

Pflichtmodule

KGA.07029.02 - 06 Themen und Formen

KGA.07029.02

10 CP

| | |
|---|--|
| Modulbezeichnung | 06 Themen und Formen |
| Modulcode | KGA.07029.02 |
| Semester der erstmaligen Durchführung | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich |
| Modulverantwortliche/r | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Wiebke Windorf |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine |
| Kompetenzziele | |

- Verständnis für themenorientierte, gattungsspezifische oder -übergreifende Fragestellungen
- Vertiefte Kompetenzen zur Analyse künstlerischer Felder und kultureller Bereiche
- Vertiefung analytischer Fähigkeiten zur Erfassung und Interpretation von Kunstwerken nach thematischen, inhaltlichen, materiellen und formalen Gesichtspunkten

Modulinhalte

- Spezifische themen-, gattungs- und bereichsorientierte Veranstaltungen
- Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Rahmen bereichs-, gattungs- und epochenübergreifender Fragestellungen
- Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Materialien, Inhalten, Ikonographien, Funktionen und Kontexten der Kunst
- Historische und systematische Problemaufrisse der Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart

| | |
|--|--|
| Lehrveranstaltungsformen | Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Wintersemester |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt |
| Prüfungsebene | |
| Credit-Points | 10 CP |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 |
| Hinweise | Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte. |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung |
| LV 1 | Prüfungsform |

| Prüfung | | | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | |
|--------------------------|------------------------|---------------------------|---------------------|------------------|-------------------------------|---|-------------------------------------|----------------|
| LV 2 | | | | | | | | |
| LV 3 | | | | | | | | |
| LV 4 | | | | | | | | |
| Gesamtmodul | | | Referat | | | Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Vorlesung | Vorlesung oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| LV 3 | Seminar | Hauptseminar oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 300 | | 300 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 300 |

KGA.07032.01 - 08 Forschungs- und Ausstellungspraxis

KGA.07032.01 10 CP

| | |
|---|---|
| Modulbezeichnung | 08 Forschungs- und Ausstellungspraxis |
| Modulcode | KGA.07032.01 |
| Semester der erstmaligen Durchführung | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich |
| Modulverantwortliche/r | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Ute Engel |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> Eigenständige forschungs- und praxisorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden Selbstständige Forschungsberichte Befähigung zur analytischen Deskription und historischen Reflexion Befähigung zur wissenschaftlichen Rezension eines Buches oder einer Ausstellung Kompetenzen zur konzeptionellen und praktischen Mitarbeit an einem Ausstellungs-, Forschungs- oder Tagungsprojekt |

| | |
|---------------------|--|
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> Themenbezogene Veranstaltungen zu Forschungsfragen Beteiligung an Ausstellungs- und Forschungsprojekten |
|---------------------|--|

| | |
|--|--|
| Lehrveranstaltungsformen | Kursus (4 SWS) Kursus |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch |
| Dauer in Semestern | 2 Semester Semester |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Semester |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt |
| Prüfungsebene | |
| Credit-Points | 10 CP |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %. |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 |
| Hinweise | Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte. |

| Prüfung | | | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | |
|--------------------------|------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------|-------------------------------|---|-------------------------------------|----------------|
| LV 1 | | | | | | | | |
| LV 2 | | | | | | | | |
| Gesamtmodul | | | Referat oder Thesenpapier | | | Projektbericht oder schriftliche Ausarbeitung | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Kursus | Projekt oder Hauptseminar | | 4 | | | | 0 |
| LV 2 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 300 | | 300 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 300 |

