

Pflichtmodule

KGA.07029.02 - 06 Themen und Formen

KGA.07029.02		10 CP
Module label	06 Themen und Formen	
Module code	KGA.07029.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	- Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Wahlbereich	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. Dr. Wiebke Windorf	
Prerequisites	keine	
Skills to be acquired in this module	- Verständnis für themenorientierte, gattungsspezifische oder -übergreifende Fragestellungen - Vertiefte Kompetenzen zur Analyse künstlerischer Felder und kultureller Bereiche - Vertiefung analytischer Fähigkeiten zur Erfassung und Interpretation von Kunstwerken nach thematischen, inhaltlichen, materiellen und formalen Gesichtspunkten	
Module contents	- Spezifische themen-, gattungs- und bereichsorientierte Veranstaltungen - Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Rahmen bereichs-, gattungs- und epochenübergreifender Fragestellungen - Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Materialien, Inhalten, Ikonographien, Funktionen und Kontexten der Kunst - Historische und systematische Problemaufrisse der Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart	
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 3								
Course 4								
Final exam of module			Referat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung oder Seminar		2				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar		2				0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module							300	300
Total module workload								300

KGA.07032.01 - 08 Forschungs- und Ausstellungspraxis

KGA.07032.01				10 CP				
Module label				08 Forschungs- und Ausstellungspraxis				
Module code				KGA.07032.01				
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters				• Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Wahlbereich				
Responsible person for this module								
Further responsible persons				Prof. Dr. Ute Engel				
Prerequisites				keine				
Skills to be acquired in this module				• Eigenständige forschungs- und praxisorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden • Selbstständige Forschungsberichte • Befähigung zur analytischen Deskription und historischen Reflexion • Befähigung zur wissenschaftlichen Rezension eines Buches oder einer Ausstellung • Kompetenzen zur konzeptionellen und praktischen Mitarbeit an einem Ausstellungs-, Forschungs- oder Tagungsprojekt				
Module contents				• Themenbezogene Veranstaltungen zu Forschungsfragen • Beteiligung an Ausstellungs- und Forschungsprojekten				
Forms of instruction				Course (4 SWS) Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				2 Semester Semester				
Module frequency				jedes Semester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				10 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Reference text				Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.				
Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Final exam of module			Referat oder Thesenpapier			Projektbericht oder schriftliche Ausarbeitung		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Projekt oder Hauptseminar	4					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Workload by module						300		300

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Total module workload								300

KGA.07025.02 - 02 Fachwissen Neuzeit

KGA.07025.02		10 CP
Module label	02 Fachwissen Neuzeit	
Module code	KGA.07025.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	- Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Wahlbereich	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. Dr. Wiebke Windorf	
Prerequisites	keine	
Skills to be acquired in this module	- Vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der neuzeitlichen Kunst (ca. 1400-1800) - Eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von neuzeitlichen Kunstwerken - Fähigkeit zur Analyse von Formen der Rezeption neuzeitlicher Kunst - Fähigkeit zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur - Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte der neuzeitlichen Kunst - Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Bereich der neuzeitlichen Kunst	
Module contents	- Spezifische Veranstaltungen zu Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc. der Neuzeit - Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen - Problemaufrisse der Kunstgeschichte zur neuzeitlichen Kunst - Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktionen etc. der Kunst der Neuzeit - Kunsttheorie der Neuzeit	
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Final exam of module			Referat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung oder Seminar		2				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar		2				0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

KGA.07035.02 - 11 Abschlussmodul (MA Kunstgeschichte 120 LP 2021)

