

Modulhandbuch Medienwissenschaft OnlineRadioMA60

Datum 26.01.2026

Pflichtmodule**MMS.04900.02 - Masterarbeit Online Radio [4]**

MMS.04900.02	15 CP	
Modulbezeichnung	Masterarbeit Online Radio [4]	
Modulcode	MMS.04900.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none">• Online Radio (MA60 LP) (Master) > Medienwissenschaft OnlineRadioMA60, Akkreditierungsfassung (WS 2010/11 - SS 2013) > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	J.-Prof. Dr. Golo Föllmer	
Teilnahmevoraussetzungen	min. 30 LP, durch Bestehen vorheriger Module erbracht, bewertet und im MOS eingetragen	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none">• Fähigkeit, eine Problemstellung aus dem Gegenstandsbereich des Studiengangs selbständig und nach wissenschaftlichen und medienpraktischen Kriterien zu bearbeiten• Fähigkeit, ein medienpraktisches Projekt eigenständig zu konzipieren und umzusetzen• Fähigkeit, die Ergebnisse in angemessener Breite und Form darzustellen	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none">• Themen aus dem Bereich der Pflicht- oder Wahlpflicht-Module des Studienprogramms• Themen aus weiteren Vertiefungsgebieten nach Wahl der KandidatInnen• Produkt- oder Projektentwicklung• Präsentation der Ergebnisse in einem Prüfungskolloquium	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (1 SWS) Kursus Kursus Kursus	
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	15 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
Gesamtmodul	Theoretisch-schriftliche Masterarbeit, praktische Medienproduktion mit mündlicher Prüfung	
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Kolloquium (Kontaktstudium)	1					0
LV 2	Kursus	Vorbereitung Prüfung						0
LV 3	Kursus	Theoretisch-schriftliche Masterarbeit						0
LV 4	Kursus	Praktische Medienproduktion						0
Workload modulbezogen							450	450
Workload Modul insgesamt							450	450

MMS.04895.02 - Entwicklung von Multimedia-, Audio- und Radioprodukten [2.2]

MMS.04895.02		5 CP						
Modulbezeichnung	Entwicklung von Multimedia-, Audio- und Radioprodukten [2.2]							
Modulcode	MMS.04895.02							
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Online Radio (MA60 LP) (Master) > Medienwissenschaft OnlineRadioMA60, Akkreditierungsfassung (WS 2010/11 - SS 2013) > Pflichtmodule 							
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen	J.-Prof. Dr. Golo Föllmer							
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Kenntnis neuester Audioanwendungen in unterschiedlichen Geschäftsmodellen Wissen über die Bedeutung von Rezeptionsgewohnheiten und Zielgruppenmerkmalen für die Konzeption von Medienangeboten Fähigkeit zur eigenständigen Konzeption eines Medienproduktes 							
Modulinhalte		<ul style="list-style-type: none"> klassische und intermediale Formen auditiven Gestaltens Produktion und Vermarktung von Radio- und Audioprodukten Anwendungsfelder im Audiobereich mit den Schwerpunkten Vernetzung und Mobilität Entwicklung eines Audioprojekts in Projektgruppen 						
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS)							
	Kursus							
	Kursus							
	Kursus							
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch							
Dauer in Semestern	1 Semester Semester							
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester							
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt							
Prüfungsebene								
Credit-Points	5 CP							
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.							
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul	Übungsaufgabe, Referat	Projektarbeit oder Dokumentation						
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Präsenzseminar (Kontaktstudium)	2					0
LV 2	Kursus	E-Learning						0
LV 3	Kursus	Vorbereitung & Nachbereitung						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 4	Kursus	Modulleistung						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.04896.02 - Multimediale Produktionspraxis I [2.3]

