

Modules for Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120

Date 13/01/26

Pflichtmodule

KGA.06936.02 - 06 Kunstgeschichte der Neuzeit

KGA.06936.02	5 CP	
Module label	06 Kunstgeschichte der Neuzeit	
Module code	KGA.06936.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. Dr. Wiebke Windorf	
Prerequisites	keine	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Sicherer Umgang mit Formen, Funktionen und Inhalten der Kunst der Neuzeit (ca. 1400 - 1800) Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen christlicher und profaner Kunst der Neuzeit Anwendung der kunst- und architekturgeschichtlichen Terminologie Überblick über die Geschichte der neuzeitlichen Kunst und ihrer wichtigsten Gattungen Kenntnisse in wissenschaftlicher Recherche, Entwicklung von kritischer Lektüre und eigenen Fragestellungen Geschultes visuelles Gedächtnis und erhöhte Rezeptionsfähigkeit 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Einführung in das Studium und die Geschichte der neuzeitlichen Kunst Methoden und Fragestellungen bei der Erforschung der Kunstgeschichte der Neuzeit Neuzeitliche Kunstgattungen und künstlerische Techniken Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber in der Neuzeit Formen und Funktionen, Inhalte und Darstellungsweisen neuzeitlicher Kunst Vorstellung einer exemplarischen Auswahl neuzeitlicher Kunstwerke verschiedener Gattungen, Zeitschnitte und Regionen 	
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Sommersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination

Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Final exam of module	Protokoll oder Kurzreferat	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit						
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung	2					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Course	Seminar oder Tutorium oder Übung	2					0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module							150	150
Total module workload							150	150

KGA.06947.02 - 16 Abschlussmodul

KGA.06947.02	15 CP							
Module label	16 Abschlussmodul							
Module code	KGA.06947.02							
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule 							
Responsible person for this module								
Further responsible persons	Professorinnen und Professoren der KG							
Prerequisites	Erwerb von 65 LP im Rahmen des Teilstudiengangs 90 LP bzw. 90 LP im Rahmen des Teilstudiengangs 120 LP							
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Fähigkeit, aus dem Bereich der Kunstgeschichte eine Problemstellung selbstständig und nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten Fähigkeit, die Arbeitsergebnisse der Bachelorarbeit anwendungsbezogen darzustellen und zu diskutieren 							
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Themen aus dem Bereich der vertiefenden thematischen, epochenspezifischen Module (Modul 12: Mittelalter, Modul 13: Neuzeit oder Modul 14: Moderne und Gegenwart) der Kunstgeschichte 							
Forms of instruction	Course Course							
Languages of instruction	German, English							
Duration (semesters)	1 Semester Semester							
Module frequency	jedes Semester							
Module capacity	unrestricted							
Time of examination								
Credit points	15 CP							
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %.							
Share of module grade on the course of study's final grade	1							
Reference text	Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.							
Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
Course 1								
Course 2								
Final exam of module		Bachelorarbeit, mündliche Prüfung						
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Bachelorarbeit						0
Course 2	Course	Prüfungsvorberichtung						0
Workload by module						450		450
Total module workload								450

KGA.06943.01 - 01 Grundlagen der Kunstgeschichte: Architektur

KGA.06943.01	5 CP	
Module label	01 Grundlagen der Kunstgeschichte: Architektur	
Module code	KGA.06943.01	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodul Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodul Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodul 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. Dr. Ute Engel	
Prerequisites	keine	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Überblickswissen Architekturgeschichte Fähigkeit zur Beschreibung, Analyse und Interpretation von Bauwerken aller Epochen Sichere Anwendung der architektonischen Fachterminologie Sicherer Gebrauch der wichtigsten Nachschlagewerke zur Architektur Fähigkeit der Bild- und Literaturrecherche in analogen und digitalen Medien 	
Module contents		
	<ul style="list-style-type: none"> Einführung in das Studium der Kunstgeschichte mit Schwerpunkt Architektur Werke der Architektur, der wichtigsten Bautypen und Bauaufgaben Techniken und Materialien der Architektur Architektonische Hauptwerke vom Mittelalter bis zur Gegenwart Erläuterung der architektonischen Fachterminologie Einführung in die Architekturtheorie Schrift- und Bildquellen zur Architekturgeschichte Wichtige Nachschlagewerke und Methoden der Recherche von Fachliteratur 	
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Course Course (1 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Final exam of module	Protokoll oder Kurzreferat	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche

Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
					Ausarbeitung oder Hausarbeit			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Vorlesung oder Seminar	2					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Course	Tutorium	1					0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

KGA.06942.01 - 03 Grundlagen der Kunstgeschichte: Propädeutikum

KGA.06942.01	5 CP	
Module label	03 Grundlagen der Kunstgeschichte: Propädeutikum	
Module code	KGA.06942.01	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. Dr. Ute Engel	
Prerequisites	keine	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Einblick in die Spezifität und Geschichte einer geisteswissenschaftlichen Disziplin am Bsp. Kunstgeschichte Kenntnis wichtiger kunstgeschichtlicher Arbeitsfelder Sichere Anwendung der wichtigsten fachspezifischen Rechercheverfahren Fähigkeit, fachspezifische Arbeitstechniken, Hilfsmittel, Methoden des wissenschaftlichen Arbeitsens anzuwenden Fähigkeiten, eine wissenschaftliche Arbeit eigenständig zu erstellen (z.B. Bibliografieren, Exzerpieren, Recherche von Schriftquellen etc.) Medien der Präsentation am Beispiel der Kunstgeschichte und die Fähigkeit, eine wissenschaftliche Arbeit in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren <p>Kenntnisse und Fertigkeiten in der kritischen Aneignung und Rezension von Fachliteratur</p>	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Einführung in die Arbeitsfelder, Arbeitstechniken, Hilfsmittel, Quellen und Methoden des Fachs sowie Vermittlung der Einführungs-/Überblicksliteratur zur Kunstgeschichte Vermittlung der wichtigsten fachspezifischen Rechercheverfahren Aufbau und Form einer wissenschaftlichen Arbeit Verfassen von wissenschaftlichen Präsentations- und Textformen Bibliothekseinführung und Umgang mit wissenschaftlicher Literatur Bildrecherche, digitale Datenbanken 	
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (1 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		

Examination		Exam prerequisites			Type of examination		
Final exam of module		Protokoll oder Kurzreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Exam repetition information							
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar	2				0
Course 2	Course	Selbststudium					0
Course 3	Course	Tutorium	1				0
Course 4	Course	Selbststudium					0
Workload by module					150		150
Total module workload							150

KGA.06940.01 - 12 Themen der Kunstgeschichte: Mittelalter

KGA.06940.01	10 CP
Module label	12 Themen der Kunstgeschichte: Mittelalter
Module code	KGA.06940.01
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische und kulturgeschichtliche Methoden hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische und kulturgeschichtliche Methoden hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische und kulturgeschichtliche Methoden hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Prof. Dr. Ute Engel
Prerequisites	keine
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Verständnis für aktuelle, interdisziplinäre Diskussionen und Problemfelder in der Erforschung mittelalterlicher Kunst und Kultur Kritische Reflexionsfähigkeit hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur Vertiefte Kenntnisse kunsthistorischer und kulturgeschichtlicher Methoden hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur Fähigkeit der Erarbeitung eines wissenschaftlichen Forschungsstandes Kompetenz, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu präsentieren
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Mittelalterliche Kunst im Kontext ihrer Entstehungszeit Gattungsübergreifende Methoden hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur Vergleichende Analyse mittelalterlicher Kunst Interdisziplinäre Fragestellungen hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur Ansätze der historischen Kulturwissenschaften Form und Funktion mittelalterlicher Kunst Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber Kunstrezeption
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Sommersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	10 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1
Reference text	Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.

Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Final exam of module	Protokoll oder Referat oder Koreferat	Klausur, schriftliche Ausarbeitung, Hausarbeit oder mündliche Prüfung						
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar	2					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Course	Seminar oder Übung	2					0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module					300			300
Total module workload								300

