

## Modules for Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF)

Date 22/12/25

### Pflichtmodule

#### SGD.03116.01 - FD 2: Musik im Kontext von Schule

|   |  |                     |
|---|--|---------------------|
| SGD.03116.01  | 5 CP   |                     |
| <b>Module label</b>   | FD 2: Musik im Kontext von Schule  |                     |
| <b>Module code</b>  | SGD.03116.01   |                     |
| <b>Semester of first implementation</b>                           |  |                     |
| <b>Module used in courses of study / semesters</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2007/08 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>   |                     |
| <b>Responsible person for this module</b>                         |  |                     |
| <b>Further responsible persons</b>                                | Dr. Elke Wolf  |                     |
| <b>Prerequisites</b>  | elementare musizierpraktische Kompetenzen und Vorkenntnisse  |                     |
| <b>Skills to be acquired in this module</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis prägender musikdidaktischer und musikpädagogischer Konzeptionen der Vergangenheit und Gegenwart unter Berücksichtigung schulspezifischer Reformansätze</li> <li>• Wissen über den Erwerb musikalischer Handlungskompetenz</li> <li>• Wissen über den Erwerb musikalischer Gestaltungskompetenz</li> <li>• Wissen über den Erwerb musikalischer Rezeptionskompetenz</li> </ul>  |                     |
| <b>Module contents</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse und historisch- kritische Reflexion musikdidaktischer Konzeptionen und Unterrichtsformen am Beispiel ausgewählter Musiklehrwerke und Musikinstitutionen</li> <li>• Einführung in die Spezifik des vokalen und instrumentalen Klassenmusizierens</li> <li>• Einführung in die Besonderheiten der Stimmbildung von Kindern und Jugendlichen</li> <li>• Einführung in die Grundlagen der Didaktik der Ensembleleitung</li> <li>• Angewandte Übungen im Bereich der Didaktik des Hörens und Reflektierens von Musik</li> <li>• Kreativität im Umgang mit Musik - als niveaubestimmende Komponente des Musikunterrichts</li> <li>• „Musik und darstellendes Spiel“ als fächerübergreifendes Lernfeld in der Grundschule</li> </ul> |                     |
| <b>Forms of instruction</b>                                       | Lecture (2 SWS)<br>Course<br>Seminar (2 SWS)<br>Seminar (2 SWS)<br>Course<br>Course  |                     |
| <b>Languages of instruction</b>                                   | German, English  |                     |
| <b>Duration (semesters)</b>                                       | 2 Semester Semester  |                     |
| <b>Module frequency</b>   | jedes Semester   |                     |
| <b>Module capacity</b>  | unrestricted   |                     |
| <b>Time of examination</b>  |  |                     |
| <b>Credit points</b>  | 5 CP   |                     |
| <b>Share on module final degree</b>                               | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %.  |                     |
| <b>Share of module grade on the course of study's final grade</b> | 1  |                     |
| Examination   | Exam prerequisites   | Type of examination |

| Examination                 |             |   | Exam prerequisites |                                   |  | Type of examination              |  |              |
|-----------------------------|-------------|---|--------------------|-----------------------------------|--|----------------------------------|--|--------------|
| Course 1                    |             |   |                    |                                   |  |                                  |  |              |
| Course 2                    |             |   |                    |                                   |  |                                  |  |              |
| Course 3                    |             |   |                    |                                   |  |                                  |  |              |
| Course 4                    |             |   |                    |                                   |  |                                  |  |              |
| Course 5                    |             |   |                    |                                   |  |                                  |  |              |
| Course 6                    |             |   |                    |                                   |  |                                  |  |              |
| Final exam of module        |             |   |                    |                                   |  | Belegarbeit                      |  |              |
| Exam repetition information |             |   |                    |                                   |  |                                  |  |              |
| Module course label         | Course type | Course title  | SWS                | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
| Course 1                    | Lecture     | Grundlagen der Musikpädagogik und Didaktik des Musikunterrichts |                    | 2                                 |  |                                  |  | 0            |
| Course 2                    | Course      | Vor- und Nachbereitung der Vorlesung                            |                    |                                   |  |                                  |  | 0            |
| Course 3                    | Seminar     | Didaktik des Singens und Musizierens in der Grundschule         |                    | 2                                 |  |                                  |  | 0            |
| Course 4                    | Seminar     | Musikhören und darstellendes Spiel                              |                    | 2                                 |  |                                  |  | 0            |
| Course 5                    | Course      | Vor- und Nachbereitung des Seminars                             |                    |                                   |  |                                  |  | 0            |
| Course 6                    | Course      | Vor- und Nachbereitung des Seminars                             |                    |                                   |  |                                  |  | 0            |
| Workload by module          |             |   |                    |                                   |  | 150                              |  | 150          |
| Total module workload       |             |   |                    |                                   |  |                                  |  | 150          |

