

Modulhandbuch Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120

Datum 26.01.2026

Pflichtmodule**KGA.07029.02 - 06 Themen und Formen**

KGA.07029.02	10 CP
Modulbezeichnung	06 Themen und Formen
Modulcode	KGA.07029.02
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none">Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > PflichtmoduleKunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Wiebke Windorf
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none">Verständnis für themenorientierte, gattungspezifische oder -übergreifende FragestellungenVertiefte Kompetenzen zur Analyse künstlerischer Felder und kultureller BereicheVertiefung analytischer Fähigkeiten zur Erfassung und Interpretation von Kunstwerken nach thematischen, inhaltlichen, materiellen und formalen Gesichtspunkten
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none">Spezifische themen-, gattungs- und bereichsorientierte VeranstaltungenForschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Rahmen bereichs-, gattungs- und epochenübergreifender FragestellungenVermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Materialien, Inhalten, Ikonographien, Funktionen und Kontexten der KunstHistorische und systematische Problemaufrisse der Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.
Prüfung	Prüfungsvorleistung
LV 1	Prüfungsform

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul	Referat	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit						
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar	2					0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar	2					0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen					300			300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07032.01 - 08 Forschungs- und Ausstellungspraxis

KGA.07032.01		10 CP						
Modulbezeichnung	08 Forschungs- und Ausstellungspraxis							
Modulcode	KGA.07032.01							
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Methoden gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Methoden gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich 							
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel							
Teilnahmevoraussetzungen	keine							
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Eigenständige forschungs- und praxisorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden Selbstständige Forschungsberichte Befähigung zur analytischen Deskription und historischen Reflexion Befähigung zur wissenschaftlichen Rezension eines Buches oder einer Ausstellung Kompetenzen zur konzeptionellen und praktischen Mitarbeit an einem Ausstellungs-, Forschungs- oder Tagungsprojekt 							
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Themenbezogene Veranstaltungen zu Forschungsfragen Beteiligung an Ausstellungs- und Forschungsprojekten 							
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus							
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch							
Dauer in Semestern	2 Semester Semester							
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester							
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt							
Prüfungsebene								
Credit-Points	10 CP							
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.							
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1							
Hinweise	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
LV 1								
LV 2								
Gesamtmodul	Referat oder Thesenpapier	Projektbericht oder schriftliche Ausarbeitung						
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Projekt oder Hauptseminar	4					0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen					300			300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07025.02 - 02 Fachwissen Neuzeit

KGA.07025.02	10 CP	
Modulbezeichnung	02 Fachwissen Neuzeit	
Modulcode	KGA.07025.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, KunsthistorieMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, KunsthistorieMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Wiebke Windorf	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der neuzeitlichen Kunst (ca. 1400-1800) Eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von neuzeitlichen Kunstwerken Fähigkeit zur Analyse von Formen der Rezeption neuzeitlicher Kunst Fähigkeit zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte der neuzeitlichen Kunst Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Bereich der neuzeitlichen Kunst 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Spezifische Veranstaltungen zu Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc. der Neuzeit Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen Problemaufrisse der Kunstgeschichte zur neuzeitlichen Kunst Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktionen etc. der Kunst der Neuzeit Kunsttheorie der Neuzeit 	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus	
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
Gesamtmodul		Referat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung							
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar	2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium					0
LV 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar	2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium					0
Workload modulbezogen						300	300
Workload Modul insgesamt							300

KGA.07035.02 - 11 Abschlussmodul (MA Kunstgeschichte 120 LP 2021)

KGA.07035.02	30 CP	
Modulbezeichnung	11 Abschlussmodul (MA Kunstgeschichte 120 LP 2021)	
Modulcode	KGA.07035.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische MA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Professorinnen und Professoren der KG	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Fähigkeit, aus dem Bereich der Kunstgeschichte eine Problemstellung selbstständig und nach wissenschaftlichen Methoden auf der Höhe der aktuellen Forschung zu bearbeiten Fähigkeit, die Fragestellung, eigene Herangehensweise und den Kontext der Master-Arbeit zu reflektieren und zu situieren 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Themen aus den Gegenstandsbereichen der Kunstgeschichte, ihrer Geschichte oder Theorie 	
Lehrveranstaltungsform	Selbständige betreute Arbeit	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	30 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
Gesamtmodul	Masterarbeit, mündliche Prüfung	
Wiederholungsprüfung		
Lehrveranstaltungsform	Selbständige betreute Arbeit	
Veranstaltungstitel	MA-Arbeit	
SWS		
Workload Präsenz		
Workload Vor- / Nachbereitung		
Workload selbstgestaltete Arbeit		
Workload Prüfung incl. Vorbereitung		
Workload insgesamt	0	
Workload selbstgestaltete Arbeit (modulbezogen)	900	
Workload Modul insgesamt	900	
Prüfungsform		
Angebotsrhythmus	Sommersemester und Wintersemester	
Aufnahmekapazität	unbegrenzt	

