Modules for Instrumentalmusik CP Instrumentalpäd./GitMA120

Date 24.10.2026

Pflichtmodule

MMS.04660.02 - Praktikum II (Master-Instrumentalpädagogik/Gitarre)

MMS.04660.02		5 CP
Modulbezeichnung	Praktikum II (Master-Instrumentalpädagogik/Gitarre)	
Modulcode	MMS.04660.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Hochschullehrer für Gitarre und Gitarrenmethodik	
Teilnahmevoraussetzungen	Teilnahme Praktikum I	
Kompetenzziele	• Anwendung der erworbenen Grundkenntnisse in Unterrichtsplanung und Unterrichtsführung • Vermittlung von grundlegender Basistechnik in der Praxis • Erfahrungssammlung im praktischen Umgang mit Schülern • Vorbereitung des Schülers auf ein Semestervorspiel	
Modulinhalte	• regelmäßige wöchentliche Arbeit mit mindestens einem Gitarrenschüler • Vermittlung grundlegender Technik und Literaturstudium • Unterrichtsmodelle - Planung und praktische Umsetzung	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	2 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
Gesamtmodul		Thesenpapier
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Lehrpraxis	4					0
LV 2	Kursus	Vor- und Nacharbeitung Lehrpraxis						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.05214.02 - Master-Abschlussarbeit Instrumentalpädagogik / Gitarre

MMS.05214.02	15 CP
Modulbezeichnung	Master-Abschlussarbeit Instrumentalpädagogik / Gitarre
Modulcode	MMS.05214.02
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Hochschullehrer für Gitarre und Gitarrenmethodik
Teilnahmevoraussetzungen	Abschluss von Modulen im Umfang von 60 LP
Kompetenzziele	• wissenschaftliche Auseinandersetzung mit ausgewählten Themenbereichen in ihrer Relevanz zur gitarrenbezogener Spielpraxis • kritische Reflexion aktueller gitarrenmethodischer oder/und spielpraktischer Problemstellungen • Fokussierung musikhistorischer, systematischer oder/und pädagogischer Themenbereiche
Modulinhalte	• wissenschaftliche Darlegung eigener Arbeitsergebnisse in Form einer schriftlichen Arbeit • angemessene Präsentation wesentlicher Ergebnisse auf der Basis umfangreichen Fachwissens sowie Disputation innerhalb eines wissenschaftlichen Kolloquiums
Lehrveranstaltungsformen	Kursus Kursus Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	2 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	15 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
Gesamtmodul		Abschlussarbeit, Verteidigung
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Recherche/Selbststudium						0
LV 2	Kursus	Konsultation						0
LV 3	Kursus	Erstellen der Arbeit						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 4	Kursus	Vorbereitung und Durchführung der Verteidigung						0
Workload modulbezogen						450		450
Workload Modul insgesamt								450

MMS.04656.02 - Ensemblespiel

MMS.04656.02		10 CP
Modulbezeichnung	Ensemblespiel	
Modulcode	MMS.04656.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Hochschullehrer für Gitarre und Gitarrenmethodik	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	• im Mittelpunkt steht die Vervollkommnung der spieltechnischen und gestalterischen Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Kammermusik und Liedgestaltung • Instrumentaltechnische und -musikalische Sicherheit mit Kammermusikpartner/in • Selbständigkeit in Planung und Ausführung von Kammermusik- und Liedgestaltungsprojekten	
Modulinhalte	• Studium ausgewählter technisch und künstlerisch anspruchsvoller Kammermusikliteratur • Studium der Gesangsliteratur mit Gitarrenbegleitung • Auftrittstraining mit Sängern oder Kammermusikpartnern (Konzerte, Musizierabende, Projekte)	
Lehrveranstaltungsformen	Künstlerischer Unterricht (4 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	2 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
Gesamtmodul		Fachpraktische Prüfung Kammermusik
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Kammermusik - Gitarre	4					0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung Kammermusik						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

MMS.04658.02 - Fachmethodik Gitarre II - Musikerphysiologie und Übe-Techniken

MMS.04658.02	10 CP
Modulbezeichnung	Fachmethodik Gitarre II - Musikerphysiologie und Übe-Techniken
Modulcode	MMS.04658.02
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Hochschullehrer für Gitarre und Gitarrenmethodik
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• Verbindung historischer gitarrenmethodischer Hauptgedanken mit aktueller Praxis • Auseinandersetzung mit Unterrichtsführung in der erweiterten Oberstufe/Meisterklassenpraxis • Prävention von Spielschäden im Gitarrenunterricht • Fokussieren von Körpertechniken • Auseinandersetzung mit verschiedenen Übe-Techniken und deren Optimierung
Modulinhalte	• Körperbewußtsein bei Gitarristen • Formen und Ursachen von chronischen Schmerzen bei Gitarristen • Auftrittsbelastung: Formen, Ursachen und praktische Hilfestellung • Lehrpraxis und Lehrproben • Arten und Anwendung von Körpertechniken • Übe-Strategie
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (6 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	2 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	beginnend im Wintersemester im Wechsel mit
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
Gesamtmodul		Prüfung Fachmethodik
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar Fachmethodik Gitarre - Master Basis	6					0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung Fachmethodik						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

MMS.04659.02 - Praktikum I (Master-Instrumentalpädagogik/Gitarre)

