

Pflichtmodule

KGA.06946.01 - 15 Praktikum in der Kunstgeschichte

KGA.06946.01		10 CP
Modulbezeichnung	15 Praktikum in der Kunstgeschichte	
Modulcode	KGA.06946.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Außeruniversitäre, praktische Erfahrung in einem Arbeitsfeld der Kunstgeschichte, Museum, Galerie, Denkmalpflege, Erwachsenenbildung, Medienanstalten oder vergleichbarer Kultureinrichtungen • Fähigkeit des eigenständigen kunsthistorischen Arbeitens in späteren Berufsfeldern 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Mitarbeit in verschiedenen Bereichen späterer Berufsfelder, Museum, Galerie, Denkmalpflege, Erwachsenenbildung, Medienanstalten oder vergleichbarer Kultureinrichtungen • Anwendung bisher erworbenen Wissens und individueller Fähigkeiten 	
Lehrveranstaltungsform	Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	4 Wochen mindestens Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Das Praktikum ist selbstständig mit der Praktikumsinstitution zu vereinbaren. Ein Nachweis über das geleistete Praktikum ist zu vorzulegen.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
Gesamtmodul	Praktikumsbericht	
Wiederholungsprüfung		
Lehrveranstaltungsform	Kursus	
Veranstaltungstitel	Selbststudium	
SWS		
Workload Präsenz		
Workload Vor- / Nachbereitung		
Workload selbstgestaltete Arbeit		

Workload Prüfung incl. Vorbereitung

Workload insgesamt	0
Workload selbstgestaltete Arbeit (modulbezogen)	300
Workload Modul insgesamt	300
Prüfungsform	
Angebotsrhythmus	Sommersemester und Wintersemester
Aufnahmekapazität	unbegrenzt

KGA.06933.01 - 07 Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart

KGA.06933.01		5 CP
Modulbezeichnung	07 Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart	
Modulcode	KGA.06933.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Olaf Peters	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Sicherer Umgang mit Formen, Funktionen und Inhalten der Kunst der Moderne und Gegenwart (ca. 1750 bis heute) • Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen der Kunst der Moderne und Gegenwart • Anwendung der kunst- und architekturgeschichtlichen Terminologie • Überblick über die Geschichte der modernen und zeitgenössischen Kunst und ihrer wichtigsten Gattungen • Kenntnisse in wissenschaftlicher Recherche, Entwicklung von kritischer Lektüre und eigenen Fragestellungen • Geschultes visuelles Gedächtnis und erhöhte Rezeptionsfähigkeit 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in das Studium und die Geschichte der Kunst der Moderne und Gegenwart • Methoden und Fragestellungen bei der Erforschung der Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart • Moderne und zeitgenössische Kunstgattungen und künstlerische Techniken • Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber in Moderne und Gegenwart • Formen und Funktionen, Inhalte und Darstellungsweisen moderner und zeitgenössischer Kunst • Vorstellung einer exemplarischen Auswahl moderner und zeitgenössischer Kunstwerke verschiedener Gattungen, Zeitabschnitte und Regionen • Institutionen der Kunst (Museum, Ausstellung, Markt, Kritik etc.) 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul			Protokoll oder Kurzreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Seminar oder Tutorium oder Übung		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

KGA.06935.01 - 05 Kunstgeschichte des Mittelalters

KGA.06935.01 5 CP

Modulbezeichnung 05 Kunstgeschichte des Mittelalters

Modulcode KGA.06935.01

Semester der erstmaligen Durchführung

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule
- Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule
- Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen Prof. Dr. Ute Engel

Teilnahmevoraussetzungen keine

Kompetenzziele

- Sicherer Umgang mit Formen, Funktionen und Inhalten der Kunst des Mittelalters (ca. 500 - 1500)
- Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen christlicher und profaner Kunst des Mittelalters
- Anwendung der kunst- und architekturgeschichtlichen Terminologie
- Überblick über die Geschichte der mittelalterlichen Kunst und ihrer wichtigsten Gattungen
- Kenntnisse in wissenschaftlicher Recherche, Entwicklung von kritischer Lektüre und eigenen Fragestellungen
- Geschultes visuelles Gedächtnis und erhöhte Rezeptionsfähigkeit