MMS.04896.02		5 CP						
Modulbezeichnung	Multimediale Produktionspraxis I [2.3]							
Modulcode	MMS.04896.02							
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern		<ul style="list-style-type: none"> Online Radio (MA60 LP) (Master) > Medienwissenschaft OnlineRadioMA60, Akkreditierungsfassung (WS 2010/11 - SS 2013) > Pflichtmodule 						
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen	J.-Prof. Dr. Golo Föllmer							
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele		<ul style="list-style-type: none"> vertiefte Kenntnis von multimedialen Redaktionsabläufen handwerkliche und gestalterische Fähigkeiten im Umgang mit Autorenwerkzeugen vertiefte Kenntnis der Potentiale von web2.0-Tools und -Formaten und deren Anwendung in der Sendepraxis 						
Modulinhalte		<ul style="list-style-type: none"> interaktive Multimediacproduktion und -distribution in der Sendepraxis Analyse und Praxis neuer Handlungsformen im multimedialen Hörfunk Konzeption innovativer Anwendungen auditiver und multimedialer Inhalte 						
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (3 SWS) Kursus Kursus Kursus							
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch							
Dauer in Semestern	1 Semester Semester							
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester							
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt							
Prüfungsebene								
Credit-Points	5 CP							
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.							
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul	Übungsaufgabe, Referat	Projektarbeit oder Medienproduktion						
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Präsenzseminar (Kontaktstudium)	3					0
LV 2	Kursus	E-Learning						0
LV 3	Kursus	Vorbereitung & Nachbereitung						0
LV 4	Kursus	Modulleistung						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
							150	150
Workload modulbezogen								
Workload Modul insgesamt								150

MMS.04897.02 - Erzählstrategien und Vermittlungsformen [3.1]

MMS.04897.02		5 CP						
Modulbezeichnung	Erzählstrategien und Vermittlungsformen [3.1]							
Modulcode	MMS.04897.02							
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Online Radio (MA60 LP) (Master) > Medienwissenschaft OnlineRadioMA60, Akkreditierungsfassung (WS 2010/11 - SS 2013) > Pflichtmodule 							
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen	J.-Prof. Dr. Golo Föllmer							
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Kenntnis dramaturgischer Gestaltungsformen klassischer und neuer Audioprodukte Kenntnis klassischer Vermittlungsformen von Hörfunkangeboten und neuer Vermittlungskonzepte im Kontext von Digitalisierung und Vernetzung Kenntnis medienpädagogischer Konzepte für multimediale Audio- und Radioangebote 							
Modulinhalte		<ul style="list-style-type: none"> Theorien des auditiven Erzählens Analyse von Erzählstrategien und Vermittlungsformen verschiedener Radio- und Audioangebote medienpädagogische Konzepte für multimediale Audio- und Radioangebote 						
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (1 SWS) Kursus Kursus Kursus							
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch							
Dauer in Semestern	1 Semester Semester							
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester							
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt							
Prüfungsebene								
Credit-Points	5 CP							
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.							
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul	Übungsaufgabe, Referat	Hausarbeit, Klausur oder Medienproduktion						
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Präsenzseminar (Kontaktstudium)	1					0
LV 2	Kursus	E-Learning						0
LV 3	Kursus	Vorbereitung &						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
Nachbereitung								
LV 4	Kursus	Modulleistung						0
Workload modulbezogen								
Workload Modul insgesamt								
150								
150								

MMS.04899.02 - Multimediale Produktionspraxis II [3.3]

MMS.04899.02		5 CP						
Modulbezeichnung	Multimediale Produktionspraxis II [3.3]							
Modulcode	MMS.04899.02							
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Online Radio (MA60 LP) (Master) > Medienwissenschaft OnlineRadioMA60, Akkreditierungsfassung (WS 2010/11 - SS 2013) > Pflichtmodule 							
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen	J.-Prof. Dr. Golo Föllmer							
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Fähigkeit, professionelle Redaktionstools im Sendebetrieb einzusetzen Fähigkeit, neue Anwendungsmöglichkeiten multimedialer Audio- und Radioangebote professionell zu erkunden Fähigkeit zur Konzeption und Produktion multimedialer Audio- und Radioangebote für die professionelle Sendepraxis 							
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> sendebetriebsorientierter Einsatz von Redaktionstools und -steuerungsprinzipien zur Erstellung multimedialer und radiophoner Angebote senderspezifische Vermittlungsformen und Produktionsabläufe Entwicklung experimenteller multimedialer Audio- und Radioangebote für den Sende- und Onlinebetrieb 							
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (3 SWS) Kursus Kursus Kursus							
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch							
Dauer in Semestern	1 Semester Semester							
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester							
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt							
Prüfungsebene								
Credit-Points	5 CP							
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.							
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul	Übungsaufgabe, Referat	Projektarbeit oder Medienproduktion						
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Präsenzseminar (Kontaktstudium)	3					0
LV 2	Kursus	E-Learning						0
LV 3	Kursus	Vorbereitung & Nachbereitung						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 4	Kursus	Modulleistung						0
Workload modulbezogen					150			150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.04898.02 - Experimentelle Multimedia-, Audio- und Radioproduktion [3.2]