KGA.07025.02 - 02 Fachwissen Neuzeit

| | | |
|--|---|--------------|
| KGA.07025.02 | | 10 CP |
| Modulbezeichnung | 02 Fachwissen Neuzeit | |
| Modulcode | KGA.07025.02 | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich | |
| Modulverantwortliche/r | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Wiebke Windorf | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> Vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der neuzeitlichen Kunst (ca. 1400-1800) Eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von neuzeitlichen Kunstwerken Fähigkeit zur Analyse von Formen der Rezeption neuzeitlicher Kunst Fähigkeit zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte der neuzeitlichen Kunst Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Bereich der neuzeitlichen Kunst | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> Spezifische Veranstaltungen zu Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc. der Neuzeit Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen Problemaufrisse der Kunstgeschichte zur neuzeitlichen Kunst Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktionen etc. der Kunst der Neuzeit Kunsttheorie der Neuzeit | |
| Lehrveranstaltungsformen | Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus | |
| Unterrichtssprachen | Deutsch, Englisch | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Wintersemester | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | |
| Prüfungsebene | | |
| Credit-Points | 10 CP | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | |
| Hinweise | Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte. | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform |
| LV 1 | | |
| LV 2 | | |
| LV 3 | | |
| LV 4 | | |

| Prüfung | | | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | |
|--------------------------|------------------------|---------------------------|---------------------|------------------|-------------------------------|---|-------------------------------------|----------------|
| Gesamtmodul | | | Referat | | | Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Vorlesung | Vorlesung oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| LV 3 | Seminar | Hauptseminar oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 300 | | 300 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 300 |

KGA.07035.02 - 11 Abschlussmodul (MA Kunstgeschichte 120 LP 2021)

| | | |
|--|---|--------------|
| KGA.07035.02 | | 30 CP |
| Modulbezeichnung | 11 Abschlussmodul (MA Kunstgeschichte 120 LP 2021) | |
| Modulcode | KGA.07035.02 | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule | |
| Modulverantwortliche/r | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Professorinnen und Professoren der KG | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> Fähigkeit, aus dem Bereich der Kunstgeschichte eine Problemstellung selbstständig und nach wissenschaftlichen Methoden auf der Höhe der aktuellen Forschung zu bearbeiten Fähigkeit, die Fragestellung, eigene Herangehensweise und den Kontext der Master-Arbeit zu reflektieren und zu situieren | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> Themen aus den Gegenstandsbereichen der Kunstgeschichte, ihrer Geschichte oder Theorie | |
| Lehrveranstaltungsform | Selbständige betreute Arbeit | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Semester | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | |
| Prüfungsebene | | |
| Credit-Points | 30 CP | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %. | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform |
| LV 1 | | |
| Gesamtmodul | Masterarbeit, mündliche Prüfung | |
| Wiederholungsprüfung | | |
| Lehrveranstaltungsform | Selbständige betreute Arbeit | |
| Veranstaltungstitel | MA-Arbeit | |
| SWS | | |
| Workload Präsenz | | |
| Workload Vor- / Nachbereitung | | |
| Workload selbstgestaltete Arbeit | | |
| Workload Prüfung incl. Vorbereitung | | |
| Workload insgesamt | 0 | |
| Workload selbstgestaltete Arbeit (modulbezogen) | 900 | |
| Workload Modul insgesamt | 900 | |
| Prüfungsform | | |
| Angebotsrhythmus | Sommersemester und Wintersemester | |
| Aufnahmekapazität | unbegrenzt | |