KGA.06935.01 - 05 Kunstgeschichte des Mittelalters

KGA.06935.01	5 CP	
Module label	05 Kunstgeschichte des Mittelalters	
Module code	KGA.06935.01	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorik Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorik Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorik Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. Dr. Ute Engel	
Prerequisites	keine	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Sicherer Umgang mit Formen, Funktionen und Inhalten der Kunst des Mittelalters (ca. 500 - 1500) Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen christlicher und profaner Kunst des Mittelalters Anwendung der kunst- und architekturgeschichtlichen Terminologie Überblick über die Geschichte der mittelalterlichen Kunst und ihrer wichtigsten Gattungen Kenntnisse in wissenschaftlicher Recherche, Entwicklung von kritischer Lektüre und eigenen Fragestellungen Geschultes visuelles Gedächtnis und erhöhte Rezeptionsfähigkeit 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Einführung in das Studium und die Geschichte der mittelalterlichen Kunst Methoden und Fragestellungen bei der Erforschung der Kunstgeschichte des Mittelalters Mittelalterlichen Kunstgattungen und künstlerische Techniken Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber im Mittelalter Formen und Funktionen, Inhalte und Darstellungsweisen mittelalterlicher Kunst Vorstellung einer exemplarischen Auswahl mittelalterlicher Kunstwerke verschiedener Gattungen, Zeitschnitte und Regionen 	
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		

Examination		Exam prerequisites		Type of examination					
Course 3									
Course 4									
Final exam of module		Protokoll oder Kurzreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit				
Exam repetition information									
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)		
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar		2			0		
Course 2	Course	Selbststudium					0		
Course 3	Course	Seminar oder Übung		2			0		
Course 4	Course	Selbststudium					0		
Workload by module					150		150		
Total module workload							150		

KGA.06950.02 - 11 Objekte der Kunstgeschichte: Bildkünste

KGA.06950.02	5 CP	
Module label	11 Objekte der Kunstgeschichte: Bildkünste	
Module code	KGA.06950.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Fakultät Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodul Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Fakultät Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodul Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Fakultät Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodul 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. Dr. Wiebke Windorf	
Prerequisites	keine	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Vertiefte Fähigkeiten im Umgang mit Bildkünsten im historischen Kontext Sehen und Beschreiben, Memorieren und Vergleichen bildkünstlerischer Strukturen Verständnis für die spezifischen Funktionen und Nutzungen von Bildkünsten Kenntnisse in aktuellen Methoden und Fragestellungen der Forschung Selbstständige Erarbeitung einer komplexen wissenschaftlichen Fragestellung Fundierte, anschauliche Präsentation der Forschungspositionen und der eigenen Ergebnisse 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Themenbezogene Veranstaltungen zu spezifischen Aspekten der Bildkünste Funktionen und Nutzungen von Bildwerken Auftraggeber*innen und Künstler*innen Entstehung, Charakteristik und Ausprägungen von Bildwerken Exemplarische Themen aus der Geschichte des Bildes (z.B. Malerei, Grafik, Illustration, Fotografie etc.) Funktionen und Verwendung 	
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Sommersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		

Examination		Exam prerequisites			Type of examination		
Final exam of module		Protokoll oder Referat oder Koreferat			Klausur, schriftliche Ausarbeitung, Hausarbeit oder mündliche Prüfung		
Exam repetition information							
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar	2				0
Course 2	Course	Selbststudium					0
Course 3	Course	Seminar oder Übung	2				0
Course 4	Course	Selbststudium					0
Workload by module						150	150
Total module workload							150

KGA.06941.01 - 04 Grundlagen der Kunstgeschichte: Methoden und Fachgeschichte

KGA.06941.01	5 CP							
Module label	04 Grundlagen der Kunstgeschichte: Methoden und Fachgeschichte							
Module code	KGA.06941.01							
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule 							
Responsible person for this module								
Further responsible persons	Prof. Dr. Olaf Peters							
Prerequisites	keine							
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Kenntnisse der Geschichte des Faches sowie seiner Fragestellungen und Untersuchungsfelder Kenntnisse der Methoden des Faches sowie ihrer Genese Kenntnisse angrenzender Bereiche wie Ästhetik, Kunsthistorie und -kritik Kenntnisse der Institutionen und Manifestationen des Faches 							
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Überblick über kunstgeschichtliche Methoden Überblick über Fach- und Wissenschaftsgeschichte Fachübergreifende Fragestellungen historischer Kulturwissenschaften Überblicke über Ästhetik, Kunsthistorie und -kritik 							
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (1 SWS) Course							
Languages of instruction	German, English							
Duration (semesters)	1 Semester Semester							
Module frequency	jedes Sommersemester							
Module capacity	unrestricted							
Time of examination								
Credit points	5 CP							
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.							
Share of module grade on the course of study's final grade	1							
Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Final exam of module	Protokoll oder Kurzreferat	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit						
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Seminar		2				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Course	Tutorium oder Übung		1				0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

