
| Credit-Points | 5 CP | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform |
| LV 1 | | |
| LV 2 | | |
| LV 3 | | |
| LV 4 | | |
| Gesamtmodul | Protokoll oder Kurzreferat | Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche |

| Prüfung | | Prüfungsvorleistung | | | | Prüfungsform | | |
|--------------------------|------------------------|------------------------|-----|------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| | | | | | | Ausarbeitung oder Hausarbeit | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Seminar | Vorlesung oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Tutorium | | 1 | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

KGA.06944.02 - 02 Grundlagen der Kunstgeschichte: Bildkünste

| | | |
|--|---|--------------|
| KGA.06944.02 | 5 CP | |
| Modulbezeichnung | 02 Grundlagen der Kunstgeschichte: Bildkünste | |
| Modulcode | KGA.06944.02 | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule | |
| Modulverantwortliche/r | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Wiebke Windorf | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> Überblickswissen Geschichte der Bildkünste Fähigkeiten der Beschreibung, Analyse und Interpretation von Bildwerken aller Epochen Fähigkeit zur Erschließung ikonographischer Sachverhalte Sichere Anwendung der bildkünstlerischen Fachterminologie Sicherer Gebrauch der wichtigsten Nachschlagewerke zur Bildenden Kunst Fähigkeit der Bild- und Literaturrecherche in analogen und digitalen Medien | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> Einführung in das Studium der Kunstgeschichte mit Schwerpunkt Bildkünste Werke der Bildenden Künste, der wichtigsten Gattungen und Medien Techniken und Materialien der Bildkünste Bildkünstlerische Hauptwerke vom Mittelalter bis zur Gegenwart Christliche und profane Ikonographie Erläuterung der Fachterminologie der Bildkünste Einführung in die Kunsttheorie Schrift- und Bildquellen zur Geschichte der Bildkünste Wichtige Nachschlagewerke und Methoden der Recherche von Fachliteratur | |
| Lehrveranstaltungsformen | Vorlesung (2 SWS) Kursus Tutorium (1 SWS) Kursus | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Wintersemester | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | |
| Prüfungsebene | | |
| Credit-Points | 5 CP | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform |
| LV 1 | | |
| LV 2 | | |
| LV 3 | | |

| Prüfung | | | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | |
|--------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|---|-------------------------------------|----------------|
| LV 4 | | | | | | | | |
| Gesamtmodul | | | Protokoll oder Kurzreferat | | | Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Vorlesung | Vorlesung oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| LV 3 | Tutorium | Tutorium | | 1 | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

Wahlpflichtmodule

KGA.06937.01 - 14 Themen der Kunstgeschichte: Moderne und Gegenwart

| | |
|--|---|
| KGA.06937.01 | 10 CP |
| Modulbezeichnung | 14 Themen der Kunstgeschichte: Moderne und Gegenwart |
| Modulcode | KGA.06937.01 |
| Semester der erstmaligen Durchführung | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlpflichtmodule Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule |
| Modulverantwortliche/r | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Olaf Peters |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> Verständnis für aktuelle, interdisziplinäre Diskussionen und Problemfelder in der Erforschung moderner und zeitgenössischer Kunst und Kultur Kritische Reflexionsfähigkeit hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst Vertiefte Kenntnisse kunsthistorischer und kulturgeschichtlicher Methoden hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst Fähigkeit der Erarbeitung eines wissenschaftlichen Forschungsstandes Kompetenz, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu präsentieren |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> Moderne und zeitgenössische Kunst im Kontext ihrer Entstehungszeit Gattungsübergreifende Methoden hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst Vergleichende Analyse moderner und zeitgenössischer Kunst Interdisziplinäre Fragestellungen hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst Ansätze der historischen Kulturwissenschaften Form und Funktion moderner und zeitgenössischer Kunst Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber Kunstrezeption |
| Lehrveranstaltungsformen | Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Wintersemester |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt |
| Prüfungsebene | |
| Credit-Points | 10 CP |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 |
| Hinweise | Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang |

KGA.06937.01

10 CP

mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.

