

## Pflichtmodule

### MMS.04900.02 - Masterarbeit Online Radio [4]

MMS.04900.02

15 CP

<b>Modulbezeichnung</b>	Masterarbeit Online Radio [4]	
<b>Modulcode</b>	MMS.04900.02	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Online Radio (MA60 LP) (Master) &gt; Medienwissenschaft OnlineRadioMA60, Akkreditierungsfassung (WS 2010/11 - SS 2013) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	J.-Prof. Dr. Golo Föllmer	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	min. 30 LP, durch Bestehen vorheriger Module erbracht, bewertet und im MOS eingetragen	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fähigkeit, eine Problemstellung aus dem Gegenstandsbereich des Studiengangs selbständig und nach wissenschaftlichen und medienpraktischen Kriterien zu bearbeiten</li> <li>Fähigkeit, ein medienpraktisches Projekt eigenständig zu konzipieren und umzusetzen</li> <li>Fähigkeit, die Ergebnisse in angemessener Breite und Form darzustellen</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Themen aus dem Bereich der Pflicht- oder Wahlpflicht-Module des Studienprogramms</li> <li>Themen aus weiteren Vertiefungsgebieten nach Wahl der KandidatInnen</li> <li>Produkt- oder Projektentwicklung</li> <li>Präsentation der Ergebnisse in einem Prüfungskolloquium</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Kursus (1 SWS) Kursus Kursus Kursus	
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Semester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	15 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		
<b>LV 3</b>		
<b>LV 4</b>		
<b>Gesamtmodul</b>	Theoretisch-schriftliche Masterarbeit, praktische Medienproduktion mit mündlicher Prüfung	
<b>Wiederholungsprüfung</b>		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Kolloquium (Kontaktstudium)		1				0
LV 2	Kursus	Vorbereitung Prüfung						0
LV 3	Kursus	Theoretisch-schriftliche Masterarbeit						0
LV 4	Kursus	Praktische Medienproduktion						0
<b>Workload modulbezogen</b>						450		450
<b>Workload Modul insgesamt</b>								450

## MMS.04895.02 - Entwicklung von Multimedia-, Audio- und Radioprodukten [2.2]

MMS.04895.02 5 CP

<b>Modulbezeichnung</b>	Entwicklung von Multimedia-, Audio- und Radioprodukten [2.2]
<b>Modulcode</b>	MMS.04895.02
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Online Radio (MA60 LP) (Master) &gt; Medienwissenschaft</li> <li>OnlineRadioMA60, Akkreditierungsfassung (WS 2010/11 - SS 2013) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	J.-Prof. Dr. Golo Föllmer
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kenntnis neuester Audioanwendungen in unterschiedlichen Geschäftsmodellen</li> <li>Wissen über die Bedeutung von Rezeptionsgewohnheiten und Zielgruppenmerkmalen für die Konzeption von Medienangeboten</li> <li>Fähigkeit zur eigenständigen Konzeption eines Medienproduktes</li> </ul>

<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>klassische und intermediale Formen auditiven Gestaltens</li> <li>Produktion und Vermarktung von Radio- und Audioprodukten</li> <li>Anwendungsfelder im Audibereich mit den Schwerpunkten Vernetzung und Mobilität</li> <li>Entwicklung eines Audioprojekts in Projektgruppen</li> </ul>
---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Lehrveranstaltungsformen				Kursus (2 SWS) Kursus Kursus Kursus				
Unterrichtsprachen				Deutsch, Englisch				
Dauer in Semestern				1 Semester Semester				
Angebotsrhythmus Modul				jedes Sommersemester				
Aufnahmekapazität Modul				unbegrenzt				
Prüfungsebene								
Credit-Points				5 CP				
Modulabschlussnote				LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.				
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs				1				
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul			Übungsaufgabe, Referat			Projektarbeit oder Dokumentation		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Präsenzseminar (Kontaktstudium )		2				0
LV 2	Kursus	E-Learning						0
LV 3	Kursus	Vorbereitung & Nachbereitung						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 4</b>	Kursus	Modulleistung						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## MMS.04896.02 - Multimediale Produktionspraxis I [2.3]