MMS.04659.02		5 CP
Modulbezeichnung	Praktikum I (Master-Instrumentalpädagogik/Gitarre)	
Modulcode	MMS.04659.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Hochschullehrer für Gitarre und Gitarrenmethodik	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	• Einblick in den Berufsalltag des Pädagogen • Praxis der verschiedenen Unterrichtsmodelle	
Modulinhalte	• Aufarbeitung/Nachbereitung der gehaltenen Unterrichtsstunden • Lehrpraxis	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus Kursus (4 SWS)	
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	2 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
Gesamtmodul		Thesenpapier
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vor- und Nachbereitung Unterrichtspraxis						0
LV 2	Kursus	Unterrichtspraxis	4					0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.04651.02 - Künstlerisches Hauptfach Gitarre I

MMS.04651.02		20 CP
Modulbezeichnung	Künstlerisches Hauptfach Gitarre I	
Modulcode	MMS.04651.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Hochschullehrer für Gitarre und Gitarrenmethodik	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	• im Mittelpunkt steht die Vervollkommnung der gitarristischen Fähigkeiten und Fertigkeiten im Solospiel auf künsterlisch hohem Niveau und die Ausbildung eigener, individueller Interpretationsfähigkeiten • sichere Bühnenpräsens • Ausbildung von Koordinations- und Planungsfähigkeiten für künstlerische Projekte	
Modulinhalte	• Studium ausgewählter Sololiteratur verschiedener Stilepochen mit hohem technischen und künstlerischen Niveau • erweitertes Studium von Unterrichtsliteratur eigener Auswahl • selbständige Erstellung von künstlerischen Projekten • Auftrittstraining - mentales Training	
Lehrveranstaltungsformen	Künstlerischer Unterricht (4 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	2 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	20 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
Gesamtmodul		Fachpraktische Prüfung Gitarre Solospiel
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Hauptfach Gitarre	4					0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung Hauptfach Gitarre						0
Workload modulbezogen						600		600

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
Workload Modul insgesamt								600

MMS.04657.02 - Fachmethodik Gitarre I - Strategien des Gitarrenunterrichts

MMS.04657.02		10 CP
Modulbezeichnung	Fachmethodik Gitarre I - Strategien des Gitarrenunterrichts	
Modulcode	MMS.04657.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Hochschullehrer für Gitarre und Gitarrenmethodik	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	• Kompetenz im Planen, Strukturieren und Gitarrenunterrichtstätigkeit • Sicherheit in der Unterrichtsführung vom Anfangsunterricht bis zum Fortgeschrittenenunterricht • Strategien im Einzel- und Gruppenunterricht	
Modulinhalte	• Unterrichtsmodelle in der Mittel- und Oberstufe • Lehrprobenpraxis • mittelfristige und langfristige Unterrichtsprojekte • Leistungsbewertung • Auswendigspiel • mentales Training	
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (6 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	2 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	beginnend im Wintersemester im Wechsel mit	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
Gesamtmodul		Prüfung Fachmethodik
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar/Lehrproben Fachmethodik Gitarre-Master Basis	6					0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung Fachmethodik						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

MMS.04652.02 - Künstlerisches Hauptfach Gitarre II

MMS.04652.02	20 CP
Modulbezeichnung	Künstlerisches Hauptfach Gitarre II
Modulcode	MMS.04652.02
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Hochschullehrer für Gitarre und Gitarrenmethodik
Teilnahmevoraussetzungen	Abschluss Künstlerisches Hauptfach Gitarre I
Kompetenzziele	• im Mittelpunkt steht die Vervollkommnung der gitarristischen Fähigkeiten und Fertigkeiten im Solospiel auf künstlerisch sehr hohem Niveau • Ausbildung eigener, individueller Interpretationsfähigkeiten mit stilistischer Vielfalt • sichere individuelle Bühnenpräsens • Ausbildung von Koordinations- und Planungsfähigkeiten für künstlerische Projekte
Modulinhalte	• Studium ausgewählter technischer und künstlerisch anspruchsvolle Sololiteratur verschiedener Stilepochen • weiteres Studium von Unterrichtsliteratur eigener Auswahl • selbständige Erstellung von künstlerischen Projekten • Auftrittsbelastung: praktische Hilfestellungen • Selbsteinschätzung durch Ton- und Bildaufnahmen
Lehrveranstaltungsformen	Künstlerischer Unterricht (4 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	2 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	20 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
Gesamtmodul		Fachpraktische Prüfung Gitarre Solospiel
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Hauptfach Gitarre	4					0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung Hauptfach Gitarre						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
Workload modulbezogen						600		600
Workload Modul insgesamt								600

MMS.02324.03 - Musikanalyse

MMS.02324.03		5 CP
Modulbezeichnung	Musikanalyse	
Modulcode	MMS.02324.03	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. für Musiktheorie/Tonsatz	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	• Fertigkeit in der Analyse von Musik anhand der Klanggestalt, des Notentextes und unter Einbeziehung von Sekundärquellen	
Modulinhalte	• Übungen zur Musikanalyse und Präsentation einer Analyse zu einem bestimmten Werk	
Lehrveranstaltungsformen	Übung (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul	Präsentation einer Analyse zu einem bestimmten Werk	Hausarbeit
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Übung	Übung zur Musikanalyse	2					0
LV 2	Kursus	Selbsstudium Musikanalyse						0
LV 3	Kursus	Hausarbeit Musikanalyse						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung I

MMS.00464.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Sozialgeschichte der Musik