MMS.04898.02		5 CP						
Modulbezeichnung	Experimentelle Multimedia-, Audio- und Radioproduktion [3.2]							
Modulcode	MMS.04898.02							
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Online Radio (MA60 LP) (Master) > Medienwissenschaft OnlineRadioMA60, Akkreditierungsfassung (WS 2010/11 - SS 2013) > Pflichtmodule 							
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen	J.-Prof. Dr. Golo Föllmer							
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> vertiefte Kenntnis redaktioneller und dramaturgischer Prinzipien und Praktiken Fertigkeit, experimentelle Techniken bei der Entwicklung multimedialer Audio- und Radioangebote anzuwenden Fähigkeit, die Wirkung multimedialer Audio- und Radioangebote medien- und kontextspezifisch abzuschätzen 							
Modulinhalte		<ul style="list-style-type: none"> Analyse multimedialer Audio- und Radioangebote und crossmedialer Aufbereitungen experimentelle Anwendung von Visualität und Interaktivität als Elemente multimedialer Audio- und Radioangebote experimentelle Modellierung von Erzählstrategien und Vermittlungsformen multimedialer Audio- und Radioangebote 						
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus Kursus							
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch							
Dauer in Semestern	1 Semester Semester							
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester							
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt							
Prüfungsebene								
Credit-Points	5 CP							
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.							
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul	Übungsaufgabe, Referat	Projektarbeit oder Dokumentation						
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Präsenzseminar (Kontaktstudium)	2					0
LV 2	Kursus	E-Learning						0
LV 3	Kursus	Vorbereitung &						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
Nachbereitung								
LV 4	Kursus	Modulleistung						0
Workload modulbezogen								
Workload Modul insgesamt								
150								
150								

MMS.04790.02 - Mediengeschichte und -theorie [1.1]

MMS.04790.02		5 CP						
Modulbezeichnung	Mediengeschichte und -theorie [1.1]							
Modulcode	MMS.04790.02							
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Online Radio (MA60 LP) (Master) > Medienwissenschaft OnlineRadioMA60, Akkreditierungsfassung (WS 2010/11 - SS 2013) > Pflichtmodule 							
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen	J.-Prof. Dr. Golo Föllmer							
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> vertiefte Kenntnis der internationalen Mediengeschichte, insbesondere des Rundfunks und des Internets vertiefte Kenntnis relevanter Medientheorien mit Schwerpunkt Radio und Internet Fähigkeit, mediengeschichtliche und medientheoretische Kenntnisse anzuwenden 							
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Modelle internationaler Mediengeschichtsschreibung Entwicklungslien und Umbrüche der Massenmedien (Hörfunk und Online-Medien) Spezifika von Einzelmedien, insbesondere des Hörfunks und des Internets Medien- und Kommunikationstheorien 							
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (1 SWS) Kursus Kursus Kursus							
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch							
Dauer in Semestern	1 Semester Semester							
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester							
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt							
Prüfungsebene								
Credit-Points	5 CP							
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.							
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul	Übungsaufgabe, Referat	Hausarbeit, Klausur oder Medienproduktion						
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Präsenzseminar (Kontaktstudium)	1					0
LV 2	Kursus	E-Learning						0
LV 3	Kursus	Vorbereitung &						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
Nachbereitung								
LV 4	Kursus	Modulleistung						0
Workload modulbezogen								
Workload Modul insgesamt								
150								
150								

MMS.04869.02 - Markt, Recht, Ethik [2.1]