Modulinhalte

- Einführung in das Studium und die Geschichte der mittelalterlichen Kunst
- Methoden und Fragestellungen bei der Erforschung der Kunstgeschichte des Mittelalters
- Mittelalterlichen Kunstgattungen und künstlerische Techniken
- Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber im Mittelalter
- Formen und Funktionen, Inhalte und Darstellungsweisen mittelalterlicher Kunst
- Vorstellung einer exemplarischen Auswahl mittelalterlicher Kunstwerke verschiedener Gattungen, Zeitabschnitte und Regionen

Lehrveranstaltungsformen Kursus (2 SWS)
Kursus
Kursus (2 SWS)
Kursus

Unterrichtsprachen Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern 1 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul jedes Wintersemester

Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points 5 CP

Modulabschlussnote LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs 1

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul		Protokoll oder Kurzreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit			
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Seminar oder Übung		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

KGA.06936.02 - 06 Kunstgeschichte der Neuzeit

KGA.06936.02		5 CP
Modulbezeichnung	06 Kunstgeschichte der Neuzeit	
Modulcode	KGA.06936.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Wiebke Windorf	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Sicherer Umgang mit Formen, Funktionen und Inhalten der Kunst der Neuzeit (ca. 1400 - 1800) • Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen christlicher und profaner Kunst der Neuzeit • Anwendung der kunst- und architekturgeschichtlichen Terminologie • Überblick über die Geschichte der neuzeitlichen Kunst und ihrer wichtigsten Gattungen • Kenntnisse in wissenschaftlicher Recherche, Entwicklung von kritischer Lektüre und eigenen Fragestellungen • Geschultes visuelles Gedächtnis und erhöhte Rezeptionsfähigkeit 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in das Studium und die Geschichte der neuzeitlichen Kunst • Methoden und Fragestellungen bei der Erforschung der Kunstgeschichte der Neuzeit • Neuzeitliche Kunstgattungen und künstlerische Techniken • Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber in der Neuzeit • Formen und Funktionen, Inhalte und Darstellungsweisen neuzeitlicher Kunst • Vorstellung einer exemplarischen Auswahl neuzeitlicher Kunstwerke verschiedener Gattungen, Zeitabschnitte und Regionen 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 4								
Gesamtmodul		Protokoll oder Kurzreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit			
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vorlesung		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Seminar oder Tutorium oder Übung		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

KGA.06948.01 - 09 Exkursionen und Diskussionen

KGA.06948.01		5 CP
Modulbezeichnung	09 Exkursionen und Diskussionen	
Modulcode	KGA.06948.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Einübung des theoretisch Gelernten am Objekt • Erwerb exemplarischer Kenntnisse vor dem Original • Fähigkeiten zur kritischen Überprüfung und Analyse von aktuellen Forschungspositionen • Vertiefte diskursive Fähigkeiten hinsichtlich der Auseinandersetzung vor dem Original • Fähigkeiten und Methoden zur Entwicklung und Präsentation selbstständiger Überlegungen 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Studien und Diskussionen vor Originalen • Sammeln von Praxiserfahrung • Teilnahme an Workshops und wissenschaftlichen Tagungen • Teilnahme an Vorträgen des Instituts 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (3 SWS) Kursus Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	<p>Hinweis zum Angebotsturnus: Exkursionen werden in der Regel jedes Sommersemester angeboten; mindestens 6 Exkursionstage müssen absolviert werden (bis zu 2 Exkursionstage können durch den Besuch wissenschaftlicher Vorträge am Insitut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas, Workshops oder Tagungen ersetzt werden).</p> <p>Hinweis zur Modulleistung: Die Studienleistungen sind zu sammeln und geschlossen im Sekretariat nach Absolvierung aller Teilleistungen abzugeben.</p>	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 4								
Gesamtmodul		Kurzreferate			kumulativer Exkursionsbericht			
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Exkursionen		3				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Vorträge oder Tagungen						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