MMS.00464.05	5 CP
Modulbezeichnung	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Sozialgeschichte der Musik
Modulcode	MMS.00464.05
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung I • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Musikwissenschaft • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, . Akkreditierungsfassung SS 2016 > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Historische Musikwissenschaft
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• Einsichtnahme in soziale Prozesse und ihre Wirkung auf die Produktion und Rezeption von Musik • Qualifikation für Tätigkeiten in musikvermittelnden Berufen sowie für interdisziplinäres wissenschaftliches Arbeiten in Berührung mit Geschichtswissenschaft, Soziologie und Medienwissenschaft
Modulinhalte	• Abhängigkeit des Musiklebens von sozialen Organisationsformen sowie politischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten • Niederschlag von sozioökonomischen Strukturen und Entwicklungen auf Musikformen und musikalische Geschmacksbildung, auf Musikerberufe, Musiktreibende im Amateurstatus, Publikumsgruppen, musikalische Institutionen und kommerzielle oder öffentliche Vermittlungsinstanzen
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	

MMS.00464.05								5 CP
Credit-Points			5 CP					
Modulabschlussnote			LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.					
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs			1					
Hinweise			Modulbereich Historische Musikwissenschaft					
Prüfung		Prüfungsvorleistung				Prüfungsform		
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
LV 5								
Gesamtmodul		Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Übungsaufgaben (bei Klausur)				Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar Träger und Organsisationsformen des Musiklebens	2					0
LV 2	Kursus	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
LV 3	Seminar	Seminar Soziologie musikalischer Gattungen	2					0
LV 4	Kursus	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
LV 5	Kursus	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.00470.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Grundlagen der musikbezogenen Akustik

MMS.00470.05	5 CP
Modulbezeichnung	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Grundlagen der musikbezogenen Akustik
Modulcode	MMS.00470.05
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung I • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Musikwissenschaft • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, . Akkreditierungsfassung SS 2016 > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Systematische Musikwissenschaft
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• Erwerb von Wissen über grundlegende Prozesse des Hörens • Erwerb von Wissen über die Technik der medialen Musikvermittlung • Erwerb einer Grundkompetenz im Umgang mit Geräten bzw. Computerprogrammen aus dem Bereich der Audiotechnik • Erwerb eines Überblicks über spieltechnische und klangliche Charakteristika von Musikinstrumenten in Abhängigkeit von ihrer Konstruktionsweise
Modulinhalte	• Tonhöhen-, Lautstärken-, Klangfarbenwahrnehmung, Intervallhören, Richtungshören • Technik der Schallwandlung, -übertragung und -speicherung (analog und digital) • geschichtliche Entwicklung und Akustik von Musikinstrumenten • Klassifikationssysteme von Musikinstrumenten
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.

MMS.00470.05								5 CP
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs			1					
Hinweise			Modulbereich Systematische Musikwissenschaft					
Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
LV 5								
Gesamtmodul			Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Übungsaufgaben (bei Klausur)			Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung Psychoakustik und Elektroakustik	2					0
LV 2	Kursus	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung						0
LV 3	Seminar	Seminar Musikinstrumentenkunde und -akustik	2					0
LV 4	Kursus	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
LV 5	Kursus	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.02328.04 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Regionale Schwerpunkte

MMS.02328.04	5 CP
Modulbezeichnung	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Regionale Schwerpunkte
Modulcode	MMS.02328.04
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung I • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Musikwissenschaft • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, . Akkreditierungsfassung SS 2016 > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Musikethnologie
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• Erlangen umfassender Einblicke in unterschiedliche Musikkulturen • Intensive Auseinandersetzung mit musikalischer Diversität
Modulinhalte	• Beschäftigung mit theoretischen und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen bezogen auf einzelne Regionen der Welt • Darstellung einzelner Musikkulturen im jeweiligen soziokulturellen Kontext
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Modulbereich: Musikethnologie

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 3		
LV 4		
Gesamtmodul	Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Übungsaufgaben (bei Klausur)	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung	2					0
LV 2	Seminar	Seminar	2					0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung II

MMS.02327.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Kulturübergreifende Fragestellungen

MMS.02327.05	5 CP
Modulbezeichnung	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Kulturübergreifende Fragestellungen
Modulcode	MMS.02327.05
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung II • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul II • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, . Akkreditierungsfassung SS 2016 > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Musikethnologie
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• Erwerb von Kompetenzen im Erfassen kulturübergreifender Zusammenhänge • Vertiefung des Wissens um allgemeine musikethnologisch erforschbare Phänomene der Musik
Modulinhalte	• Untersuchung überregionaler, kulturübergreifender Phänomene anhand von Themen oder Fragestellungen, die den soziokulturellen Kontext von Musik im allgemeinen betreffen; untersuchte Phänomene können sowohl musiktheoretischer wie ethnologischer oder kulturwissenschaftlicher Art sein
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
Gesamtmodul		
	Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Übungsaufgaben (bei Klausur)	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung	2					0
LV 2	Seminar	Seminar	2					0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.00465.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Multi-mediale Musikformen