KGA.07027.01 - 04 Geschichte und Theorie

| | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------|--------------------------|-----|--|---|--|---|-------------------|--|
| KGA.07027.01 | | | | 10 CP | | | | | |
| Modulbezeichnung | | | | 04 Geschichte und Theorie | | | | | |
| Modulcode | | | | KGA.07027.01 | | | | | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | | | | | | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | | | | <ul style="list-style-type: none">• Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule• Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich | | | | | |
| Modulverantwortliche/r | | | | | | | | | |
| Weitere verantwortliche Personen | | | | Prof. Dr. Olaf Peters | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | | | | keine | | | | | |
| Kompetenzziele | | | | <ul style="list-style-type: none">• Kenntnisse der Geschichte und Theorie der Kunstgeschichte und der Wissenschaftsgeschichte• Befähigung zur Analyse der Geschichte und Theorie der Kunstgeschichte• Eigenständiger Umgang mit historischen und theoretischen Texten der Kunstgeschichte und Ästhetik• Analyse und Interpretation von Quellen zur Kunsttheorie• Befähigung zur Analyse theoretischer und wissenschaftsgeschichtlicher Fachliteratur• Reflektierte praktische Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien | | | | | |
| Modulinhalte | | | | <ul style="list-style-type: none">• Geschichte der Ästhetik und Kunsttheorie• Geschichte der Kunstgeschichte und ihrer Methodik• Wissenschaftsgeschichte (Geschichte und Theorie)• Vermittlung und Diskussion komplexer Methoden und Theorien | | | | | |
| Lehrveranstaltungsformen | | | | Vorlesung (2 SWS) Kursus | | | | | |
| Unterrichtsprachen | | | | Deutsch, Englisch | | | | | |
| Dauer in Semestern | | | | 1 Semester Semester | | | | | |
| Angebotsrhythmus Modul | | | | jedes Wintersemester | | | | | |
| Aufnahmekapazität Modul | | | | unbegrenzt | | | | | |
| Prüfungsebene | | | | | | | | | |
| Credit-Points | | | | 10 CP | | | | | |
| Modulabschlussnote | | | | LV 1: %; LV 2: %. | | | | | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | | | | 1 | | | | | |
| Hinweise | | | | Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte. | | | | | |
| Prüfung | | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | | | |
| LV 1 | | | | | | | | | |
| LV 2 | | | | | | | | | |
| Gesamtmodul | | Referat | | | Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit | | | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | | |
| Modulveran- staltung | Lehrveranstaltu- ngsform | Veranstaltungs- titel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe | |

| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
|---------------------------------|------------------------|------------------------|-----|------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| LV 1 | Vorlesung | Vorlesung oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 300 | | 300 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 300 |

KGA.07024.01 - 01 Fachwissen Mittelalter

| | | |
|--|---|---------------------|
| KGA.07024.01 | | 10 CP |
| Modulbezeichnung | 01 Fachwissen Mittelalter | |
| Modulcode | KGA.07024.01 | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich | |
| Modulverantwortliche/r | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Ute Engel | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> Vertiefte Fähigkeit zur Analyse und Kenntnisse der mittelalterlichen Kunst (ca. 500-1500) Eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von mittelalterlichen Kunstwerken Analyse von Formen der Rezeption mittelalterlicher Kunst Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur zur mittelalterlichen Kunst Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte zur mittelalterlichen Kunst Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Bereich des Mittelalters | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> Spezifische Veranstaltungen zu Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc. des Mittelalters Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen der mittelalterlichen Kunst Problemaufrisse der Kunstgeschichte des Mittelalters Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. der Kunst des Mittelalters Kunsttheorie des Mittelalters | |
| Lehrveranstaltungsformen | Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Wintersemester | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | |
| Prüfungsebene | | |
| Credit-Points | 10 CP | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | |
| Hinweise | Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte. | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform |
| LV 1 | | |
| LV 2 | | |
| LV 3 | | |

| Prüfung | | | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | |
|--------------------------|------------------------|---------------------------|---------------------|------------------|-------------------------------|---|-------------------------------------|----------------|
| LV 4 | | | | | | | | |
| Gesamtmodul | | | Referat | | | Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Vorlesung | Vorlesung oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| LV 3 | Seminar | Hauptseminar oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 300 | | 300 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 300 |