KGA.06944.02 - 02 Grundlagen der Kunstgeschichte: Bildkünste

KGA.06944.02		5 CP
Modulbezeichnung	02 Grundlagen der Kunstgeschichte: Bildkünste	
Modulcode	KGA.06944.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Wiebke Windorf	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Überblickswissen Geschichte der Bildkünste • Fähigkeiten der Beschreibung, Analyse und Interpretation von Bildwerken aller Epochen • Fähigkeit zur Erschließung ikonographischer Sachverhalte • Sichere Anwendung der bildkünstlerischen Fachterminologie • Sicherer Gebrauch der wichtigsten Nachschlagewerke zur Bildenden Kunst • Fähigkeit der Bild- und Literaturrecherche in analogen und digitalen Medien 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in das Studium der Kunstgeschichte mit Schwerpunkt Bildkünste • Werke der Bildenden Künste, der wichtigsten Gattungen und Medien • Techniken und Materialien der Bildkünste • Bildkünstlerische Hauptwerke vom Mittelalter bis zur Gegenwart • Christliche und profane Ikonographie • Erläuterung der Fachterminologie der Bildkünste • Einführung in die Kunsttheorie • Schrift- und Bildquellen zur Geschichte der Bildkünste • Wichtige Nachschlagewerke und Methoden der Recherche von Fachliteratur 	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Tutorium (1 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 4								
Gesamtmodul			Protokoll oder Kurzreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Tutorium	Tutorium		1				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

KGA.06942.01 - 03 Grundlagen der Kunstgeschichte: Propädeutikum

KGA.06942.01		5 CP
Modulbezeichnung	03 Grundlagen der Kunstgeschichte: Propädeutikum	
Modulcode	KGA.06942.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Einblick in die Spezifik und Geschichte einer geisteswissenschaftlichen Disziplin am Bsp. Kunstgeschichte • Kenntnis wichtigster kunstgeschichtlicher Arbeitsfelder • Sichere Anwendung der wichtigsten fachspezifischen Rechercheverfahren • Fähigkeit, fachspezifische Arbeitstechniken, Hilfsmittel, Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens anzuwenden • Fähigkeiten, eine wissenschaftliche Arbeit eigenständig zu erstellen (z.B. Bibliografieren, Exzerpieren, Recherche von Schriftquellen etc.) • Medien der Präsentation am Beispiel der Kunstgeschichte und die Fähigkeit, eine wissenschaftliche Arbeit in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren <p>Kenntnisse und Fertigkeiten in der kritischen Aneignung und Rezension von Fachliteratur</p>	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Arbeitsfelder, Arbeitstechniken, Hilfsmittel, Quellen und Methoden des Fachs sowie Vermittlung der Einführungs-/Überblicksliteratur zur Kunstgeschichte • Vermittlung der wichtigsten fachspezifischen Rechercheverfahren • Aufbau und Form einer wissenschaftlichen Arbeit • Verfassen von wissenschaftlichen Präsentations- und Textformen • Bibliothekseinführung und Umgang mit wissenschaftlicher Literatur • Bildrecherche, digitale Datenbanken 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (1 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
Gesamtmodul			Protokoll oder Kurzreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Tutorium		1				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