MMS.00465.05	5 CP
Modulbezeichnung	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Multi-mediale Musikformen
Modulcode	MMS.00465.05
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung II • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul II • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, . Akkreditierungsfassung SS 2016 > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Historische Musikwissenschaft
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• Bewusstmachung des Anteils und der Funktion der Musik im intermedialen Kontext • Erwerb zentraler Kompetenzen für Berufsfelder wie Opern- und Filmdramaturgie oder im diesbezüglichen Management- oder Vermittlungsbereich
Modulinhalte	• Untersuchung von traditionellen und aktuellen Kunstformen, in denen Musik mit Sprache, szenischer Darstellung, Tanz und Bild verknüpft ist und dementsprechend ihre zeichen- und bildhaften sowie rhythmischen, gestischen und psychoakustischen Potenzen aktiviert (Oper, Operette, Musical, Ballett, Filmmusik sowie neue Formen wie multimediales und instrumentales Theater, szenische Musik, Klanginstallation)
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Modulbereich Historische Musikwissenschaft

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 3		
LV 4		
LV 5		
Gesamtmodul	Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Übungsaufgaben (bei Klausur)	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar Formen des Musiktheaters	2					0
LV 2	Kursus	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
LV 3	Seminar	Seminar Berufsfelder musikbezogener Medien	2					0
LV 4	Kursus	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
LV 5	Kursus	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.00471.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Musikpsychologische und musiksoziologische Aspekte des Musikhörens und Musizierens

MMS.00471.05	5 CP
Modulbezeichnung	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Musikpsychologische und musiksoziologische Aspekte des Musikhörens und Musizierens
Modulcode	MMS.00471.05
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung II • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Musikwissenschaft • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul II • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, . Akkreditierungsfassung SS 2016 > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Systematische Musikwissenschaft
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• Erwerb von Kenntnissen über empirische Arbeiten und Theorien zur musikalischen Rezeption und Produktion • Erkennen des Zusammenhangs zwischen Text und Kontext in der wissenschaftlichen Beschäftigung mit populärer Musik • Erwerb von Kenntnissen zu grundlegenden musiksoziologischen Theorien
Modulinhalte	• Entwicklung des Musikerlebens • Melodie-, Harmonie- und Rhythmuswahrnehmung • Musikpräferenzen • Performance-Forschung • Musiksoziologische Theorien, Musik als `sozialer Text` • Populäre Musik
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP

MMS.00471.05								5 CP
Modulabschlussnote			LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.					
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs			1					
Hinweise			Modulbereich Systematische Musikwissenschaft					
Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
LV 5								
Gesamtmodul			Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Übungsaufgaben (bei Klausur)			Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar Musikhören und Interpretationsforschung	2					0
LV 2	Kursus	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
LV 3	Seminar	Seminar Populäre Musik im sozialen Gebrauch	2					0
LV 4	Kursus	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
LV 5	Kursus	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

Künstlerisches Nebenfach

MMS.05207.02 - Wahlpflichtmodul: Dirigieren - Aufbaumodul

MMS.05207.02	5 CP
Modulbezeichnung	Wahlpflichtmodul: Dirigieren - Aufbaumodul
Modulcode	MMS.05207.02
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Wahlpflichtmodul • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Künstlerisches Nebenfach
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	UMD Jens Lorenz
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• Erweiterung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Chorleitung
Modulinhalte	• Erarbeitung der Grundlagen der Dirigiertechnik, sicheres Intonieren mittels Stimmgabel, vorbildhaftes Vorsingen, selbständiges Erarbeiten mittelschwerer Chorsätze sowie chorische Stimmbildung und Einsingen eines Chores
Lehrveranstaltungsformen	Künstlerischer Unterricht (2 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	2 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
Gesamtmodul		Fachpraktische Prüfung
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Dirigieren	2					0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.02316.03 - Wahlpflichtmodul: Musik und Bewegung

MMS.02316.03		5 CP
Modulbezeichnung	Wahlpflichtmodul: Musik und Bewegung	
Modulcode	MMS.02316.03	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Wahlpflichtmodul • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Künstlerisches Nebenfach	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Uta Lesch	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	• Entwicklung und Sensibilisierung der Wahrnehmungsfähigkeit im auditiven, visuellen, taktilen und kinästhetischen Bereich • Abbau von Hemmungen sowie Entwicklung von Phantasie und Ausdrucksvermögen durch Bewegungsimprovisationen sowie durch das Spiel auf elementaren Instrumenten	
Modulinhalte	• Darstellung von Grundformen der Bewegung und Bewegungsimprovisationen mit und ohne Musik • Improvisation auf Körperinstrumenten und mit Orff-Instrumenten • Übungen zur Schulung der sinnlichen Wahrnehmungsfähigkeit • Einstudierung von geselligen Tänzen verschiedenen Stiles	
Lehrveranstaltungsformen	Übung (4 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	2 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
Gesamtmodul		Fachpraktische Prüfung
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Übung	Übung Musik und Bewegung	4					0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.02314.03 - Wahlpflichtmodul: Gesang

MMS.02314.03	5 CP
Modulbezeichnung	Wahlpflichtmodul: Gesang
Modulcode	MMS.02314.03
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Wahlpflichtmodul • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Künstlerisches Nebenfach
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Uta Lesch
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• Grundlegender Aufbau eine gesunden Singstimme • Entwicklung eines persönlichen Stimmklanges • Fähigkeit zum Einstudieren leichter Gesangsliteratur
Modulinhalte	• Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung in Atmung, Haltung, Artikulation und Resonanz • Erarbeitung von leichter Gesangsliteratur verschiedener Stilepochen
Lehrveranstaltungsformen	Künstlerischer Unterricht (2 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	2 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
Gesamtmodul		Fachpraktische Prüfung
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Gesang	2					0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.05205.02 - Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument - Aufbaumodul