## MMS.03114.02 - FP 2: Differenzierter Umgang im Musizieren mit Kindern im Grundschulalter

MMS.03114.02

5 CP

|  |  |
|--|--|
| <b>Module label</b>                                | FP 2: Differenzierter Umgang im Musizieren mit Kindern im Grundschulalter  |
| <b>Module code</b>                                 | MMS.03114.02   |
| <b>Semester of first implementation</b>            |  |
| <b>Module used in courses of study / semesters</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2007/08 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>   |
| <b>Responsible person for this module</b>          |  |
| <b>Further responsible persons</b>                 | Dr. Kathrin Hirschinger  |
| <b>Prerequisites</b>                               |  |
| <b>Skills to be acquired in this module</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb und Anwendung musiktheoretischer Grundlagenkenntnisse auf dem Gebiet des Tonsatzes</li> <li>• Vertiefung und Weiterentwicklung der instrumentalen und vokalen Fähigkeiten und Fertigkeiten</li> <li>• Einsatz der erworbenen spieltechnischen und sängerischen Kenntnisse, Fähig- und Fertigkeiten im Kontext des Musikunterrichts in der Grundschule</li> </ul> |

### Module contents

- Erarbeitung von zwei- bis dreistimmigen Vokal- und Instrumentalsätzen für die Grundschule; Analyse drei- und vierstimmiger Sätze hinsichtlich der Funktionsharmonik und Regeln der Stimmführung
- Erlernen differenzierter Begleitmöglichkeiten unter Berücksichtigung der stilistischen Besonderheiten ausgewählter Lieder; Übungen im stilicheren Vortrag von Musikstücken als Grundlage für gattungs- und formspezifische Betrachtungen im Bereich „Musikhören in der Grundschule“
- Weiterentwicklung der gesangstechnischen Ausbildung unter dem Aspekt des korrekten Umgangs mit der Singstimme und der Erzeugung eines optimalen Stimmklangs; Erarbeitung anspruchsvoller Vokalliteratur und Übungen zum stilicheren Vortrag von Liedern als Voraussetzung für einen beispielhaften Lehrervortrag im Musikunterricht der Grundschule

|  |   |                     |
|--|---|---------------------|
| Forms of instruction                                       | Seminar (2 SWS)<br>Course<br>Seminar (2 SWS)<br>Seminar (2 SWS)<br>Course |                     |
| Languages of instruction                                   | German, English   |                     |
| Duration (semesters)                                       | 2 Semester Semester   |                     |
| Module frequency   | jedes Semester  |                     |
| Module capacity  | unrestricted  |                     |
| Time of examination  |   |                     |
| Credit points  | 5 CP  |                     |
| Share on module final degree                               | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.          |                     |
| Share of module grade on the course of study's final grade | 1   |                     |
| Examination  | Exam prerequisites  | Type of examination |
| Course 1   |   |                     |
| Course 2   |   |                     |
| Course 3   |   |                     |
| Course 4   |   |                     |

| Examination                 |             |   | Exam prerequisites  |                                   |  | Type of examination                                     |  |              |
|-----------------------------|-------------|---|---|-----------------------------------|--|---|--|--------------|
| Course 5                    |             |   |   |                                   |  |   |  |              |
| Final exam of module        |             |   | Nachweis des erfolgreichen Abschlusses des Seminars „Angewandter Tonsatz“ |                                   |  | Künstlerisch-praktische Komplexprüfung im 1. und 2. kPF |  |              |
| Exam repetition information |             |   |   |                                   |  |   |  |              |
| Module course label         | Course type | Course title  | SWS   | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning                        | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
| Course 1                    | Seminar     | Seminar „Angewandter Tonsatz“                                       |   | 2                                 |  |   |  | 0            |
| Course 2                    | Course      | Vor- und Nachbereitung des Seminars                                 |   |                                   |  |   |  | 0            |
| Course 3                    | Seminar     | S/Ü "Instrument alausbildung" (Klavier bzw. Gitarre - wo)           |   | 2                                 |  |   |  | 0            |
| Course 4                    | Seminar     | S/Ü Gesang/Sti mmbildung"   |   | 2                                 |  |   |  | 0            |
| Course 5                    | Course      | Selbststudium und Vorbereitung der Künstlerisch-praktischen Prüfung |   |                                   |  |   |  | 0            |
| Workload by module          |             |   |   |                                   |  | 150   |  | 150          |
| Total module workload       |             |   |   |                                   |  |   |  | 150          |