KGA.07035.02	30 CP	
Module label	11 Abschlussmodul (MA Kunstgeschichte 120 LP 2021)	
Module code	KGA.07035.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Professorinnen und Professoren der KG	
Prerequisites	keine	
Skills to be acquired in this module	- Fähigkeit, aus dem Bereich der Kunstgeschichte eine Problemstellung selbstständig und nach wissenschaftlichen Methoden auf der Höhe der aktuellen Forschung zu bearbeiten - Fähigkeit, die Fragestellung, eigene Herangehensweise und den Kontext der Master-Arbeit zu reflektieren und zu situieren	
Module contents	Themen aus den Gegenstandsbereichen der Kunstgeschichte, ihrer Geschichte oder Theorie	
Form of instruction	Independent supervised work	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Semester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	30 CP	
Share on module final degree	Course 1: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Final exam of module	Masterarbeit, mündliche Prüfung	
Exam repetition information		
Form of instruction	Independent supervised work	
Course name	MA-Arbeit	
SWS		
Workload of compulsory attendance		
Workload of preparation / homework etc		
Workload of independent learning		
Workload (examination and preparation)		
Workload total	0	
Workload self-arranged work (module-oriented)	900	
Total module workload	900	
Type of examination		
Frequency	Summer or winter semester	
Capacity	unrestricted	

KGA.07027.01 - 04 Geschichte und Theorie

KGA.07027.01				10 CP				
Module label				04 Geschichte und Theorie				
Module code				KGA.07027.01				
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters				- Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Wahlbereich				
Responsible person for this module								
Further responsible persons				Prof. Dr. Olaf Peters				
Prerequisites				keine				
Skills to be acquired in this module				- Kenntnisse der Geschichte und Theorie der Kunstgeschichte und der Wissenschaftsgeschichte - Befähigung zur Analyse der Geschichte und Theorie der Kunstgeschichte - Eigenständiger Umgang mit historischen und theoretischen Texten der Kunstgeschichte und Ästhetik - Analyse und Interpretation von Quellen zur Kunsttheorie - Befähigung zur Analyse theoretischer und wissenschaftsgeschichtlicher Fachliteratur - Reflektierte praktische Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien				
Module contents				- Geschichte der Ästhetik und Kunsttheorie - Geschichte der Kunstgeschichte und ihrer Methodik - Wissenschaftsgeschichte (Geschichte und Theorie) - Vermittlung und Diskussion komplexer Methoden und Theorien				
Forms of instruction				Lecture (2 SWS) Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				1 Semester Semester				
Module frequency				jedes Wintersemester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				10 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Reference text				Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Final exam of module		Referat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung oder Seminar		2				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

KGA.07024.01 - 01 Fachwissen Mittelalter

KGA.07024.01		10 CP
Module label	01 Fachwissen Mittelalter	
Module code	KGA.07024.01	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	- Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Wahlbereich	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. Dr. Ute Engel	
Prerequisites	keine	
Skills to be acquired in this module	- Vertiefte Fähigkeit zur Analyse und Kenntnisse der mittelalterlichen Kunst (ca. 500-1500) - Eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von mittelalterlichen Kunstwerken - Analyse von Formen der Rezeption mittelalterlicher Kunst - Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur zur mittelalterlichen Kunst - Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte zur mittelalterlichen Kunst - Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Bereich des Mittelalters	
Module contents	- Spezifische Veranstaltungen zu Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc. des Mittelalters - Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen der mittelalterlichen Kunst - Problemaufrisse der Kunstgeschichte des Mittelalters - Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. der Kunst des Mittelalters - Kunsttheorie des Mittelalters	
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 4								
Final exam of module			Referat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung oder Seminar		2				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar		2				0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module							300	300
Total module workload								300

KGA.07031.02 - 07 Exkursion

KGA.07031.02				10 CP				
Module label				07 Exkursion				
Module code				KGA.07031.02				
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters				- Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Wahlbereich				
Responsible person for this module								
Further responsible persons				Prof. Dr. Wiebke Windorf				
Prerequisites				keine				
Skills to be acquired in this module				- Vertiefte Kenntnisse und problemorientierte Diskussionen vor dem Original - Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden vor Ort - Veranschaulichung und Anwendung erworbener Kenntnisse vor dem Original				
Module contents				Themen- und regionalspezifisches Haupt- und Blockseminar und Exkursionen zu Kunstwerken vor Ort (8-14 Tage). Die Exkursion kann durch ein Auslandspraktikum ersetzt werden.				
Forms of instruction				Course Seminar (2 SWS) Study trip (4 SWS)				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				1 Semester Semester				
Module frequency				jedes Sommersemester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				10 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Reference text				Hinweis zum Angebotsturnus: In der Regel in der vorlesungsfreien Zeit des Sommersemesters				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Final exam of module		Referat und Kurzreferate vor Ort			Mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Selbststudium						0
Course 2	Seminar	Hauptseminar oder Blockseminar	2					0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 3	Study trip	Exkursion		4				0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