MMS.05205.02	5 CP
Modulbezeichnung	Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument - Aufbaumodul
Modulcode	MMS.05205.02
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Wahlpflichtmodul • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Künstlerisches Nebenfach
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Albrecht Hartmann
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• Ausbau instrumentaler Fertigkeiten und Fähigkeiten (Gitarre, Cembalo, Orgel oder Orchesterinstrument nach Wahl) • Entwicklung einer künstlerischen Vortragsfähigkeit mittelschwerer Spielliteratur • Instrumentalspezifische Differenzierungsmöglichkeiten und Besonderheiten in den verschiedenen Stilepochen
Modulinhalte	• Basistechnik des jeweiligen Instruments • Studium von Spielliteratur unterschiedlicher Stilistik
Lehrveranstaltungsformen	Künstlerischer Unterricht (2 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	2 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
Gesamtmodul		Fachpraktische Prüfung
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Nebeninstrument	2					0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.02317.03 - Wahlpflichtmodul: Dirigieren

MMS.02317.03	5 CP
Modulbezeichnung	Wahlpflichtmodul: Dirigieren
Modulcode	MMS.02317.03
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Wahlpflichtmodul • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Künstlerisches Nebenfach
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	UMD Jens Lorenz
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• Aufbau grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Chorleitung
Modulinhalte	• Erarbeitung der Grundlagen der Dirigiertechnik, sicheres Intonieren mittels Stimmgabel, vorbildhaftes Vorsingen, selbständiges Erarbeiten von Kanons und leichter bis mittelschwerer Chorsätze sowie chorische Stimmbildung und Einsingen eines Chores
Lehrveranstaltungsformen	Künstlerischer Unterricht (2 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	2 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
Gesamtmodul		Fachpraktische Prüfung
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Dirigieren	2					0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.05206.02 - Wahlpflichtmodul: Gesang - Aufbaumodul

MMS.05206.02	5 CP
Modulbezeichnung	Wahlpflichtmodul: Gesang - Aufbaumodul
Modulcode	MMS.05206.02
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Wahlpflichtmodul • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Künstlerisches Nebenfach
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Uta Lesch
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• Fortschreitender Aufbau einer gesunden Singstimme • Entwicklung eines persönlichen Stimmklanges • Fähigkeit zum Einstudieren mittelschwerer Gesangsliteratur
Modulinhalte	• Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung in Atmung, Haltung, Artikulation und Resonanz • Erarbeitung von Gesangsliteratur verschiedener Stilepochen
Lehrveranstaltungsformen	Künstlerischer Unterricht (2 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	2 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
Gesamtmodul		Fachpraktische Prüfung
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Gesang	2					0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.02315.03 - Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument

MMS.02315.03	5 CP
Modulbezeichnung	Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument
Modulcode	MMS.02315.03
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Wahlpflichtmodul • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Künstlerisches Nebenfach
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Susanne Eder-Gräser
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• Erarbeitung grundlegender instrumentaler Fertigkeiten und Fähigkeiten (Gitarre, Cembalo, Orgel oder Orchesterinstrument nach Wahl) • Entwicklung einer künstlerische Vortragsfähigkeit leichter Spielliteratur • Instrumentalspezifische Differenzierungsmöglichkeiten und Besonderheiten in den verschiedenen Stilepochen
Modulinhalte	• Basistechnik des jeweiligen Instruments • Studium verschiedener stilistischer Spielliteratur
Lehrveranstaltungsformen	Künstlerischer Unterricht (2 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	2 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
Gesamtmodul		Fachpraktische Prüfung
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Künstlerischer	Unterricht Nebe	2					0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
	Unterricht	ninstrument						
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

Rhetorik und Kommunikation

SPZ.05395.02 - Englisch Unicert III, 1. Lehrabschnitt

SPZ.05395.02	5 CP
Modulbezeichnung	Englisch Unicert III, 1. Lehrabschnitt
Modulcode	SPZ.05395.02
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm, Christiane Rhode
Teilnahmevoraussetzungen	Abschluss Unicert II 2.Lehrabschnitt oder adäquate Kenntnisse
Kompetenzziele	• Weiterer Ausbau der allgemeinsprachlichen und Ausbau der fachbezogenen Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunkationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium, akademisches Umfeld und Berufsorientierung wichtiger Bereiche
Modulinhalte	• Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und vertiefende Einführung in die fachsprachliche Kommunikation • Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen und ihrer produktiven Beherrschung • Weiterentwicklung des Hör - und des Leseverständnisses, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich , landeskundlich und interkulturell relevanten Themen • Erreicht wird die Stufe C1 des europäischen Referenzrahmens.
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	nicht festlegbar
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Angebotsturnus: Je nach freien Kapazitäten wird dieser Kurs i.d.R. zum Sommersemester, z.T. zum Wintersemester neu angeboten.