KGA.07031.02 - 07 Exkursion

| | | | | | | | | |
|---|-----------------------------|--------------------------------------|---|---------------------|----------------------------------|--|---|-------------------|
| KGA.07031.02 | | | 10 CP | | | | | |
| Modulbezeichnung | | | 07 Exkursion | | | | | |
| Modulcode | | | KGA.07031.02 | | | | | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | | | | | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | | | <ul style="list-style-type: none">• Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule• Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich | | | | | |
| Modulverantwortliche/r | | | | | | | | |
| Weitere verantwortliche Personen | | | Prof. Dr. Wiebke Windorf | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | | | keine | | | | | |
| Kompetenzziele | | | <ul style="list-style-type: none">• Vertiefte Kenntnisse und problemorientierte Diskussionen vor dem Original• Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden vor Ort• Veranschaulichung und Anwendung erworbener Kenntnisse vor dem Original | | | | | |
| Modulinhalte | | | <ul style="list-style-type: none">• Themen- und regionalspezifisches Haupt- und Blockseminar und Exkursionen zu Kunstwerken vor Ort (8-14 Tage). Die Exkursion kann durch ein Auslandspraktikum ersetzt werden. | | | | | |
| Lehrveranstaltungsformen | | | Kursus Seminar (2 SWS) Exkursion (4 SWS) | | | | | |
| Unterrichtsprachen | | | Deutsch, Englisch | | | | | |
| Dauer in Semestern | | | 1 Semester Semester | | | | | |
| Angebotsrhythmus Modul | | | jedes Sommersemester | | | | | |
| Aufnahmekapazität Modul | | | unbegrenzt | | | | | |
| Prüfungsebene | | | | | | | | |
| Credit-Points | | | 10 CP | | | | | |
| Modulabschlussnote | | | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %. | | | | | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | | | 1 | | | | | |
| Hinweise | | | Hinweis zum Angebotsturnus: In der Regel in der vorlesungsfreien Zeit des Sommersemesters | | | | | |
| Prüfung | | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | | |
| LV 1 | | | | | | | | |
| LV 2 | | | | | | | | |
| LV 3 | | | | | | | | |
| Gesamtmodul | | | Referat und Kurzreferate vor Ort | | | Mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveran- staltung | Lehrveranstaltu- ngsform | Veranstaltungs- titel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| LV 2 | Seminar | Hauptseminar oder Blockseminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 3 | Exkursion | Exkursion | | 4 | | | | |

| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
|---------------------------------|------------------------|---------------------|-----|------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| Workload modulbezogen | | | | | | 300 | | 300 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 300 |

KGA.07033.01 - 09 Forschungskolloquium

| | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------|--------------------------|---------------------------|---|----------------------------------|--|---|-------------------|---|--|
| KGA.07033.01 | | | | 10 CP | | | | | | |
| Modulbezeichnung | | | | 09 Forschungskolloquium | | | | | | |
| Modulcode | | | | KGA.07033.01 | | | | | | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | | | | | | | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | | | | <ul style="list-style-type: none">Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule | | | | | | |
| Modulverantwortliche/r | | | | | | | | | | |
| Weitere verantwortliche Personen | | | | Prof. Dr. Olaf Peters | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | | | | keine | | | | | | |
| Kompetenzziele | | | | <ul style="list-style-type: none">Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden in Hinsicht auf mündliche Präsentation und die Entwicklung und Durchführung schriftlicher ForschungsarbeitenVertiefender Austausch und Diskussion aktueller Arbeits- und ForschungsvorhabenInterdisziplinäres Problembewusstsein im Hinblick auf wissenschaftsgeschichtliche, methodische und theoretische Fragestellungen | | | | | | |
| Modulinhalte | | | | <ul style="list-style-type: none">Gegenwärtige Forschungsfragen und Diskussionen der KunstgeschichteThemenbezogene Vorträge, Vortragsreihen, Ringvorlesungen oder TagungenEigenständige exemplarische Darstellung eines fachwissenschaftlichen Spezialgebiets | | | | | | |
| Lehrveranstaltungsformen | | | | Kolloquium (4 SWS) Kursus | | | | | | |
| Unterrichtssprachen | | | | Deutsch, Englisch | | | | | | |
| Dauer in Semestern | | | | 2 Semester Semester | | | | | | |
| Angebotsrhythmus Modul | | | | jedes Semester | | | | | | |
| Aufnahmekapazität Modul | | | | unbegrenzt | | | | | | |
| Prüfungsebene | | | | | | | | | | |
| Credit-Points | | | | 10 CP | | | | | | |
| Modulabschlussnote | | | | LV 1: %; LV 2: %. | | | | | | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | | | | 1 | | | | | | |
| Prüfung | | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | | | | |
| LV 1 | | | | | | | | | | |
| LV 2 | | | | | | | | | | |
| Gesamtmodul | | | Referat oder Thesenpapier | | | Exposé und Prüfungsgespräch | | | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | | | |
| Modulveran- staltung | Lehrveranstaltu- ngsform | Veranstaltungs- titel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe | | |
| LV 1 | Kolloquium | Kolloquium | | 4 | | | | | 0 | |
| LV 2 | Kursus | Selbststudium | | | | | | | 0 | |
| Workload modulbezogen | | | | | | 300 | | 300 | | |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 300 | | |