MMS.04896.02

5 CP

<b>Modulbezeichnung</b>	Multimediale Produktionspraxis I [2.3]
<b>Modulcode</b>	MMS.04896.02
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Online Radio (MA60 LP) (Master) &gt; Medienwissenschaft</li> <li>OnlineRadioMA60, Akkreditierungsfassung (WS 2010/11 - SS 2013) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	J.-Prof. Dr. Golo Föllmer
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vertiefte Kenntnis von multimedialen Redaktionsabläufen</li> <li>handwerkliche und gestalterische Fähigkeiten im Umgang mit Autorenwerkzeugen</li> <li>vertiefte Kenntnis der Potentiale von web2.0-Tools und -Formaten und deren Anwendung in der Sendepaxis</li> </ul>

### Modulinhalte

- interaktive Multimediaproduktion und -distribution in der Sendepaxis
- Analyse und Praxis neuer Handlungsformen im multimedialen Hörfunk
- Konzeption innovativer Anwendungen auditiver und multimedialer Inhalte

Lehrveranstaltungsformen				Kursus (3 SWS) Kursus Kursus Kursus				
Unterrichtsprachen				Deutsch, Englisch				
Dauer in Semestern				1 Semester Semester				
Angebotsrhythmus Modul				jedes Sommersemester				
Aufnahmekapazität Modul				unbegrenzt				
Prüfungsebene								
Credit-Points				5 CP				
Modulabschlussnote				LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.				
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs				1				
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul			Übungsaufgabe, Referat			Projektarbeit oder Medienproduktion		
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Präsenzseminar (Kontaktstudium )		3				0
LV 2	Kursus	E-Learning						0
LV 3	Kursus	Vorbereitung & Nachbereitung						0
LV 4	Kursus	Modulleistung						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## MMS.04897.02 - Erzählstrategien und Vermittlungsformen [3.1]

MMS.04897.02

5 CP

<b>Modulbezeichnung</b>	Erzählstrategien und Vermittlungsformen [3.1]
<b>Modulcode</b>	MMS.04897.02
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Online Radio (MA60 LP) (Master) &gt; Medienwissenschaft OnlineRadioMA60, Akkreditierungsfassung (WS 2010/11 - SS 2013) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	J.-Prof. Dr. Golo Föllmer
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	
<b>Kompetenzziele</b>	

- Kenntnis dramaturgischer Gestaltungsformen klassischer und neuer Audioprodukte
- Kenntnis klassischer Vermittlungsformen von Hörfunkangeboten und neuer Vermittlungskonzepte im Kontext von Digitalisierung und Vernetzung
- Kenntnis medienpädagogischer Konzepte für multimediale Audio- und Radioangebote

### Modulinhalte

- Theorien des auditiven Erzählens
- Analyse von Erzählstrategien und Vermittlungsformen verschiedener Radio- und Audioangebote
- medienpädagogische Konzepte für multimediale Audio- und Radioangebote

Lehrveranstaltungsformen				Kursus (1 SWS) Kursus Kursus Kursus				
Unterrichtssprachen				Deutsch, Englisch				
Dauer in Semestern				1 Semester Semester				
Angebotsrhythmus Modul				jedes Wintersemester				
Aufnahmekapazität Modul				unbegrenzt				
Prüfungsebene								
Credit-Points				5 CP				
Modulabschlussnote				LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.				
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs				1				
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul			Übungsaufgabe, Referat			Hausarbeit, Klausur oder Medienproduktion		
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Präsenzseminar (Kontaktstudium )		1				0
LV 2	Kursus	E-Learning						0
LV 3	Kursus	Vorbereitung &						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
		Nachbereitung						
<b>LV 4</b>	Kursus	Modulleistung						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150