KGA.06948.01 - 09 Exkursionen und Diskussionen

KGA.06948.01	5 CP	
Module label	09 Exkursionen und Diskussionen	
Module code	KGA.06948.01	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. Dr. Ute Engel	
Prerequisites	keine	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Einübung des theoretisch Gelernten am Objekt Erwerb exemplarischer Kenntnisse vor dem Original Fähigkeiten zur kritischen Überprüfung und Analyse von aktuellen Forschungspositionen Vertiefte diskursive Fähigkeiten hinsichtlich der Auseinandersetzung vor dem Original Fähigkeiten und Methoden zur Entwicklung und Präsentation selbstständiger Überlegungen 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Studien und Diskussionen vor Originalen Sammeln von Praxiserfahrung Teilnahme an Workshops und wissenschaftlichen Tagungen Teilnahme an Vorträgen des Instituts 	
Forms of instruction	Course (3 SWS) Course Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Semester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	<p>Hinweis zum Angebotsturnus: Exkursionen werden in der Regel jedes Sommersemester angeboten; mindestens 6 Exkursionstage müssen absolviert werden (bis zu 2 Exkursionstage können durch den Besuch wissenschaftlicher Vorträge am Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas, Workshops oder Tagungen ersetzt werden).</p> <p>Hinweis zur Modulleistung: Die Studienleistungen sind zu sammeln und geschlossen im Sekretariat nach Absolvierung aller Teilleistungen abzugeben.</p>	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		

Examination		Exam prerequisites		Type of examination			
Course 4							
Final exam of module		Kurzreferate		kumulativer Exkursionsbericht			
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)
Course 1	Course	Exkursionen	3				0
Course 2	Course	Selbststudium					0
Course 3	Course	Vorträge oder Tagungen					0
Course 4	Course	Selbststudium					0
Workload by module					150		150
Total module workload							150

KGA.06944.02 - 02 Grundlagen der Kunstgeschichte: Bildkünste

KGA.06944.02	5 CP	
Module label	02 Grundlagen der Kunstgeschichte: Bildkünste	
Module code	KGA.06944.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. Dr. Wiebke Windorf	
Prerequisites	keine	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Überblickswissen Geschichte der Bildkünste Fähigkeiten der Beschreibung, Analyse und Interpretation von Bildwerken aller Epochen Fähigkeit zur Erschließung ikonographischer Sachverhalte Sichere Anwendung der bildkünstlerischen Fachterminologie Sicherer Gebrauch der wichtigsten Nachschlagewerke zur Bildenden Kunst Fähigkeit der Bild- und Literaturrecherche in analogen und digitalen Medien 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Einführung in das Studium der Kunstgeschichte mit Schwerpunkt Bildkünste Werke der Bildenden Künste, der wichtigsten Gattungen und Medien Techniken und Materialien der Bildkünste Bildkünstlerische Hauptwerke vom Mittelalter bis zur Gegenwart Christliche und profane Ikonographie Erläuterung der Fachterminologie der Bildkünste Einführung in die Kunsttheorie Schrift- und Bildquellen zur Geschichte der Bildkünste Wichtige Nachschlagewerke und Methoden der Recherche von Fachliteratur 	
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Tutorial (1 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		

Examination		Exam prerequisites		Type of examination					
Course 4									
Final exam of module		Protokoll oder Kurzreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit				
Exam repetition information									
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)		
Course 1	Lecture	Vorlesung oder Seminar	2				0		
Course 2	Course	Selbststudium					0		
Course 3	Tutorial	Tutorium	1				0		
Course 4	Course	Selbststudium					0		
Workload by module						150	150		
Total module workload							150		

KGA.06937.01 - 14 Themen der Kunstgeschichte: Moderne und Gegenwart

KGA.06937.01	10 CP
Module label	14 Themen der Kunstgeschichte: Moderne und Gegenwart
Module code	KGA.06937.01
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische und kulturgeschichtliche Methoden (120 LP) Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische und kulturgeschichtliche Methoden (60 LP) Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische und kulturgeschichtliche Methoden (90 LP)
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Prof. Dr. Olaf Peters
Prerequisites	keine
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Verständnis für aktuelle, interdisziplinäre Diskussionen und Problemfelder in der Erforschung moderner und zeitgenössischer Kunst und Kultur Kritische Reflexionsfähigkeit hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst Vertiefte Kenntnisse kunsthistorischer und kulturgeschichtlicher Methoden hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst Fähigkeit der Erarbeitung eines wissenschaftlichen Forschungsstandes Kompetenz, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu präsentieren
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Moderne und zeitgenössische Kunst im Kontext ihrer Entstehungszeit Gattungsübergreifende Methoden hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst Vergleichende Analyse moderner und zeitgenössischer Kunst Interdisziplinäre Fragestellungen hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst Ansätze der historischen Kulturwissenschaften Form und Funktion moderner und zeitgenössischer Kunst Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber Kunstrezeption
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Wintersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	10 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1
Reference text	Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.

Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Final exam of module	Protokoll oder Referat oder Koreferat	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit						
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar	2					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Course	Seminar oder Übung	2					0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

KGA.06933.01 - 07 Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart

KGA.06933.01	5 CP
Module label	07 Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart
Module code	KGA.06933.01
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorik Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodul Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorik Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodul Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorik Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodul
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Prof. Dr. Olaf Peters
Prerequisites	keine
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Sicherer Umgang mit Formen, Funktionen und Inhalten der Kunst der Moderne und Gegenwart (ca. 1750 bis heute) Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen der Kunst der Moderne und Gegenwart Anwendung der kunst- und architekturgeschichtlichen Terminologie Überblick über die Geschichte der modernen und zeitgenössischen Kunst und ihrer wichtigsten Gattungen Kenntnisse in wissenschaftlicher Recherche, Entwicklung von kritischer Lektüre und eigenen Fragestellungen Geschultes visuelles Gedächtnis und erhöhte Rezeptionsfähigkeit
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Einführung in das Studium und die Geschichte der Kunst der Moderne und Gegenwart Methoden und Fragestellungen bei der Erforschung der Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart Moderne und zeitgenössische Kunstgattungen und künstlerische Techniken Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber in Moderne und Gegenwart Formen und Funktionen, Inhalte und Darstellungsweisen moderner und zeitgenössischer Kunst Vorstellung einer exemplarischen Auswahl moderner und zeitgenössischer Kunstwerke verschiedener Gattungen, Zeitabschnitte und Regionen Institutionen der Kunst (Museum, Ausstellung, Markt, Kritik etc.)
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Sommersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1
Examination	Exam prerequisites
Course 1	Type of examination

Examination		Exam prerequisites		Type of examination					
Course 2									
Course 3									
Course 4									
Final exam of module		Protokoll oder Kurzeferat		Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit					
Exam repetition information									
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)		
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar	2				0		
Course 2	Course	Selbststudium					0		
Course 3	Course	Seminar oder Tutorium oder Übung	2				0		
Course 4	Course	Selbststudium					0		
Workload by module				150		150			
Total module workload				150		150			

KGA.06939.01 - 08 Regionale Kunstgeschichte

KGA.06939.01	5 CP	
Module label	08 Regionale Kunstgeschichte	
Module code	KGA.06939.01	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorie Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorie Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorie Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. Dr. Ute Engel	
Prerequisites	keine	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Methodisch sicherer Umgang mit Werken der Architektur und bildenden Kunst im Original (museal oder 'in situ') Beschreiben, Analysieren und Interpretieren anhand von Originalen Referieren wissenschaftlicher Erkenntnisse vor Ort Erlangung eines Überblicks über den Bestand an Bau- und Kunstdenkmälern Sachsen-Anhalts und Mitteldeutschlands 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Methodisch und thematisch breit angelegter Umgang mit Werken der Architektur und bildenden Kunst aus verschiedenen Epochen in Sachsen-Anhalt und Mitteldeutschland Kenntnisse über exemplarische Werke der Architektur und bildenden Kunst in Sachsen-Anhalt und Mitteldeutschland Fachliteratur und Nachschlagewerke zur Kunst Sachsen-Anhalts und Mitteldeutschlands 	
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (1 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Sommersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		

Examination		Exam prerequisites			Type of examination		
Course 4							
Final exam of module		Seminarreferat oder Exkursionsreferat			Klausur, Hausarbeit, schriftliche Ausarbeitung oder mündliche Prüfung		
Exam repetition information							
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar oder Exkursion	2				0
Course 2	Course	Selbststudium					0
Course 3	Course	Seminar oder Tutorium oder Übung	1				0
Course 4	Course	Selbststudium					0
Workload by module				150			150
Total module workload							150