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul		Klausur
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht	4					0
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.00118.03 - ASQ - Modul / Rhetorik

MMS.00118.03	5 CP
Modulbezeichnung	ASQ - Modul / Rhetorik
Modulcode	MMS.00118.03
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Barbara Blumtritt
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Bewältigung von kommunikativrhetorischen Anforderungen in Rede und Gesprächssituationen sowohl im Studium als auch in der Berufspraxis • Verbesserung der kommunikativen Kompetenzen in verschiedenen Kommunikationssituationen • Fähigkeiten zum zielgerichteten Argumentieren • Wahrnehmungs- und Analysekompetenzen für kommunikative Ereignisse • Detaillierte Feedbackfähigkeiten in der Beobachtung und Auswertung von Rede- und Argumentationswirkung
Modulinhalte	• modellhafte Beschreibung von Kommunikation und Argumentation, Argumentationsformen • Redearten und deren Unterscheidungsmerkmale • Grundlagen der Sprechbildung • Sprechdenken und Hörverstehen • Wirkungskriterien des Sprechens, Prosodie und Körpersprache • Stimme und Artikulation als Wirkungskriterien der rhetorischen Kommunikation • Grundlagen der Gesprächsrhetorik • Aufbau wirksamer Argumentation in Rede und Gespräch • Prinzipien des Konfliktmanagements und Förderung der Kooperationsfähigkeit • Produktionsstadien der Rede, Möglichkeiten des wirksamen Redeaufbaus • kennen lernen redewirksamer Stichwortkonzepte, Redeproben • Besonderheiten der Strukturierung informativer und persuasiver Reden • angemessenes und adressatengerechtes Handeln in verschiedenen Kommunikationssituationen • Kategorien des individuellen Wirkungsstils und ihre Anwendung im Feedback • Formen der Präsentation • Arbeit mit Video zur Selbstreflexion
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Kursus Kursus Übung (2 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP

MMS.00118.03								5 CP
Modulabschlussnote			LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %; LV 7: %.					
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs			1					
Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
LV 5								
LV 6								
LV 7								
Gesamtmodul			Vortrag, Rede / Präsentation			Schriftl. Ausarbeitung des Vortrags, Schriftl. Ausarbeitung der Rede		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung/Seminar	2					0
LV 2	Kursus	Selbststudium/Vor- und Nachbereitung Seminar						0
LV 3	Kursus	Erarbeitung Seminarvortrag						0
LV 4	Kursus	Schriftliche Ausarbeitung Seminarvortrag						0
LV 5	Übung	Übung	2					0
LV 6	Kursus	Vorbereitung und Durchführung der Abschlussrede/-präsentation						0
LV 7	Kursus	Schriftliche Ausarbeitung der Abschlussrede/-präsentation						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.02569.02 - Englisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02569.02	5 CP
Modulbezeichnung	Englisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt
Modulcode	SPZ.02569.02
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm, Christiane Rhode
Teilnahmevoraussetzungen	Englisch U I.2. oder mind. 120 Stunden adäquate Vorkenntnisse
Kompetenzziele	• Ausbau der allgemeinsprachlichen und Heranführung an eine fachbezogene Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium und Berufsorientierung wichtiger Bereiche
Modulinhalte	• Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und Einführung in die fachsprachliche Kommunikation, Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen • Weiterentwicklung des Hör- und des Leseverständnisses, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen • Erreicht werden kann die Hälfte der Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens.
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	2 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Angebotsturnus: je nach freien Kapazitäten wird dieser Kurs i.d.R. zum Wintersemester, z.T. zum Sommersemester neu angeboten.

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul		Testat
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat	4					0
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.00596.02 - Spanisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt

SPZ.00596.02	5 CP
Modulbezeichnung	Spanisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt
Modulcode	SPZ.00596.02
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags auf Basisniveau • Befähigung zum Verständnis sehr einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien • Erreicht werden kann die Stufe A 2 des europäischen Referenzrahmens.
Modulinhalte	• Vermittlung der Grundregeln der Aussprache und Schreibung • Behandlung wichtiger Elemente der Alltagskommunikation und Vermittlung der zu ihrer Beherrschung nötigen Lexik und Redewendungen des Alltags sowie der grundlegendsten grammatischen Erscheinungen • Übung verschiedener einfacher Formen des mündlichen Ausdrucks und des Hörverständnisses • Übung des Verständnisses einfacher geschriebener Texte und Einführung in einfachste Formen der schriftlichen Kommunikation (Privatbrief)
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Hinweis: Im Sinne des Erwerbs anwendbarer Fremdsprachenkenntnisse empfiehlt sich dringend die Absolvierung des anschließenden Kurses Unicert I,Teil 2, bei dessen erfolgreichem Abschluss das bundesweit anerkannte universitäre Fremdsprachenzertifikat %u201EUnicert I%u201C durch Teilnahme an der Unicert®-Prüfung erworben werden kann.

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul		Testat
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat	4					0
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.02570.02 - Englisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02570.02	5 CP
Modulbezeichnung	Englisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt
Modulcode	SPZ.02570.02
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm, Christiane Rhode
Teilnahmevoraussetzungen	Englisch U II.1. oder mind. 180 Stunden adäquate Vorkenntnisse
Kompetenzziele	• Weiterer Ausbau der allgemeinsprachlichen und Ausbau der fachbezogenen Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunkationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium, akademisches Umfeld und Berufsorientierung wichtiger Bereiche
Modulinhalte	• Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und vertiefende Einführung in die fachsprachliche Kommunikation • Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen und ihrer produktiven Beherrschung • Weiterentwicklung des Hör - und des Leseverständnisses, der Übersetzungsfähigkeit, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich , landeskundlich und interkulturell relevanten Themen • Erreicht werden kann die Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens.
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	nicht festlegbar
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Angebotsturnus: Je nach freien Kapazitäten wird dieser Kurs i.d.R. zum Sommersemester, z.T. zum Wintersemester neu angeboten. Möglich (aber nicht obligatorisch im Sinne der LP) ist die Teilnahme an der Unicert-II-Prüfung, die außer dem Vortrag mit Diskussion (auch ASQ-Leistung) aus 4 schriftlichen Teilprüfungen besteht. Ein aussagekräftiges Fremdsprachenzeugnis kann nur mit dieser Prüfung erworben werden.