## MMS.04899.02 - Multimediale Produktionspraxis II [3.3]

MMS.04899.02 5 CP

<b>Modulbezeichnung</b>	Multimediale Produktionspraxis II [3.3]
<b>Modulcode</b>	MMS.04899.02
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Online Radio (MA60 LP) (Master) &gt; Medienwissenschaft</li> <li>OnlineRadioMA60, Akkreditierungsfassung (WS 2010/11 - SS 2013) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	J.-Prof. Dr. Golo Föllmer
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fähigkeit, professionelle Redaktionstools im Sendebetrieb einzusetzen</li> <li>Fähigkeit, neue Anwendungsmöglichkeiten multimedialer Audio- und Radioangebote professionell zu erkunden</li> <li>Fähigkeit zur Konzeption und Produktion multimedialer Audio- und Radioangebote für die professionelle Sendepraxis</li> </ul>

<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sendebetriebsorientierter Einsatz von Redaktionstools und -steuerungsprinzipien zur Erstellung multimedialer und radiophoner Angebote</li> <li>senderspezifische Vermittlungsformen und Produktionsabläufe</li> <li>Entwicklung experimenteller multimedialer Audio- und Radioangebote für den Sende- und Onlinebetrieb</li> </ul>
---------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Kursus (3 SWS) Kursus Kursus Kursus
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt
<b>Prüfungsebene</b>	
<b>Credit-Points</b>	5 CP
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		
<b>LV 3</b>		
<b>LV 4</b>		

Gesamtmodul			Übungsaufgabe, Referat			Projektarbeit oder Medienproduktion		
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Präsenzseminar (Kontaktstudium )		3				0
LV 2	Kursus	E-Learning						0
LV 3	Kursus	Vorbereitung & Nachbereitung						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 4</b>	Kursus	Modulleistung						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## MMS.04898.02 - Experimentelle Multimedia-, Audio- und Radioproduktion [3.2]

MMS.04898.02

5 CP

<b>Modulbezeichnung</b>	Experimentelle Multimedia-, Audio- und Radioproduktion [3.2]
<b>Modulcode</b>	MMS.04898.02
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Online Radio (MA60 LP) (Master) &gt; Medienwissenschaft OnlineRadioMA60, Akkreditierungsfassung (WS 2010/11 - SS 2013) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	J.-Prof. Dr. Golo Föllmer
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	
<b>Kompetenzziele</b>	

- vertiefte Kenntnis redaktioneller und dramaturgischer Prinzipien und Praktiken
- Fertigkeit, experimentelle Techniken bei der Entwicklung multimedialer Audio- und Radioangebote anzuwenden
- Fähigkeit, die Wirkung multimedialer Audio- und Radioangebote medien- und kontextspezifisch abzuschätzen

### Modulinhalte

- Analyse multimedialer Audio- und Radioangebote und crossmedialer Aufbereitungen
- experimentelle Anwendung von Visualität und Interaktivität als Elemente multimedialer Audio- und Radioangebote
- experimentelle Modellierung von Erzählstrategien und Vermittlungsformen multimedialer Audio- und Radioangebote

Lehrveranstaltungsformen				Kursus (2 SWS) Kursus Kursus Kursus				
Unterrichtsprachen				Deutsch, Englisch				
Dauer in Semestern				1 Semester Semester				
Angebotsrhythmus Modul				jedes Wintersemester				
Aufnahmekapazität Modul				unbegrenzt				
Prüfungsebene								
Credit-Points				5 CP				
Modulabschlussnote				LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.				
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs				1				
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul		Übungsaufgabe, Referat			Projektarbeit oder Dokumentation			
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Präsenzseminar (Kontaktstudium )		2				0
LV 2	Kursus	E-Learning						0
LV 3	Kursus	Vorbereitung &						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
		Nachbereitung						
<b>LV 4</b>	Kursus	Modulleistung						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## MMS.04790.02 - Mediengeschichte und -theorie [1.1]

MMS.04790.02 5 CP

**Modulbezeichnung** Mediengeschichte und -theorie [1.1]

**Modulcode** MMS.04790.02

**Semester der erstmaligen Durchführung**

**Verwendet in Studiengängen / Semestern**

- Online Radio (MA60 LP) (Master) > Medienwissenschaft  
OnlineRadioMA60, Akkreditierungsfassung (WS 2010/11 - SS 2013) > Pflichtmodule