KGA.06938.02 - 13 Themen der Kunstgeschichte: Neuzeit

KGA.06938.02	10 CP
Module label	13 Themen der Kunstgeschichte: Neuzeit
Module code	KGA.06938.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische und kulturgeschichtliche Methoden hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische und kulturgeschichtliche Methoden hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische und kulturgeschichtliche Methoden hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Prof. Dr. Wiebke Windorf
Prerequisites	keine
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Verständnis für aktuelle, interdisziplinäre Diskussionen und Problemfelder in der Erforschung neuzeitlicher Kunst und Kultur Kritische Reflexionsfähigkeit hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur Vertiefte Kenntnisse kunsthistorischer und kulturgeschichtlicher Methoden hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur Fähigkeit der Erarbeitung eines wissenschaftlichen Forschungsstandes Kompetenz, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu präsentieren
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Neuzeitliche Kunst im Kontext ihrer Entstehungszeit Gattungsübergreifende Methoden hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber in der Neuzeit Kunstrezeption Vergleichende Analyse neuzeitlicher Kunst Interdisziplinäre Fragestellungen hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur Ansätze der historischen Kulturwissenschaften Formen und Funktion neuzeitlicher Kunst
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Wintersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	10 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1
Reference text	Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.

Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Final exam of module	Protokoll oder Referat oder Koreferat	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit						
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar	2					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Course	Seminar oder Übung	2					0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

KGA.06946.01 - 15 Praktikum in der Kunstgeschichte

KGA.06946.01	10 CP	
Module label	15 Praktikum in der Kunstgeschichte	
Module code	KGA.06946.01	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Fakultät Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Fakultät Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. Dr. Ute Engel	
Prerequisites	keine	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Außeruniversitäre, praktische Erfahrung in einem Arbeitsfeld der Kunstgeschichte, Museum, Galerie, Denkmalpflege, Erwachsenenbildung, Medienanstalten oder vergleichbarer Kultureinrichtungen Fähigkeit des eigenständigen kunsthistorischen Arbeitens in späteren Berufsfeldern 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Mitarbeit in verschiedenen Bereichen späterer Berufsfelder, Museum, Galerie, Denkmalpflege, Erwachsenenbildung, Medienanstalten oder vergleichbarer Kultureinrichtungen Anwendung bisher erworbenen Wissens und individueller Fähigkeiten 	
Form of instruction	Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	4 Wochen mindestens Semester	
Module frequency	jedes Semester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Das Praktikum ist selbstständig mit der Praktikumsinstitution zu vereinbaren. Ein Nachweis über das geleistete Praktikum ist zu vorzulegen.	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Final exam of module		Praktikumsbericht
Exam repetition information		
Form of instruction	Course	
Course name	Selbststudium	
SWS		
Workload of compulsory attendance		
Workload of preparation / homework etc		
Workload of independent learning		
Workload (examination and preparation)		
Workload total	0	
Workload self-arranged work (module-	300	

oriented

Total module workload 300

Type of examination

Frequency Summer or winter semester

Capacity unrestricted

KGA.06949.01 - 10 Objekte der Kunstgeschichte: Architektur

KGA.06949.01	5 CP	
Module label	10 Objekte der Kunstgeschichte: Architektur	
Module code	KGA.06949.01	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Fakultät Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Fakultät Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Fakultät Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. Dr. Ute Engel	
Prerequisites	keine	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Vertiefte Fähigkeiten im Umgang mit Architektur im historischen Kontext Sehen und Beschreiben, Memorieren und Vergleichen architektonischer und künstlerischer Strukturen Verständnis für die spezifischen Funktionen und Nutzungen von Architektur Kenntnisse in aktuellen Methoden und Fragestellungen der Forschung Selbstständige Erarbeitung einer komplexen wissenschaftlichen Fragestellung Fundierte, anschauliche Präsentation der Forschungspositionen und der eigenen Ergebnisse 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Themenbezogene Veranstaltungen zu spezifischen Aspekten der Architektur und Kunstgeschichte Funktionen und Nutzungen von Architektur und zugehörigen Bildwerken Auftraggeberinnen und Auftraggeber; Architektinnen und Architekten Architektur und Ausstattung Architektur und Bauplastik 	
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		

Examination		Exam prerequisites			Type of examination		
Final exam of module		Protokoll, Referat oder Koreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Exam repetition information							
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar	2				0
Course 2	Course	Selbststudium					0
Course 3	Course	Seminar oder Übung	2				0
Course 4	Course	Selbststudium					0
Workload by module					150		150
Total module workload							150