KGA.07033.01 - 09 Forschungskolloquium

KGA.07033.01				10 CP				
Module label				09 Forschungskolloquium				
Module code				KGA.07033.01				
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters				Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule				
Responsible person for this module								
Further responsible persons				Prof. Dr. Olaf Peters				
Prerequisites				keine				
Skills to be acquired in this module				- Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden in Hinsicht auf mündliche Präsentation und die Entwicklung und Durchführung schriftlicher Forschungsarbeiten - Vertiefender Austausch und Diskussion aktueller Arbeits- und Forschungsvorhaben - Interdisziplinäres Problembewusstsein im Hinblick auf wissenschaftsgeschichtliche, methodische und theoretische Fragestellungen				
Module contents				- Gegenwärtige Forschungsfragen und Diskussionen der Kunstgeschichte - Themenbezogene Vorträge, Vortragsreihen, Ringvorlesungen oder Tagungen - Eigenständige exemplarische Darstellung eines fachwissenschaftlichen Spezialgebiets				
Forms of instruction				Colloquium (4 SWS) Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				2 Semester Semester				
Module frequency				jedes Semester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				10 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Final exam of module			Referat oder Thesenpapier			Exposé und Prüfungsgespräch		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Colloquium	Kolloquium	4					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Workload by module							300	300
Total module workload								300

KGA.07028.01 - 05 Methoden und Diskurse

KGA.07028.01		10 CP
Module label	05 Methoden und Diskurse	
Module code	KGA.07028.01	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	- Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Wahlbereich	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. Dr. Ute Engel	
Prerequisites	keine	
Skills to be acquired in this module	- Umfassendes Verständnis für übergreifende methodische Fragestellungen der Kunst- und Kulturgeschichte - Kompetenzen zur Analyse von Kontexten und Diskursen der Kunst - Vertiefte Kenntnis der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte - Vertiefte Fähigkeit zur Analyse und Einordnung wissenschaftlicher Fachliteratur zur Geschichte der Kunstgattungen und -epochen - Diskussion und forschungsorientierte Anwendung kunst- und kulturhistorischer Methoden im Rahmen themen- und fachübergreifender, interdisziplinärer Fragestellungen	
Module contents	- Spezifische, übergreifende und interdisziplinäre Veranstaltungen - Reflexion historischer und gegenwärtiger methodischer Zugänge zur Kunst - Erprobung von historischen und gegenwärtigen Fragestellungen und Methodenansätzen - Historische und gegenwärtige methodologische Fragestellungen und Kunst-Diskurse	
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Sommersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Final exam of module	Referat	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung oder Seminar		2				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar		2				0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

KGA.07026.01 - 03 Fachwissen Moderne und Gegenwart

KGA.07026.01		10 CP
Module label	03 Fachwissen Moderne und Gegenwart	
Module code	KGA.07026.01	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	- Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Wahlbereich	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. Dr. Olaf Peters	
Prerequisites	keine	
Skills to be acquired in this module	- Vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der modernen und zeitgenössischen Kunst (ca. 1750 bis heute) - Eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken - Analyse von Formen der Rezeption moderner und zeitgenössischer Kunst - Befähigung zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur - Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte in den Bereichen Moderne Kunst und Gegenwartskunst - Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und moderner ästhetischer Theorien	
Module contents	- Spezifische Veranstaltungen zur Architektur, Malerei, Plastik (Skulptur, Installation etc.), Graphik, Fotografie, Film, neue Medien etc. der Kunst der Moderne ab ca. 1750 und zur zeitgenössischen Kunst - Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen - Problemaufrisse der modernen und zeitgenössischen Kunstgeschichte - Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. moderner und zeitgenössischer Kunst - Kunst-, Künstlertheorie und Ästhetik der Moderne seit ca. 1750	
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 4								
Final exam of module			Referat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung oder Seminar		2				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar		2				0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