KGA.06950.02 - 11 Objekte der Kunstgeschichte: Bildkünste

KGA.06950.02		5 CP
Modulbezeichnung	11 Objekte der Kunstgeschichte: Bildkünste	
Modulcode	KGA.06950.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Wiebke Windorf	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Fähigkeiten im Umgang mit Bildkünsten im historischen Kontext • Sehen und Beschreiben, Memorieren und Vergleichen bildkünstlerischer Strukturen • Verständnis für die spezifischen Funktionen und Nutzungen von Bildkünsten • Kenntnisse in aktuellen Methoden und Fragestellungen der Forschung • Selbstständige Erarbeitung einer komplexen wissenschaftlichen Fragestellung • Fundierte, anschauliche Präsentation der Forschungspositionen und der eigenen Ergebnisse 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Themenbezogene Veranstaltungen zu spezifischen Aspekten der Bildkünste • Funktionen und Nutzungen von Bildwerken • Auftraggeber*innen und Künstler*innen • Entstehung, Charakteristik und Ausprägungen von Bildwerken • Exemplarische Themen aus der Geschichte des Bildes (z.B. Malerei, Grafik, Illustration, Fotografie etc.) • Funktionen und Verwendung 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
Gesamtmodul			Protokoll oder Referat oder Koreferat			Klausur, schriftliche Ausarbeitung, Hausarbeit oder mündliche Prüfung		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Seminar oder Übung		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

KGA.06943.01 - 01 Grundlagen der Kunstgeschichte: Architektur

KGA.06943.01		5 CP
Modulbezeichnung	01 Grundlagen der Kunstgeschichte: Architektur	
Modulcode	KGA.06943.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Überblickswissen Architekturgeschichte • Fähigkeit zur Beschreibung, Analyse und Interpretation von Bauwerken aller Epochen • Sichere Anwendung der architektonischen Fachterminologie • Sicherer Gebrauch der wichtigsten Nachschlagewerke zur Architektur • Fähigkeit der Bild- und Literaturrecherche in analogen und digitalen Medien 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in das Studium der Kunstgeschichte mit Schwerpunkt Architektur • Werke der Architektur, der wichtigsten Bautypen und Bauaufgaben • Techniken und Materialien der Architektur • Architektonische Hauptwerke vom Mittelalter bis zur Gegenwart • Erläuterung der architektonischen Fachterminologie • Einführung in die Architekturtheorie • Schrift- und Bildquellen zur Architekturgeschichte • Wichtige Nachschlagewerke und Methoden der Recherche von Fachliteratur 	
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Kursus Kursus (1 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
Gesamtmodul	Protokoll oder Kurzreferat	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
					Ausarbeitung oder Hausarbeit			
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Tutorium		1				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

KGA.06941.01 - 04 Grundlagen der Kunstgeschichte: Methoden und Fachgeschichte

KGA.06941.01									5 CP
Modulbezeichnung	04 Grundlagen der Kunstgeschichte: Methoden und Fachgeschichte								
Modulcode	KGA.06941.01								
Semester der erstmaligen Durchführung									
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule 								
Modulverantwortliche/r									
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Olaf Peters								
Teilnahmevoraussetzungen	keine								
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse der Geschichte des Faches sowie seiner Fragestellungen und Untersuchungsfelder • Kenntnisse der Methoden des Faches sowie ihrer Genese • Kenntnisse angrenzender Bereiche wie Ästhetik, Kunsttheorie und -kritik • Kenntnisse der Institutionen und Manifestationen des Faches 								
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über kunstgeschichtliche Methoden • Überblick über Fach- und Wissenschaftsgeschichte • Fachübergreifende Fragestellungen historischer Kulturwissenschaften • Überblicke über Ästhetik, Kunsttheorie und -kritik 								
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (1 SWS) Kursus								
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch								
Dauer in Semestern	1 Semester Semester								
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester								
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt								
Prüfungsebene									
Credit-Points	5 CP								
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.								
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1								
Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform					
LV 1									
LV 2									
LV 3									
LV 4									
Gesamtmodul	Protokoll oder Kurzreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit					
Wiederholungsprüfung									
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe	
LV 1	Kursus	Seminar	2						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Tutorium oder Übung		1				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