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul		Vortrag zu einem der Kursthemen

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat	4					0
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.05396.02 - Englisch Unicert III, 2. Lehrabschnitt

SPZ.05396.02	5 CP
Modulbezeichnung	Englisch Unicert III, 2. Lehrabschnitt
Modulcode	SPZ.05396.02
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm, Christiane Rhode
Teilnahmevoraussetzungen	Abschluss Unicert III 1.Lehrabschnitt
Kompetenzziele	• Weiterer Ausbau der allgemeinsprachlichen und Ausbau der fachbezogenen Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunkationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium, akademisches Umfeld und Berufsorientierung wichtiger Bereiche
Modulinhalte	• Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und vertiefende Einführung in die fachsprachliche Kommunikation • Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen und ihrer produktiven Beherrschung • Weiterentwicklung des Hör - und des Leseverständnisses, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich , landeskundlich und interkulturell relevanten Themen • Erreicht wird die Stufe C1 des europäischen Referenzrahmens.
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	nicht festlegbar
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Angebotsturnus: Je nach freien Kapazitäten wird dieser Kurs i.d.R. zum Sommersemester, z.T. zum Wintersemester neu angeboten.

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul		Klausur
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht	4					0
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.00185.05 - ASQ - Modul / Mündliche und schriftliche Kommunikation in der Wissenschaft

MMS.00185.05	5 CP
Modulbezeichnung	ASQ - Modul / Mündliche und schriftliche Kommunikation in der Wissenschaft
Modulcode	MMS.00185.05
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Barbara Blumtritt
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Bewältigung von kommunikativ-rhetorischen Anforderungen in Rede- und Gesprächssituationen sowohl im Studium als auch in der wissenschaftlichen Berufspraxis, • Verbesserung der kommunikativen Kompetenzen in Kommunikationssituationen, die der Vermittlung und Diskussion wissenschaftlicher Ergebnisse dienen, • Wahrnehmungs- und Analysekompetenzen für diese kommunikativen Ereignisse und Verbesserung der Selbstreflexion • Kenntnis der Spezifika wissenschaftlicher Textproduktion • Fähigkeit zur selbstständigen Planung, Produktion und Überarbeitung einer wissenschaftlichen Arbeit (Hausarbeit, Abschlussarbeit)
Modulinhalte	Mündliche Kommunikation: • Grundlagen der Sprechbildung, • modellhafte Beschreibung von Kommunikation und Argumentation, Argumentationsformen sowie Formen und Besonderheiten von Gespräch und Rede, • Sprechdenken und Hörverstehen, • Wirkungskriterien des Sprechens, Prosodie und Körpersprache, • Besonderheiten der Strukturierung informativer und persuasiver Reden, • Grundlagen der Gesprächsrhetorik zur kompetenten Bewältigung der spezifischen Anforderungen wissenschaftlicher Gesprächsarten, • Prinzipien des Konfliktmanagements und Förderung der Kooperationsfähigkeit, • Redevortrag / Präsentation, Arbeit mit dem Video zur Selbstreflexion. Schriftliche Kommunikation: • Themenfindung und formulierung • Recherche und Lektüreauswahl • Lesetechniken • Aufbau und Gliederung einer wissenschaftlichen Arbeit • Expos, • Formulieren Argumentieren Zitieren Paraphrasieren • Formalia einer wissenschaftlichen Arbeit
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	

MMS.00185.05									5 CP
Credit-Points			5 CP						
Modulabschlussnote			LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.						
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs			1						
Prüfung		Prüfungsvorleistung				Prüfungsform			
LV 1									
LV 2									
LV 3									
LV 4									
LV 5									
Gesamtmodul		Rede/Präsentation (Seminar "Mündliche Präsentation wissenschaftlicher Ergebnisse", Exposé (Seminar "Wissenschaftliches Schreiben")				Präsentation ODER Musterhausarbeit			
Wiederholungsprüfung									
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe	
LV 1	Seminar	Seminar `Mündliche Präsentation wissenschaftlicher Ergebnisse`	2					0	
LV 2	Kursus	Selbststudium (Vor- und Nachbereitung)						0	
LV 3	Seminar	Seminar `Wissenschaftliches Schreiben`	2					0	
LV 4	Kursus	Selbststudium (Vor- und Nachbereitung)						0	
LV 5	Kursus	Modulleistung: Präsentation und Musterhausarbeit						0	
Workload modulbezogen						150		150	
Workload Modul insgesamt								150	

SPZ.00632.04 - Spanisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt

SPZ.00632.04	5 CP
Modulbezeichnung	Spanisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt
Modulcode	SPZ.00632.04
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm
Teilnahmevoraussetzungen	Spanisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt oder mindestens 60 Unterrichtsstunden adäquate Vorkenntnisse
Kompetenzziele	• Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags • Befähigung zum Verständnis einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien • Erreicht werden kann die Stufe A2-B1 des europäischen Referenzrahmens.
Modulinhalte	• Kommunikation in Alltagssituationen zu Person, Studium und landeskundlichen Themen • Vermittlung des dazu notwendigen wesentlichen Wortschatzes • Einführung und Vertiefung aller für die Alltagskommunikation wichtigen grammatischen Erscheinungen entsprechend ihrer Rolle bei produktiven und bei rezeptiven Sprachtätigkeiten • Entwicklung des Hör- und Leseverständnisses, des Sprechens und des Schreibens einfacher Briefe oder anderer Mitteilungen.
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls ist die Teilnahme am Modul Unicert I Teil 3 möglich, das zur Unicert I-Prüfung führt.