**Modulverantwortliche/r**

**Weitere verantwortliche Personen** J.-Prof. Dr. Golo Föllmer

**Teilnahmevoraussetzungen**

**Kompetenzziele**

- vertiefte Kenntnis der internationalen Mediengeschichte, insbesondere des Rundfunks und des Internets
- vertiefte Kenntnis relevanter Medientheorien mit Schwerpunkt Radio und Internet
- Fähigkeit, mediengeschichtliche und medientheoretische Kenntnisse anzuwenden

**Modulinhalte**

- Modelle internationaler Mediengeschichtsschreibung
- Entwicklungslinien und Umbrüche der Massenmedien (Hörfunk und Online-Medien)
- Spezifika von Einzelmedien, insbesondere des Hörfunks und des Internets
- Medien- und Kommunikationstheorien

**Lehrveranstaltungsformen** Kursus (1 SWS)  
Kursus  
Kursus  
Kursus

**Unterrichtsprachen** Deutsch, Englisch

**Dauer in Semestern** 1 Semester Semester

**Angebotsrhythmus Modul** jedes Wintersemester

**Aufnahmekapazität Modul** unbegrenzt

**Prüfungsebene**

**Credit-Points** 5 CP

**Modulabschlussnote** LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.

**Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs** 1

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

LV 3

LV 4

**Gesamtmodul** Übungsaufgabe, Referat Hausarbeit, Klausur oder Medienproduktion

**Wiederholungsprüfung**

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Präsenzseminar (Kontaktstudium )		1				0
LV 2	Kursus	E-Learning						0
LV 3	Kursus	Vorbereitung &						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
		Nachbereitung						
<b>LV 4</b>	Kursus	Modulleistung						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## MMS.04869.02 - Markt, Recht, Ethik [2.1]

MMS.04869.02			5 CP					
Modulbezeichnung			Markt, Recht, Ethik [2.1]					
Modulcode			MMS.04869.02					
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern			<ul style="list-style-type: none"><li>Online Radio (MA60 LP) (Master) &gt; Medienwissenschaft</li><li>OnlineRadioMA60, Akkreditierungsfassung (WS 2010/11 - SS 2013) &gt; Pflichtmodule</li></ul>					
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen			J.-Prof. Dr. Golo Föllmer					
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele			<ul style="list-style-type: none"><li>Kenntnis von Wertschöpfungsprozessen und Verwertungsmodellen des Medienmarktes</li><li>Kenntnis rechtlicher Bedingungen des Mediensystems</li><li>Kenntnis der ethischen Prinzipien des Journalismus</li><li>Fähigkeit, die Kenntnisse in spezifischen Fällen anzuwenden</li></ul>					
Modulinhalte			<ul style="list-style-type: none"><li>Geschäftsmodelle und Marketing-Techniken im Online- und Radiobereich</li><li>medien- und urheberrechtliche Bedingungen der elektronischen Massenmedien</li><li>medienethische Fragen im Kontext digitaler Medien</li></ul>					
Lehrveranstaltungsformen			Kursus (1 SWS) Kursus Kursus Kursus					
Unterrichtsprachen			Deutsch, Englisch					
Dauer in Semestern			1 Semester Semester					
Angebotsrhythmus Modul			jedes Sommersemester					
Aufnahmekapazität Modul			unbegrenzt					
Prüfungsebene								
Credit-Points			5 CP					
Modulabschlussnote			LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.					
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs			1					
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul		Übungsaufgabe, Referat			Hausarbeit, Klausur oder Medienproduktion			
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Präsenzseminar (Kontaktstudium )		1				0
LV 2	Kursus	E-Learning						0
LV 3	Kursus	Vorbereitung & Nachbereitung						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 4</b>	Kursus	Modulleistung						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150