KGA.06949.01 - 10 Objekte der Kunstgeschichte: Architektur

KGA.06949.01		5 CP
Modulbezeichnung	10 Objekte der Kunstgeschichte: Architektur	
Modulcode	KGA.06949.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Fähigkeiten im Umgang mit Architektur im historischen Kontext • Sehen und Beschreiben, Memorieren und Vergleichen architektonischer und künstlerischer Strukturen • Verständnis für die spezifischen Funktionen und Nutzungen von Architektur • Kenntnisse in aktuellen Methoden und Fragestellungen der Forschung • Selbstständige Erarbeitung einer komplexen wissenschaftlichen Fragestellung • Fundierte, anschauliche Präsentation der Forschungspositionen und der eigenen Ergebnisse 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Themenbezogene Veranstaltungen zu spezifischen Aspekten der Architektur und Kunstgeschichte • Funktionen und Nutzungen von Architektur und zugehörigen Bildwerken • Auftraggeberinnen und Auftraggeber; Architektinnen und Architekten • Architektur und Ausstattung • Architektur und Bauplastik 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
Gesamtmodul			Protokoll, Referat oder Koreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Seminar oder Übung		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule

KGA.07677.01 - 16 Abschlussmodul

KGA.07677.01									15 CP
Modulbezeichnung	16 Abschlussmodul								
Modulcode	KGA.07677.01								
Semester der erstmaligen Durchführung									
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule 								
Modulverantwortliche/r									
Weitere verantwortliche Personen	Professorinnen und Professoren der KG								
Teilnahmevoraussetzungen	Erwerb von 65 LP im Rahmen des Teilstudiengangs 90 LP bzw. 90 LP im Rahmen des Teilstudiengangs 120 LP								
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Fähigkeit, aus dem Bereich der Kunstgeschichte eine Problemstellung selbständig und nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten Fähigkeit, die Arbeitsergebnisse der Bachelorarbeit anwendungsbezogen darzustellen und zu diskutieren 								
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Themen aus dem Bereich der vertiefenden thematischen, epochenspezifischen Module (Modul 12: Mittelalter, Modul 13: Neuzeit oder Modul 14: Moderne und Gegenwart) der Kunstgeschichte 								
Lehrveranstaltungsformen	Kursus Kursus								
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch								
Dauer in Semestern	1 Semester Semester								
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester								
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt								
Prüfungsebene									
Credit-Points	15 CP								
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.								
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1								
Hinweise	Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.								
Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform					
LV 1									
LV 2									
Gesamtmodul	Bachelorarbeit, mündliche Prüfung								
Wiederholungsprüfung									
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe	
LV 1	Kursus	Bachelorarbeit						0	
LV 2	Kursus	Prüfungsvorber- eitung						0	
Workload modulbezogen							450	450	

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
Workload Modul insgesamt								450

KGA.06939.01 - 08 Regionale Kunstgeschichte

KGA.06939.01		5 CP
Modulbezeichnung	08 Regionale Kunstgeschichte	
Modulcode	KGA.06939.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Methodisch sicherer Umgang mit Werken der Architektur und bildenden Kunst im Original (museal oder 'in situ') • Beschreiben, Analysieren und Interpretieren anhand von Originalen • Referieren wissenschaftlicher Erkenntnisse vor Ort • Erlangung eines Überblicks über den Bestand an Bau- und Kunstdenkmälern Sachsen-Anhalts und Mitteldeutschlands 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Methodisch und thematisch breit angelegter Umgang mit Werken der Architektur und bildenden Kunst aus verschiedenen Epochen in Sachsen-Anhalt und Mitteldeutschland • Kenntnisse über exemplarische Werke der Architektur und bildenden Kunst in Sachsen-Anhalt und Mitteldeutschland • Fachliteratur und Nachschlagewerke zur Kunst Sachsen-Anhalts und Mitteldeutschlands 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (1 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 4								
Gesamtmodul			Seminarreferat oder Exkursionsreferat			Klausur, Hausarbeit, schriftliche Ausarbeitung oder mündliche Prüfung		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vorlesung oder Seminar oder Exkursion		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Seminar oder Tutorium oder Übung		1				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