KGA.07027.01 - 04 Geschichte und Theorie

KGA.07027.01	10 CP							
Modulbezeichnung	04 Geschichte und Theorie							
Modulcode	KGA.07027.01							
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische FundeMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische FundeMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich 							
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Olaf Peters							
Teilnahmevoraussetzungen	keine							
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Kenntnisse der Geschichte und Theorie der Kunstgeschichte und der Wissenschaftsgeschichte Befähigung zur Analyse der Geschichte und Theorie der Kunstgeschichte Eigenständiger Umgang mit historischen und theoretischen Texten der Kunstgeschichte und Ästhetik Analyse und Interpretation von Quellen zur Kunsthistorie Befähigung zur Analyse theoretischer und wissenschaftsgeschichtlicher Fachliteratur Reflektierte praktische Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien 							
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Geschichte der Ästhetik und Kunsttheorie Geschichte der Kunstgeschichte und ihrer Methodik Wissenschaftsgeschichte (Geschichte und Theorie) Vermittlung und Diskussion komplexer Methoden und Theorien 							
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus							
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch							
Dauer in Semestern	1 Semester Semester							
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester							
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt							
Prüfungsebene								
Credit-Points	10 CP							
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.							
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1							
Hinweise	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
LV 1								
LV 2								
Gesamtmodul	Referat	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit						
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar	2					0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07024.01 - 01 Fachwissen Mittelalter

KGA.07024.01	10 CP	
Modulbezeichnung	01 Fachwissen Mittelalter	
Modulcode	KGA.07024.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, KunsthistorieMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, KunsthistorieMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Vertiefte Fähigkeit zur Analyse und Kenntnisse der mittelalterlichen Kunst (ca. 500-1500) Eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von mittelalterlichen Kunstwerken Analyse von Formen der Rezeption mittelalterlicher Kunst Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur zur mittelalterlichen Kunst Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte zur mittelalterlichen Kunst Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Bereich des Mittelalters 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Spezifische Veranstaltungen zu Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc. des Mittelalters Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen der mittelalterlichen Kunst Problemaufrisse der Kunstgeschichte des Mittelalters Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. der Kunst des Mittelalters Kunsttheorie des Mittelalters 	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus	
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		

Prüfung		Prüfungsvorleistung		Prüfungsform					
LV 4									
Gesamtmodul		Referat		Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit					
Wiederholungsprüfung									
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung		
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar	2				0		
LV 2	Kursus	Selbststudium					0		
LV 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar	2				0		
LV 4	Kursus	Selbststudium					0		
Workload modulbezogen				300		300			
Workload Modul insgesamt				300		300			

KGA.07031.02 - 07 Exkursion

KGA.07031.02	10 CP							
Modulbezeichnung	07 Exkursion							
Modulcode	KGA.07031.02							
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Methoden und Praxis MA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Methoden und Praxis MA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich 							
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Wiebke Windorf							
Teilnahmevoraussetzungen	keine							
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Vertiefte Kenntnisse und problemorientierte Diskussionen vor dem Original Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden vor Ort Veranschaulichung und Anwendung erworbener Kenntnisse vor dem Original 							
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Themen- und regionalspezifisches Haupt- und Blockseminar und Exkursionen zu Kunstwerken vor Ort (8-14 Tage). Die Exkursion kann durch ein Auslandspraktikum ersetzt werden. 							
Lehrveranstaltungsformen	Kursus Seminar (2 SWS) Exkursion (4 SWS)							
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch							
Dauer in Semestern	1 Semester Semester							
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester							
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt							
Prüfungsebene								
Credit-Points	10 CP							
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.							
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1							
Hinweise	Hinweis zum Angebotsturnus: In der Regel in der vorlesungsfreien Zeit des Sommersemesters							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
LV 1								
LV 2								
LV 3								
Gesamtmodul	Referat und Kurzreferate vor Ort	Mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit						
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung inkl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Selbststudium						0
LV 2	Seminar	Hauptseminar oder Blockseminar	2					0
LV 3	Exkursion	Exkursion	4					0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
							300	300
Workload modulbezogen								
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07033.01 - 09 Forschungskolloquium