## MMS.03111.02 - FW 1: Grundlagen der Musiktheorie und Musikanalyse

|   |  |                     |
|---|--|---------------------|
| MMS.03111.02  | 5 CP   |                     |
| <b>Module label</b>   | FW 1: Grundlagen der Musiktheorie und Musikanalyse   |                     |
| <b>Module code</b>  | MMS.03111.02   |                     |
| <b>Semester of first implementation</b>                           |  |                     |
| <b>Module used in courses of study / semesters</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2007/08 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul> |                     |
| <b>Responsible person for this module</b>                         |  |                     |
| <b>Further responsible persons</b>                                | Dr. Christine Klein  |                     |
| <b>Prerequisites</b>  | bestandener Eignungstest auf dem Gebiet der Musiktheorie   |                     |
| <b>Skills to be acquired in this module</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefende Betrachtung grundlegender musiktheoretischer Kenntnisse</li> <li>• Einblick in Methoden der Musikanalyse unter Berücksichtigung grundlegender Kenntnisse über musiktheoretische Denkweisen, Konzepte und Begriffe</li> </ul>  |                     |
| <b>Module contents</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musiktheoretische Grundbegriffe</li> <li>• Kenntnis unterschiedlicher musiktheoretischer Systeme</li> <li>• Werkanalytische Übungen am Beispiel ausgewählter Musikwerke</li> </ul>  |                     |
| <b>Forms of instruction</b>                                       | Lecture (2 SWS)<br>Course<br>Tutorial (1 SWS)<br>Course<br>Seminar (2 SWS)<br>Course<br>Course   |                     |
| <b>Languages of instruction</b>                                   | German, English  |                     |
| <b>Duration (semesters)</b>                                       | 2 Semester Semester  |                     |
| <b>Module frequency</b>   | jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester  |                     |
| <b>Module capacity</b>  | unrestricted   |                     |
| <b>Time of examination</b>  |  |                     |
| <b>Credit points</b>  | 5 CP   |                     |
| <b>Share on module final degree</b>                               | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %.   |                     |
| <b>Share of module grade on the course of study's final grade</b> | 1  |                     |
| Examination   | Exam prerequisites   | Type of examination |
| <b>Course 1</b>   |  |                     |
| <b>Course 2</b>   |  |                     |
| <b>Course 3</b>   |  |                     |
| <b>Course 4</b>   |  |                     |
| <b>Course 5</b>   |  |                     |
| <b>Course 6</b>   |  |                     |
| <b>Course 7</b>   |  |                     |
| <b>Final exam of module</b>                                       | Klausur, Seminarbelegarbeit / Referat  |                     |
| <b>Exam repetition information</b>                                |  |                     |

| Module course label          | Course type | Course title   | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
|------------------------------|-------------|--|-----|-----------------------------------|--|----------------------------------|--|--------------|
| <b>Course 1</b>              | Lecture     | Vorlesung „ Musiktheoretische Grundbegriffe“         |     | 2                                 |  |                                  |  | 0            |
| <b>Course 2</b>              | Course      | Vor- und Nachbereitung der Vorlesung (Selbststudium) |     |                                   |  |                                  |  | 0            |
| <b>Course 3</b>              | Tutorial    | Tutorium "Musik theoretische Grundbegriffe"          |     | 1                                 |  |                                  |  | 0            |
| <b>Course 4</b>              | Course      | Vorbereitung auf die Klausur                         |     |                                   |  |                                  |  | 0            |
| <b>Course 5</b>              | Seminar     | Seminar "Werka nalytische Betrachtungen"             |     | 2                                 |  |                                  |  | 0            |
| <b>Course 6</b>              | Course      | Vor- und Nachbereitung des Seminars                  |     |                                   |  |                                  |  | 0            |
| <b>Course 7</b>              | Course      | Erstellen einer Seminarbelegarbeit / Referat         |     |                                   |  |                                  |  | 0            |
| <b>Workload by module</b>    |             |  |     |                                   |  | 150                              |  | 150          |
| <b>Total module workload</b> |             |  |     |                                   |  |                                  |  | 150          |