# Praktische Grundlagen der Audio-, Radio- und Multimediaproduktion

## MMS.04791.02 - Konzepte und technische Grundlagen der Audio- und Radioproduktion [1.2.1]

MMS.04791.02

5 CP

<b>Modulbezeichnung</b>	Konzepte und technische Grundlagen der Audio- und Radioproduktion [1.2.1]
<b>Modulcode</b>	MMS.04791.02
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Online Radio (MA60 LP) (Master) &gt; Medienwissenschaft OnlineRadioMA60, Akkreditierungsfassung (WS 2010/11 - SS 2013) &gt; Praktische Grundlagen der Audio-, Radio- und Multimediaproduktion</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	J.-Prof. Dr. Golo Föllmer
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kenntnis von Techniken der Erstellung verschiedener Arten von Hörfunk- und Audioprodukten</li> <li>Kenntnis von Qualitätskriterien bei der Arbeit mit Sound</li> <li>Fertigkeit, mobile Audiogeräte und Digital Audio Workstations anzuwenden</li> <li>Fähigkeit, Audioprodukte selbstständig zu planen und zu produzieren</li> </ul>

### Modulinhalte

- praktischer Umgang mit Studientechnik und Software zur Audio- und Radioproduktion
- Produktionsabläufe in der Audio- und Radiopraxis
- konzepcionell geleitete Produktionspraxis im Radio- und Audiobereich

Lehrveranstaltungsformen				Kursus (2 SWS) Kursus Kursus Kursus				
Unterrichtssprachen				Deutsch, Englisch				
Dauer in Semestern				1 Semester Semester				
Angebotsrhythmus Modul				jedes Wintersemester				
Aufnahmekapazität Modul				unbegrenzt				
Prüfungsebene								
Credit-Points				5 CP				
Modulabschlussnote				LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.				
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs				1				
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul			Übungsaufgabe, Referat			Projektarbeit oder Medienproduktion		
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Präsenzseminar (Kontaktstudium )		2				0
LV 2	Kursus	E-Learning						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 3</b>	Kursus	Vorbereitung & Nachbereitung						0
<b>LV 4</b>	Kursus	Modulleistung						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## MMS.04825.02 - Journalistisches und redaktionelles Arbeiten im Radio [1.2.2]

MMS.04825.02	5 CP							
Modulbezeichnung	Journalistisches und redaktionelles Arbeiten im Radio [1.2.2]							
Modulcode	MMS.04825.02							
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"><li>• Online Radio (MA60 LP) (Master) &gt; Medienwissenschaft</li><li>• OnlineRadioMA60, Akkreditierungsfassung (WS 2010/11 - SS 2013) &gt; Praktische Grundlagen der Audio-, Radio- und Multimediaproduktion</li></ul>							
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen	J.-Prof. Dr. Golo Föllmer							
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"><li>• vertiefte Kenntnis journalistischen Arbeitens im Radiobereich</li><li>• vertiefte Kenntnis der Recherche und Materialaufbereitung</li><li>• vertiefte Kenntnis redaktioneller und produktionstechnischer Abläufe im Hörfunk</li></ul>							
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analyse historischer und aktueller Beitrags- und Distributionsformen des Radios</li><li>• Themen- und Stoffauswahl</li><li>• Recherche, Materialaufbereitung und Beitragsvorbereitung</li><li>• Produktions- und Redaktionsabläufe im Hörfunk</li></ul>							
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus Kursus							
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch							
Dauer in Semestern	1 Semester Semester							
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester							
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt							
Prüfungsebene								
Credit-Points	5 CP							
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.							
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform				
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul	Übungsaufgabe, Referat			Projektarbeit oder Medienproduktion				
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Präsenzseminar (Kontaktstudium )		2				0
LV 2	Kursus	E-Learning						0
LV 3	Kursus	Vorbereitung & Nachbereitung						0
LV 4	Kursus	Modulleistung						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## MMS.04826.02 - Konzepte und technische Grundlagen der Multimediaproduktion [1.3.1]