| Prüfung | | | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | |
|--------------------------|------------------------|------------------------|---------------------------------------|------------------|-------------------------------|---|-------------------------------------|----------------|
| LV 1 | | | | | | | | |
| LV 2 | | | | | | | | |
| LV 3 | | | | | | | | |
| LV 4 | | | | | | | | |
| Gesamtmodul | | | Protokoll oder Referat oder Koreferat | | | Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Kursus | Vorlesung oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Seminar oder Übung | | 2 | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 300 | | 300 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 300 |

KGA.06940.01 - 12 Themen der Kunstgeschichte: Mittelalter

| | |
|--|---|
| KGA.06940.01 | 10 CP |
| Modulbezeichnung | 12 Themen der Kunstgeschichte: Mittelalter |
| Modulcode | KGA.06940.01 |
| Semester der erstmaligen Durchführung | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlpflichtmodule Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule |
| Modulverantwortliche/r | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Ute Engel |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> Verständnis für aktuelle, interdisziplinäre Diskussionen und Problemfelder in der Erforschung mittelalterlicher Kunst und Kultur Kritische Reflexionsfähigkeit hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur Vertiefte Kenntnisse kunsthistorischer und kulturgeschichtlicher Methoden hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur Fähigkeit der Erarbeitung eines wissenschaftlichen Forschungsstandes Kompetenz, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu präsentieren |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> Mittelalterliche Kunst im Kontext ihrer Entstehungszeit Gattungsübergreifene Methoden hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur Vergleichende Analyse mittelalterlicher Kunst Interdisziplinäre Fragestellungen hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur Ansätze der historischen Kulturwissenschaften Form und Funktion mittelalterlicher Kunst Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber Kunstrezeption |
| Lehrveranstaltungsformen | Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Sommersemester |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt |
| Prüfungsebene | |
| Credit-Points | 10 CP |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 |
| Hinweise | Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden. |

| Prüfung | | | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | |
|--------------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------------------------------|---------------------|----------------------------------|---|---|-------------------|
| LV 1 | | | | | | | | |
| LV 2 | | | | | | | | |
| LV 3 | | | | | | | | |
| LV 4 | | | | | | | | |
| Gesamtmodul | | | Protokoll oder Referat oder Koreferat | | | Klausur, schriftliche Ausarbeitung, Hausarbeit oder mündliche Prüfung | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveran- staltung | Lehrveranstaltu- ngsform | Veranstaltungs- titel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Kursus | Vorlesung oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Seminar oder Übung | | 2 | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 300 | | 300 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 300 |

KGA.06938.02 - 13 Themen der Kunstgeschichte: Neuzeit

| | |
|--|---|
| KGA.06938.02 | 10 CP |
| Modulbezeichnung | 13 Themen der Kunstgeschichte: Neuzeit |
| Modulcode | KGA.06938.02 |
| Semester der erstmaligen Durchführung | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlpflichtmodule Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule |
| Modulverantwortliche/r | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Wiebke Windorf |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> Verständnis für aktuelle, interdisziplinäre Diskussionen und Problemfelder in der Erforschung neuzeitlicher Kunst und Kultur Kritische Reflexionsfähigkeit hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur Vertiefte Kenntnisse kunsthistorischer und kulturgeschichtlicher Methoden hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur Fähigkeit der Erarbeitung eines wissenschaftlichen Forschungsstandes Kompetenz, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu präsentieren |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> Neuzeitliche Kunst im Kontext ihrer Entstehungszeit Gattungsübergreifende Methoden hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber in der Neuzeit Kunstrezeption Vergleichende Analyse neuzeitlicher Kunst Interdisziplinäre Fragestellungen hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur Ansätze der historischen Kulturwissenschaften Formen und Funktion neuzeitlicher Kunst |
| Lehrveranstaltungsformen | Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Wintersemester |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt |
| Prüfungsebene | |
| Credit-Points | 10 CP |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 |
| Hinweise | Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden. |

| Prüfung | | | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | |
|--------------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------------------------------|---------------------|----------------------------------|---|---|-------------------|
| LV 1 | | | | | | | | |
| LV 2 | | | | | | | | |
| LV 3 | | | | | | | | |
| LV 4 | | | | | | | | |
| Gesamtmodul | | | Protokoll oder Referat oder Koreferat | | | Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveran- staltung | Lehrveranstaltu- ngsform | Veranstaltungs- titel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Kursus | Vorlesung oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Seminar oder Übung | | 2 | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 300 | | 300 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 300 |