## MMS.03113.02 - FP 1: Elementare Grundlagen des vokalen und instrumentalen Musizierens in der Grundschule

MMS.03113.02

5 CP

|   |   |                     |
|---|---|---------------------|
| <b>Module label</b>   | FP 1: Elementare Grundlagen des vokalen und instrumentalen Musizierens in der Grundschule   |                     |
| <b>Module code</b>  | MMS.03113.02  |                     |
| <b>Semester of first implementation</b>                           |   |                     |
| <b>Module used in courses of study / semesters</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2007/08 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>  |                     |
| <b>Responsible person for this module</b>                         |   |                     |
| <b>Further responsible persons</b>                                | Dr. Kathrin Hirschinger   |                     |
| <b>Prerequisites</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>bestandener Eignungstest (künstlerisch-praktische Eignung und auf dem Gebiet der Musiktheorie/ Gehörbildung);</li> <li>Nachweis eines phoniatriischen Attests (Bestätigung einer gesunden Sprech- und Singstimme)</li> </ul>   |                     |
| <b>Skills to be acquired in this module</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Erwerb gehörbildnerischer Fähigkeiten unter Anwendung grundlegender musiktheoretischer Kenntnisse</li> <li>Ausbildung und Entwicklung grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten im instrumentalen Bereich</li> <li>Ausbildung und Entwicklung sängerischer und stimmbildnerischer Fähigkeiten und Fertigkeiten</li> </ul>   |                     |
| <b>Module contents</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>gehörbildnerische Übungen im Erfassen rhythmisch-melodischer Strukturen; Vermittlung von Grundlagen zur Intervallehre, Harmonielehre, zu Formen der Zweistimmigkeit und formenkundlichen Zusammenhängen im Umgang mit dem Lied</li> <li>Vermittlung spieltechnischer Fähigkeiten und Fertigkeiten als Grundlage für die schulpraktische Liedbegleitung und für das Literaturspiel unter grundschulspezifischen Aspekten; theoretische und spielpraktische Vermittlung von Kadenzkenntnissen</li> <li>Befähigung zum bewussten Gebrauch der Singstimme; Unterweisung in Fragen der Stimmhygiene im Einzel- und Gruppengesang</li> </ul> |                     |
| <b>Forms of instruction</b>                                       | Seminar (2 SWS)<br>Course<br>Seminar (3 SWS)<br>Course  |                     |
| <b>Languages of instruction</b>                                   | German, English   |                     |
| <b>Duration (semesters)</b>                                       | 2 Semester Semester   |                     |
| <b>Module frequency</b>   | jedes Semester  |                     |
| <b>Module capacity</b>  | unrestricted  |                     |
| <b>Time of examination</b>  |   |                     |
| <b>Credit points</b>  | 5 CP  |                     |
| <b>Share on module final degree</b>                               | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.   |                     |
| <b>Share of module grade on the course of study's final grade</b> | 1   |                     |
| Examination   | Exam prerequisites  | Type of examination |
| <b>Course 1</b>   |   |                     |
| <b>Course 2</b>   |   |                     |

| Examination                 |             |   | Exam prerequisites |                                   |  | Type of examination  |  |              |
|-----------------------------|-------------|---|--------------------|-----------------------------------|--|--|--|--------------|
| Course 3                    |             |   |                    |                                   |  |  |  |              |
| Course 4                    |             |   |                    |                                   |  |  |  |              |
| Final exam of module        |             |   |                    |                                   |  | Klausur Gehörbildung, Präsentation Künstlerischer Vortrag (instrumental & vokal) |  |              |
| Exam repetition information |             |   |                    |                                   |  |  |  |              |
| Module course label         | Course type | Course title  | SWS                | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning   | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
| Course 1                    | Seminar     | Seminar/ Übung „Gehörbildung“   |                    | 2                                 |  |  |  | 0            |
| Course 2                    | Course      | Vor- und Nachbereitung des Seminars   |                    |                                   |  |  |  | 0            |
| Course 3                    | Seminar     | S/Ü Instrumental- und Gesangs- und Stimmbildung (Klavier bzw. Gitarre - wo) |                    | 3                                 |  |  |  | 0            |
| Course 4                    | Course      | Selbststudium   |                    |                                   |  |  |  | 0            |
| Workload by module          |             |   |                    |                                   |  | 150  |  | 150          |
| Total module workload       |             |   |                    |                                   |  |  |  | 150          |