MMS.04869.02		5 CP						
Modulbezeichnung	Markt, Recht, Ethik [2.1]							
Modulcode	MMS.04869.02							
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Online Radio (MA60 LP) (Master) > Medienwissenschaft OnlineRadioMA60, Akkreditierungsfassung (WS 2010/11 - SS 2013) > Pflichtmodule 							
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen	J.-Prof. Dr. Golo Föllmer							
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Kenntnis von Wertschöpfungsprozessen und Verwertungsmodellen des Medienmarktes Kenntnis rechtlicher Bedingungen des Mediensystems Kenntnis der ethischen Prinzipien des Journalismus Fähigkeit, die Kenntnisse in spezifischen Fällen anzuwenden 							
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Geschäftsmodelle und Marketing-Techniken im Online- und Radiobereich medien- und urheberrechtliche Bedingungen der elektronischen Massenmedien medienethische Fragen im Kontext digitaler Medien 							
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (1 SWS) Kursus Kursus Kursus							
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch							
Dauer in Semestern	1 Semester Semester							
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester							
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt							
Prüfungsebene								
Credit-Points	5 CP							
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.							
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul	Übungsaufgabe, Referat	Hausarbeit, Klausur oder Medienproduktion						
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Präsenzseminar (Kontaktstudium)	1					0
LV 2	Kursus	E-Learning						0
LV 3	Kursus	Vorbereitung & Nachbereitung						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 4	Kursus	Modulleistung						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

Praktische Grundlagen der Audio-, Radio- und Multimediacomposition

MMS.04791.02 - Konzepte und technische Grundlagen der Audio- und Radioproduktion [1.2.1]

MMS.04791.02		5 CP						
Modulbezeichnung	Konzepte und technische Grundlagen der Audio- und Radioproduktion [1.2.1]							
Modulcode	MMS.04791.02							
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Online Radio (MA60 LP) (Master) > Medienwissenschaft OnlineRadioMA60, Akkreditierungsfassung (WS 2010/11 - SS 2013) > Praktische Grundlagen der Audio-, Radio- und Multimediacomposition							
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen	J.-Prof. Dr. Golo Föllmer							
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis von Techniken der Erstellung verschiedener Arten von Hörfunk- und Audioproducten • Kenntnis von Qualitätskriterien bei der Arbeit mit Sound • Fertigkeit, mobile Audiogeräte und Digital Audio Workstations anzuwenden • Fähigkeit, Audioproducte selbstständig zu planen und zu produzieren 							
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • praktischer Umgang mit Studiotechnik und Software zur Audio- und Radioproduktion • Produktionsabläufe in der Audio- und Radiopraxis • konzeptionell geleitete Produktionspraxis im Radio- und Audiobereich 							
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus Kursus							
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch							
Dauer in Semestern	1 Semester Semester							
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester							
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt							
Prüfungsebene								
Credit-Points	5 CP							
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.							
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul	Übungsaufgabe, Referat							
Wiederholungsprüfung	Projektarbeit oder Medienproduktion							
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung inkl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Präsenzseminar (Kontaktstudium)	2					0
LV 2	Kursus	E-Learning						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 3	Kursus	Vorbereitung & Nachbereitung						0
LV 4	Kursus	Modulleistung						0
Workload modulbezogen					150			150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.04825.02 - Journalistisches und redaktionelles Arbeiten im Radio [1.2.2]

MMS.04825.02								5 CP
Modulbezeichnung								Journalistisches und redaktionelles Arbeiten im Radio [1.2.2]
Modulcode								MMS.04825.02
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern								<ul style="list-style-type: none"> • Online Radio (MA60 LP) (Master) > Medienwissenschaft OnlineRadioMA60, Akkreditierungsfassung (WS 2010/11 - SS 2013) > Praktische Grundlagen der Audio-, Radio- und Multimediacomposition
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen								J.-Prof. Dr. Golo Föllmer
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele								<ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Kenntnis journalistischen Arbeitens im Radiobereich • vertiefte Kenntnis der Recherche und Materialaufbereitung • vertiefte Kenntnis redaktioneller und produktionstechnischer Abläufe im Hörfunk
Modulinhalte								<ul style="list-style-type: none"> • Analyse historischer und aktueller Beitrags- und Distributionsformen des Radios • Themen- und Stoffauswahl • Recherche, Materialaufbereitung und Beitragsvorbereitung • Produktions- und Redaktionsabläufe im Hörfunk
Lehrveranstaltungsformen								Kursus (2 SWS) Kursus Kursus Kursus
Unterrichtssprachen								Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern								1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul								jedes Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul								unbegrenzt
Prüfungsebene								
Credit-Points								5 CP
Modulabschlussnote								LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs								1
Prüfung								Prüfungsvorleistung
LV 1								Prüfungsform
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul								Übungsaufgabe, Referat
Wiederholungsprüfung								Projektarbeit oder Medienproduktion
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung inkl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Präsenzseminar (Kontaktstudium)	2					0
LV 2	Kursus	E-Learning						0
LV 3	Kursus	Vorbereitung & Nachbereitung						0
LV 4	Kursus	Modulleistung						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
							150	150
Workload modulbezogen								
Workload Modul insgesamt								150