KGA.07028.01 - 05 Methoden und Diskurse

| | | |
|--|--|---|
| KGA.07028.01 | | 10 CP |
| Modulbezeichnung | 05 Methoden und Diskurse | |
| Modulcode | KGA.07028.01 | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich | |
| Modulverantwortliche/r | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Ute Engel | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> Umfassendes Verständnis für übergreifende methodische Fragestellungen der Kunst- und Kulturgeschichte Kompetenzen zur Analyse von Kontexten und Diskursen der Kunst Vertiefte Kenntnis der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte Vertiefte Fähigkeit zur Analyse und Einordnung wissenschaftlicher Fachliteratur zur Geschichte der Kunstgattungen und -epochen Diskussion und forschungsorientierte Anwendung kunst- und kulturhistorischer Methoden im Rahmen themen- und fachübergreifender, interdisziplinärer Fragestellungen | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> Spezifische, übergreifende und interdisziplinäre Veranstaltungen Reflexion historischer und gegenwärtiger methodischer Zugänge zur Kunst Erprobung von historischen und gegenwärtigen Fragestellungen und Methodenansätzen Historische und gegenwärtige methodologische Fragestellungen und Kunst-Diskurse | |
| Lehrveranstaltungsformen | Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Sommersemester | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | |
| Prüfungsebene | | |
| Credit-Points | 10 CP | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | |
| Hinweise | Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte. | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform |
| LV 1 | | |
| LV 2 | | |
| LV 3 | | |
| LV 4 | | |
| Gesamtmodul | Referat | Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit |

| Prüfung | | | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | |
|--------------------------|------------------------|---------------------------|---------------------|------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Vorlesung | Vorlesung oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| LV 3 | Seminar | Hauptseminar oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 300 | | 300 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 300 |

KGA.07026.01 - 03 Fachwissen Moderne und Gegenwart

KGA.07026.01

10 CP

| | | |
|--|---|---------------------|
| Modulbezeichnung | 03 Fachwissen Moderne und Gegenwart | |
| Modulcode | KGA.07026.01 | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich | |
| Modulverantwortliche/r | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Olaf Peters | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> Vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der modernen und zeitgenössischen Kunst (ca. 1750 bis heute) Eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken Analyse von Formen der Rezeption moderner und zeitgenössischer Kunst Befähigung zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte in den Bereichen Moderne Kunst und Gegenwartskunst Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und moderner ästhetischer Theorien | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> Spezifische Veranstaltungen zur Architektur, Malerei, Plastik (Skulptur, Installation etc.), Graphik, Fotografie, Film, neue Medien etc. der Kunst der Moderne ab ca. 1750 und zur zeitgenössischen Kunst Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen Problemaufrisse der modernen und zeitgenössischen Kunstgeschichte Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. moderner und zeitgenössischer Kunst Kunst-, Künstlertheorie und Ästhetik der Moderne seit ca. 1750 | |
| Lehrveranstaltungsformen | Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Wintersemester | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | |
| Prüfungsebene | | |
| Credit-Points | 10 CP | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | |
| Hinweise | Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte. | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform |
| LV 1 | | |
| LV 2 | | |
| LV 3 | | |

| Prüfung | | | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | |
|--------------------------|------------------------|---------------------------|---------------------|------------------|-------------------------------|---|-------------------------------------|----------------|
| LV 4 | | | | | | | | |
| Gesamtmodul | | | Referat | | | Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Vorlesung | Vorlesung oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| LV 3 | Seminar | Hauptseminar oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 300 | | 300 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 300 |