## SGD.03117.01 - FD 3: Musik im Alltag des Grundschulkindes

|   |  |                     |
|---|--|---------------------|
| SGD.03117.01  |  | 5 CP                |
| <b>Module label</b>   | FD 3: Musik im Alltag des Grundschulkindes   |                     |
| <b>Module code</b>  | SGD.03117.01   |                     |
| <b>Semester of first implementation</b>                           |  |                     |
| <b>Module used in courses of study / semesters</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2007/08 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>   |                     |
| <b>Responsible person for this module</b>                         |  |                     |
| <b>Further responsible persons</b>                                | Dr. Elke Wolf  |                     |
| <b>Prerequisites</b>  |  |                     |
| <b>Skills to be acquired in this module</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wissen um die Vielfalt musikpädagogischer Forschungsansätze</li> <li>• Kenntnisse über die medienpädagogische Auseinandersetzung mit dem Schwerpunkt ‚Musik und Medien‘ unter Berücksichtigung der Zielgruppe ‚Kind‘</li> <li>• Wissen über das Konzept der musisch-ästhetischen Bildung und Erziehung im Kontext von Familie, Gesellschaft und Schule</li> </ul>   |                     |
| <b>Module contents</b>  | <p>Ausgewählte Themenbereiche der Musikpädagogik wie z. B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Untersuchungen zu Musikpräferenzen von Kindern im Grundschulalter kennen lernen und empirische Methoden anwenden</li> <li>• Sensibilisierung für die Spezifik der ‚Alltagsmusik‘ von Kindern</li> <li>• Konzepte für die Entwicklung von Rezeptionsbereitschaft bei Kindern mittels</li> </ul> <p>konzertpädagogischen und museumspädagogischen Unterweisungen (Schüler- und Familienkonzerte, Kindermusiktheater, Musikschulprojekte)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ‚Musik und Computer‘ – Programme für Kinder</li> </ul> |                     |
| <b>Forms of instruction</b>                                       | Seminar (2 SWS)<br>Lecture (2 SWS)<br>Practical training<br>Course<br>Course<br>Course   |                     |
| <b>Languages of instruction</b>                                   | German, English  |                     |
| <b>Duration (semesters)</b>                                       | 1 Semester Semester  |                     |
| <b>Module frequency</b>   | jedes Sommersemester   |                     |
| <b>Module capacity</b>  | unrestricted   |                     |
| <b>Time of examination</b>  |  |                     |
| <b>Credit points</b>  | 5 CP   |                     |
| <b>Share on module final degree</b>                               | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %.  |                     |
| <b>Share of module grade on the course of study's final grade</b> | 1  |                     |
| Examination   | Exam prerequisites   | Type of examination |
| <b>Course 1</b>   |  |                     |
| <b>Course 2</b>   |  |                     |
| <b>Course 3</b>   |  |                     |
| <b>Course 4</b>   |  |                     |

| Examination                 |                    |   | Exam prerequisites |                                   |  | Type of examination              |  |              |
|-----------------------------|--------------------|---|--------------------|-----------------------------------|--|----------------------------------|--|--------------|
| Course 5                    |                    |   |                    |                                   |  |                                  |  |              |
| Course 6                    |                    |   |                    |                                   |  |                                  |  |              |
| Final exam of module        |                    |   | Seminarreferat     |                                   |  | Projektpräsentation              |  |              |
| Exam repetition information |                    |   |                    |                                   |  |                                  |  |              |
| Module course label         | Course type        | Course title                                    | SWS                | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
| Course 1                    | Seminar            | Seminar "Musik im Alltag des Kindes"            |                    | 2                                 |  |                                  |  | 0            |
| Course 2                    | Lecture            | Vorlesung "Aspekte des Musiklernens"            |                    | 2                                 |  |                                  |  | 0            |
| Course 3                    | Practical training | Praktikum                                       |                    |                                   |  |                                  |  | 0            |
| Course 4                    | Course             | Wissenschaftliche Projektpräsentation erstellen |                    |                                   |  |                                  |  | 0            |
| Course 5                    | Course             | Vor- und Nachbereitung des Seminars             |                    |                                   |  |                                  |  | 0            |
| Course 6                    | Course             | Vor- und Nachbereitung der Vorlesung            |                    |                                   |  |                                  |  | 0            |
| Workload by module          |                    |   |                    |                                   |  | 150                              |  | 150          |
| Total module workload       |                    |   |                    |                                   |  |                                  |  | 150          |