KGA.07033.01	10 CP							
Modulbezeichnung	09 Forschungskolloquium							
Modulcode	KGA.07033.01							
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische MA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule 							
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Olaf Peters							
Teilnahmevoraussetzungen	keine							
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden in Hinsicht auf mündliche Präsentation und die Entwicklung und Durchführung schriftlicher Forschungsarbeiten Vertiefender Austausch und Diskussion aktueller Arbeits- und Forschungsvorhaben Interdisziplinäres Problembewusstsein im Hinsicht auf wissenschaftsgeschichtliche, methodische und theoretische Fragestellungen 							
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Gegenwärtige Forschungsfragen und Diskussionen der Kunstgeschichte Themenbezogene Vorträge, Vortragsreihen, Ringvorlesungen oder Tagungen Eigenständige exemplarische Darstellung eines fachwissenschaftlichen Spezialgebiets 							
Lehrveranstaltungsformen	Kolloquium (4 SWS) Kursus							
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch							
Dauer in Semestern	2 Semester Semester							
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester							
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt							
Prüfungsebene								
Credit-Points	10 CP							
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.							
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
LV 1								
LV 2								
Gesamtmodul	Referat oder Thesenpapier	Exposé und Prüfungsgespräch						
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung inkl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kolloquium	Kolloquium	4					0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen					300			300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07028.01 - 05 Methoden und Diskurse

KGA.07028.01	10 CP	
Modulbezeichnung	05 Methoden und Diskurse	
Modulcode	KGA.07028.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Methoden und DiskurseMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Methoden und DiskurseMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Umfassendes Verständnis für übergreifende methodische Fragestellungen der Kunst- und Kulturgeschichte Kompetenzen zur Analyse von Kontexten und Diskursen der Kunst Vertiefte Kenntnis der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte Vertiefte Fähigkeit zur Analyse und Einordnung wissenschaftlicher Fachliteratur zur Geschichte der Kunstgattungen und -epochen Diskussion und forschungsorientierte Anwendung kunst- und kulturhistorischer Methoden im Rahmen themen- und fachübergreifender, interdisziplinärer Fragestellungen 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Spezifische, übergreifende und interdisziplinäre Veranstaltungen Reflexion historischer und gegenwärtiger methodischer Zugänge zur Kunst Erprobung von historischen und gegenwärtigen Fragestellungen und Methodenansätzen Historische und gegenwärtige methodologische Fragestellungen und Kunst-Diskurse 	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus	
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
Gesamtmodul	Referat	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform					
Wiederholungsprüfung		Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung			Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus			Selbststudium						0
LV 3	Seminar			Hauptseminar oder Seminar		2				0
LV 4	Kursus			Selbststudium						0
Workload modulbezogen								300		300
Workload Modul insgesamt										300

KGA.07026.01 - 03 Fachwissen Moderne und Gegenwart

KGA.07026.01	10 CP
Modulbezeichnung	03 Fachwissen Moderne und Gegenwart
Modulcode	KGA.07026.01
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, KunsthistorieMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, KunsthistorieMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Olaf Peters
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der modernen und zeitgenössischen Kunst (ca. 1750 bis heute) Eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken Analyse von Formen der Rezeption moderner und zeitgenössischer Kunst Befähigung zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte in den Bereichen Moderne Kunst und Gegenwartskunst Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und moderner ästhetischer Theorien
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Spezifische Veranstaltungen zur Architektur, Malerei, Plastik (Skulptur, Installation etc.), Graphik, Fotographie, Film, neue Medien etc. der Kunst der Moderne ab ca. 1750 und zur zeitgenössischen Kunst Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen Problemaufrisse der modernen und zeitgenössischen Kunstgeschichte Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. moderner und zeitgenössischer Kunst Kunst-, Künstlertheorie und Ästhetik der Moderne seit ca. 1750
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.
Prüfung	Prüfungsvorleistung
LV 1	
LV 2	
LV 3	

Prüfung		Prüfungsvorleistung		Prüfungsform			
LV 4		Referat		Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit			
Wiederholungsprüfung							
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar	2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium					0
LV 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar	2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium					0
Workload modulbezogen					300		300
Workload Modul insgesamt							300