MMS.04826.02 - Konzepte und technische Grundlagen der Multimediacproduktion [1.3.1]

MMS.04826.02		5 CP						
Modulbezeichnung	Konzepte und technische Grundlagen der Multimediacproduktion [1.3.1]							
Modulcode	MMS.04826.02							
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Online Radio (MA60 LP) (Master) > Medienwissenschaft OnlineRadioMA60, Akkreditierungsfassung (WS 2010/11 - SS 2013) > Praktische Grundlagen der Audio-, Radio- und Multimediacproduktion 							
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen	J.-Prof. Dr. Golo Föllmer							
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Verständnis visueller und interaktiver Aspekte multimedialer Kommunikation Kenntnis konzeptioneller, gestalterischer und technischer Grundlagen digitaler Medien Fertigkeit, Werkzeuge visueller und interaktiver Mediengestaltung anzuwenden 							
Modulinhalte								
	<ul style="list-style-type: none"> Grundlagen visueller Kommunikation mit digitalen Medien mediale Interaktionsformen und -konzepte technische Funktionsweisen multimedialer Anwendungen Produktionspraxis im Multimediacbereich 							
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS)							
	Kursus							
	Kursus							
	Kursus							
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch							
Dauer in Semestern	1 Semester Semester							
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester							
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt							
Prüfungsebene								
Credit-Points	5 CP							
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.							
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul	Übungsaufgabe, Referat	Projektarbeit oder Medienproduktion						
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Präsenzseminar (Kontaktstudium)	2					0
LV 2	Kursus	E-Learning						0
LV 3	Kursus	Vorbereitung & Nachbereitung						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 4	Kursus	Modulleistung						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.04827.03 - Redaktionelles Arbeiten im Online- und Multimediacbereich [1.3.2]

MMS.04827.03		5 CP						
Modulbezeichnung	Redaktionelles Arbeiten im Online- und Multimediacbereich [1.3.2]							
Modulcode	MMS.04827.03							
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Online Radio (MA60 LP) (Master) > Medienwissenschaft OnlineRadioMA60, Akkreditierungsfassung (WS 2010/11 - SS 2013) > Praktische Grundlagen der Audio-, Radio- und Multimediacproduktion 							
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen	J.-Prof. Dr. Golo Föllmer							
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> vertiefte Kenntnis journalistischen Arbeitens im Online- und Multimediacbereich vertiefte Kenntnis web2.0-spezifischer Kommunikation und Interaktion vertiefte Kenntnis redaktioneller und produktionstechnischer Abläufe in Online-Medien und sozialen Netzwerken 							
Modulinhalte		<ul style="list-style-type: none"> Analyse von web-Plattformen im Radio- und Audiobereich Entwicklung von Angeboten in Online- und Multimedaredaktionen Produktions- und Redaktionsabläufe in Online-Medien und sozialen Netzwerken 						
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus Kursus							
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch							
Dauer in Semestern	1 Semester Semester							
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester							
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt							
Prüfungsebene								
Credit-Points	5 CP							
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.							
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul	Übungsaufgabe, Referat	Projektarbeit oder Medienproduktion						
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Präsenzseminar (Kontaktstudium)	2					0
LV 2	Kursus	E-Learning						0
LV 3	Kursus	Vorbereitung & Nachbereitung						0
LV 4	Kursus	Modulleistung						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
							150	150
Workload modulbezogen								
Workload Modul insgesamt								150