## MMS.03112.04 - FW 2: Ausgewählte Themenbereiche der Historischen und Systematischen Musikwissenschaft

MMS.03112.04

5 CP

|   |  |                     |
|---|--|---------------------|
| <b>Module label</b>   | FW 2: Ausgewählte Themenbereiche der Historischen und Systematischen Musikwissenschaft   |                     |
| <b>Module code</b>  | MMS.03112.04   |                     |
| <b>Semester of first implementation</b>                           |  |                     |
| <b>Module used in courses of study / semesters</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2007/08 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul> |                     |
| <b>Responsible person for this module</b>                         |  |                     |
| <b>Further responsible persons</b>                                | Prof. Dr. Wolfgang Hirschmann  |                     |
| <b>Prerequisites</b>  |  |                     |
| <b>Skills to be acquired in this module</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb von Kenntnissen der Musikgeschichte seit Beginn der Neuzeit (ca. 1600) bis zur Gegenwart</li> <li>• Erwerb eines Überblicks über spieltechnische und klangliche Charakteristika von Musikinstrumenten in Abhängigkeit von ihrer Konstruktionsweise</li> </ul>  |                     |
| <b>Module contents</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gattungen und ausgewählte Werke der Instrumental- und Vokalmusik seit Beginn der Neuzeit</li> <li>• Klassifikationssysteme und geschichtliche Entwicklung von Musikinstrumenten</li> </ul>  |                     |
| <b>Forms of instruction</b>                                       | Seminar (2 SWS)<br>Course<br>Study trip<br>Lecture (2 SWS)<br>Course<br>Course   |                     |
| <b>Languages of instruction</b>                                   | German, English  |                     |
| <b>Duration (semesters)</b>                                       | 2 Semester Semester  |                     |
| <b>Module frequency</b>   | jedes Semester   |                     |
| <b>Module capacity</b>  | unrestricted   |                     |
| <b>Time of examination</b>  |  |                     |
| <b>Credit points</b>  | 5 CP   |                     |
| <b>Share on module final degree</b>                               | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %.  |                     |
| <b>Share of module grade on the course of study's final grade</b> | 1  |                     |
| <b>Reference text</b>   | Die mündliche Prüfung setzt sich aus den Teilbereichen Musikgeschichte und Instrumentenkunde zusammen.   |                     |
| Examination   | Exam prerequisites   | Type of examination |
| Course 1  |  |                     |
| Course 2  |  |                     |
| Course 3  |  |                     |
| Course 4  |  |                     |
| Course 5  |  |                     |
| Course 6  |  |                     |
| Final exam of module  | Klausur  | mündliche Prüfung   |
| <b>Exam repetition information</b>                                |  |                     |

| Module course label          | Course type | Course title                                  | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
|------------------------------|-------------|---|-----|-----------------------------------|--|----------------------------------|--|--------------|
| <b>Course 1</b>              | Seminar     | Seminar `Musikinstrumentenkunde`              |     | 2                                 |  |                                  |  | 0            |
| <b>Course 2</b>              | Course      | Vor- und Nachbereitung des Seminars           |     |                                   |  |                                  |  | 0            |
| <b>Course 3</b>              | Study trip  | Exkursion                                     |     |                                   |  |                                  |  | 0            |
| <b>Course 4</b>              | Lecture     | Vorlesung `Epochen der musikalischen Neuzeit` |     | 2                                 |  |                                  |  | 0            |
| <b>Course 5</b>              | Course      | Vor- und Nachbereitung der Vorlesung          |     |                                   |  |                                  |  | 0            |
| <b>Course 6</b>              | Course      | Vorbereitung auf das Prüfungsgespräch         |     |                                   |  |                                  |  | 0            |
| <b>Workload by module</b>    |             |   |     |                                   |  | 150                              |  | 150          |
| <b>Total module workload</b> |             |   |     |                                   |  |                                  |  | 150          |