KGA.06938.02 - 13 Themen der Kunstgeschichte: Neuzeit

KGA.06938.02	10 CP
Modulbezeichnung	13 Themen der Kunstgeschichte: Neuzeit
Modulcode	KGA.06938.02
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlpflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Wiebke Windorf
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Verständnis für aktuelle, interdisziplinäre Diskussionen und Problemfelder in der Erforschung neuzeitlicher Kunst und Kultur • Kritische Reflexionsfähigkeit hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur • Vertiefte Kenntnisse kunsthistorischer und kulturgeschichtlicher Methoden hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur • Fähigkeit der Erarbeitung eines wissenschaftlichen Forschungsstandes • Kompetenz, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu präsentieren
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Neuzeitliche Kunst im Kontext ihrer Entstehungszeit • Gattungsübergreifende Methoden hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur • Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber in der Neuzeit • Kunstrezeption • Vergleichende Analyse neuzeitlicher Kunst • Interdisziplinäre Fragestellungen hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur • Ansätze der historischen Kulturwissenschaften • Formen und Funktion neuzeitlicher Kunst
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul		Protokoll oder Referat oder Koreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit			
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Seminar oder Übung		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.06940.01 - 12 Themen der Kunstgeschichte: Mittelalter

KGA.06940.01	10 CP
Modulbezeichnung	12 Themen der Kunstgeschichte: Mittelalter
Modulcode	KGA.06940.01
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlpflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Verständnis für aktuelle, interdisziplinäre Diskussionen und Problemfelder in der Erforschung mittelalterlicher Kunst und Kultur • Kritische Reflexionsfähigkeit hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur • Vertiefte Kenntnisse kunsthistorischer und kulturgeschichtlicher Methoden hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur • Fähigkeit der Erarbeitung eines wissenschaftlichen Forschungsstandes • Kompetenz, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu präsentieren
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Mittelalterliche Kunst im Kontext ihrer Entstehungszeit • Gattungsübergreifene Methoden hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur • Vergleichende Analyse mittelalterlicher Kunst • Interdisziplinäre Fragestellungen hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur • Ansätze der historischen Kulturwissenschaften • Form und Funktion mittelalterlicher Kunst • Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber • Kunstrezeption
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul			Protokoll oder Referat oder Koreferat			Klausur, schriftliche Ausarbeitung, Hausarbeit oder mündliche Prüfung		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Seminar oder Übung		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.06937.01 - 14 Themen der Kunstgeschichte: Moderne und Gegenwart

KGA.06937.01	10 CP
Modulbezeichnung	14 Themen der Kunstgeschichte: Moderne und Gegenwart
Modulcode	KGA.06937.01
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlpflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Olaf Peters
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Verständnis für aktuelle, interdisziplinäre Diskussionen und Problemfelder in der Erforschung moderner und zeitgenössischer Kunst und Kultur • Kritische Reflexionsfähigkeit hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst • Vertiefte Kenntnisse kunsthistorischer und kulturgeschichtlicher Methoden hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst • Fähigkeit der Erarbeitung eines wissenschaftlichen Forschungsstandes • Kompetenz, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu präsentieren
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Moderne und zeitgenössische Kunst im Kontext ihrer Entstehungszeit • Gattungsübergreifende Methoden hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst • Vergleichende Analyse moderner und zeitgenössischer Kunst • Interdisziplinäre Fragestellungen hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst • Ansätze der historischen Kulturwissenschaften • Form und Funktion moderner und zeitgenössischer Kunst • Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber • Kunstrezeption
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.

Prüfung	Prüfungsvorleistung				Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul	Protokoll oder Referat oder Koreferat				Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit			
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Seminar oder Übung		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