MMS.04826.02				5 CP				
Modulbezeichnung				Konzepte und technische Grundlagen der Multimediaproduktion [1.3.1]				
Modulcode				MMS.04826.02				
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern				<ul style="list-style-type: none"><li>Online Radio (MA60 LP) (Master) &gt; Medienwissenschaft OnlineRadioMA60, Akkreditierungsfassung (WS 2010/11 - SS 2013) &gt; Praktische Grundlagen der Audio-, Radio- und Multimediaproduktion</li></ul>				
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen				J.-Prof. Dr. Golo Föllmer				
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele				<ul style="list-style-type: none"><li>Verständnis visueller und interaktiver Aspekte multimedialer Kommunikation</li><li>Kenntnis konzeptioneller, gestalterischer und technischer Grundlagen digitaler Medien</li><li>Fertigkeit, Werkzeuge visueller und interaktiver Mediengestaltung anzuwenden</li></ul>				
Modulinhalte				<ul style="list-style-type: none"><li>Grundlagen visueller Kommunikation mit digitalen Medien</li><li>mediale Interaktionsformen und -konzepte</li><li>technische Funktionsweisen multimedialer Anwendungen</li><li>Produktionspraxis im Multimediabereich</li></ul>				
Lehrveranstaltungsformen				Kursus (2 SWS) Kursus Kursus Kursus				
Unterrichtssprachen				Deutsch, Englisch				
Dauer in Semestern				1 Semester Semester				
Angebotsrhythmus Modul				jedes Wintersemester				
Aufnahmekapazität Modul				unbegrenzt				
Prüfungsebene								
Credit-Points				5 CP				
Modulabschlussnote				LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.				
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs				1				
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul			Übungsaufgabe, Referat			Projektarbeit oder Medienproduktion		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Präsenzseminar (Kontaktstudium )		2				0
LV 2	Kursus	E-Learning						0
LV 3	Kursus	Vorbereitung & Nachbereitung						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 4</b>	Kursus	Modulleistung						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## MMS.04827.03 - Redaktionelles Arbeiten im Online- und Multimediabereich [1.3.2]

MMS.04827.03			5 CP					
Modulbezeichnung			Redaktionelles Arbeiten im Online- und Multimediabereich [1.3.2]					
Modulcode			MMS.04827.03					
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern			<ul style="list-style-type: none"><li>Online Radio (MA60 LP) (Master) &gt; Medienwissenschaft OnlineRadioMA60, Akkreditierungsfassung (WS 2010/11 - SS 2013) &gt; Praktische Grundlagen der Audio-, Radio- und Multimediaproduktion</li></ul>					
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen			J.-Prof. Dr. Golo Föllmer					
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele			<ul style="list-style-type: none"><li>vertiefte Kenntnis journalistischen Arbeitens im Online- und Multimediabereich</li><li>vertiefte Kenntnis web2.0-spezifischer Kommunikation und Interaktion</li><li>vertiefte Kenntnis redaktioneller und produktionstechnischer Abläufe in Online-Medien und sozialen Netzwerken</li></ul>					
Modulinhalte			<ul style="list-style-type: none"><li>Analyse von web-Plattformen im Radio- und Audibereich</li><li>Entwicklung von Angeboten in Online- und Multimediaredaktionen</li><li>Produktions- und Redaktionsabläufe in Online-Medien und sozialen Netzwerken</li></ul>					
Lehrveranstaltungsformen			Kursus (2 SWS) Kursus Kursus Kursus					
Unterrichtsprachen			Deutsch, Englisch					
Dauer in Semestern			1 Semester Semester					
Angebotsrhythmus Modul			jedes Wintersemester					
Aufnahmekapazität Modul			unbegrenzt					
Prüfungsebene								
Credit-Points			5 CP					
Modulabschlussnote			LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.					
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs			1					
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul			Übungsaufgabe, Referat			Projektarbeit oder Medienproduktion		
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Präsenzseminar (Kontaktstudium )		2				0
LV 2	Kursus	E-Learning						0
LV 3	Kursus	Vorbereitung & Nachbereitung						0
LV 4	Kursus	Modulleistung						

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150