## SGD.03115.01 - FD 1: Einführung in die Didaktik des Musikunterrichts der Grundschule

|   |  |                     |
|---|--|---------------------|
| SGD.03115.01  |  | 5 CP                |
| <b>Module label</b>   | FD 1: Einführung in die Didaktik des Musikunterrichts der Grundschule  |                     |
| <b>Module code</b>  | SGD.03115.01   |                     |
| <b>Semester of first implementation</b>                           |  |                     |
| <b>Module used in courses of study / semesters</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2007/08 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>   |                     |
| <b>Responsible person for this module</b>                         |  |                     |
| <b>Further responsible persons</b>                                | Dr. Elke Wolf  |                     |
| <b>Prerequisites</b>  |  |                     |
| <b>Skills to be acquired in this module</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wissen über die Aufgaben und Kompetenzbereiche des Faches Musik in der allgemeinbildenden Schule</li> <li>• Kenntnisse über Aspekte der Analyse und Planung musikunterrichtsbezogener Unterrichtsmodelle</li> </ul>   |                     |
| <b>Module contents</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgaben und Ziele des Faches Musik unter Berücksichtigung fachspezifischer inhaltsbezogener Kompetenzen</li> <li>• Überblick über wissenschaftstheoretische Grundlagen musikalischer Bildung und Erziehung von Kindern im Grundschulalter</li> <li>• musikunterrichtsrelevante Methoden und Organisationsformen;</li> <li>• Planungsaspekte der Vermittlung von Wissen und Können im Bereich der Didaktik des Singens und Musizierens, des hörenden und reflektierenden Erfassens von Musik und deren Umsetzung in Bewegung</li> </ul> |                     |
| <b>Forms of instruction</b>                                       | Seminar (2 SWS)<br>Lecture (2 SWS)<br>Course<br>Course<br>Course<br>Study trip   |                     |
| <b>Languages of instruction</b>                                   | German, English  |                     |
| <b>Duration (semesters)</b>                                       | 1 Semester Semester  |                     |
| <b>Module frequency</b>   | jedes Wintersemester   |                     |
| <b>Module capacity</b>  | unrestricted   |                     |
| <b>Time of examination</b>  |  |                     |
| <b>Credit points</b>  | 5 CP   |                     |
| <b>Share on module final degree</b>                               | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %.  |                     |
| <b>Share of module grade on the course of study's final grade</b> | 1  |                     |
| Examination   | Exam prerequisites   | Type of examination |
| <b>Course 1</b>   |  |                     |
| <b>Course 2</b>   |  |                     |
| <b>Course 3</b>   |  |                     |
| <b>Course 4</b>   |  |                     |
| <b>Course 5</b>   |  |                     |
| <b>Course 6</b>   |  |                     |
| <b>Final exam of module</b>                                       | Seminarreferat   | mündliche Prüfung   |
| <b>Exam repetition information</b>                                |  |                     |

| Examination                  |             | Exam prerequisites  |     |                                   | Type of examination                    |                                  |  | Sum workload |
|------------------------------|-------------|---|-----|-----------------------------------|--|----------------------------------|--|--------------|
| Module course label          | Course type | Course title  | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) |              |
| <b>Course 1</b>              | Seminar     | Seminar " Kompetenzbereiche des Musikunterrichts der Grundschule" | 2   |                                   |  |                                  |  | 0            |
| <b>Course 2</b>              | Lecture     | Vorlesung „ Inhalte und Methoden des Musikunterrichts“            | 2   |                                   |  |                                  |  | 0            |
| <b>Course 3</b>              | Course      | Vorbereitung auf das Prüfungsgespräch                             |     |                                   |  |                                  |  | 0            |
| <b>Course 4</b>              | Course      | Vorbereitung des Seminarreferats                                  |     |                                   |  |                                  |  | 0            |
| <b>Course 5</b>              | Course      | Vor- und Nachbereitung der Vorlesung                              |     |                                   |  |                                  |  | 0            |
| <b>Course 6</b>              | Study trip  | Exkursion   |     |                                   |  |                                  |  | 0            |
| <b>Workload by module</b>    |             |   |     |                                   |  | 150                              |  | 150          |
| <b>Total module workload</b> |             |   |     |                                   |  |                                  |  | 150          |