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul		Testat
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterrich	4					0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
		t/Testat						
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.00630.04 - Französisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt

SPZ.00630.04	5 CP
Modulbezeichnung	Französisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt
Modulcode	SPZ.00630.04
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Sprachen
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm
Teilnahmevoraussetzungen	Französisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt oder mindestens 60 Unterrichtsstunden adäquate Vorkenntnisse
Kompetenzziele	• Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags • Befähigung zum Verständnis einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien • Erreicht werden kann die Stufe A2- B1 des europäischen Referenzrahmens.
Modulinhalte	• Kommunikation in Alltagssituationen zu Person, Studium und landeskundlichen Themen • Vermittlung des dazu notwendigen wesentlichen Wortschatzes • Einführung und Vertiefung aller für die Alltagskommunikation wichtigen grammatischen Erscheinungen entsprechend ihrer Rolle bei produktiven und bei rezeptiven Sprachtätigkeiten • Entwicklung des Hör- und Leseverständnisses, des Sprechens und des Schreibens einfacher Briefe oder anderer Mitteilungen.
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls ist die Teilnahme am Modul Unicert I Teil 3 möglich, das zur Unicert I-Prüfung führt.

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul	Unterricht, Hausaufgaben, selbstständige Lernaufgaben , Abschlusstest	Testat
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat	4					0
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.02587.03 - Italienisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02587.03	5 CP
Modulbezeichnung	Italienisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt
Modulcode	SPZ.02587.03
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Sprachen
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm
Teilnahmevoraussetzungen	Italienisch U II.1. oder mind. 180 Stunden adäquate Vorkenntnisse
Kompetenzziele	• Weiterer Ausbau der allgemeinsprachlichen und Ausbau der fachbezogenen Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunkationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium, akademisches Umfeld und Berufsorientierung wichtiger Bereiche
Modulinhalte	• Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und vertiefende Einführung in die fachsprachliche Kommunikation • Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen und ihrer produktiven Beherrschung • Weiterentwicklung des Hör - und des Leseverständnisses, der Übersetzungsfähigkeit, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen • Erreicht werden kann die Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens.
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	2 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	nicht festlegbar
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Angebotsturnus: kann nur selten angeboten werden, aus Kapazitätsgründen und wegen der geringen Anzahl von Interessenten auf diesem Level)

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul		Vortrag zu einem der Kursthemen
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat	4					0
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.02584.02 - Italienisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02584.02	5 CP
Modulbezeichnung	Italienisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt
Modulcode	SPZ.02584.02
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Sprachen
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags auf Basisniveau • Befähigung zum Verständnis sehr einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien • Erreicht werden kann die Stufe A 2 des europäischen Referenzrahmens.
Modulinhalte	• Vermittlung der Grundregeln der Aussprache und Schreibung • Behandlung wichtiger Elemente der Alltagskommunikation und Vermittlung der zu ihrer Beherrschung nötigen Lexik und Redewendungen des Alltags sowie der grundlegendsten grammatischen Erscheinungen • Übung verschiedener einfacher Formen des mündlichen Ausdrucks und des Hörverständnisses • Übung des Verständnisses einfacher geschriebener Texte und Einführung in einfachste Formen der schriftlichen Kommunikation (Privatbrief)
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Im Sinne des Erwerbs anwendbarer Fremdsprachenkenntnisse empfiehlt sich dringend die Absolvierung des anschließenden Kurses Unicert I, 2.Teil, bei dessen erfolgreichem Abschluss das bundesweit anerkannte universitäre Fremdsprachenzertifikat %u201EUnicert I%u201C durch Teilnahme an der Unicert®-Prüfung erworben werden kann.

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul		

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
		Testat

Wiederholungsprüfung

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat	4					0
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.02586.03 - Italienisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02586.03	5 CP
Modulbezeichnung	Italienisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt
Modulcode	SPZ.02586.03
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Sprachen
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm
Teilnahmevoraussetzungen	Italienisch U I.2. oder mind. 120 Stunden adäquate Vorkenntnisse
Kompetenzziele	• Ausbau der allgemeinsprachlichen und Heranführung an eine fachbezogene Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium und Berufsorientierung wichtiger Bereiche
Modulinhalte	• Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und Einführung in die fachsprachliche Kommunikation, Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen • Weiterentwicklung des Hör- und des Leseverständnisses, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen • Erreicht werden kann die Hälfte der Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens.
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	2 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	nicht festlegbar
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Angebotsturnus: kapazitätsabhängig, kann nicht regelmäßig angeboten werden , (unregelmäßig alternierend mit Italienisch Unicert II.2.Lehrabschnitt)

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul		Testat
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat	4					0
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.02582.02 - Französisch Unicert III, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02582.02	5 CP
Modulbezeichnung	Französisch Unicert III, 1. Lehrabschnitt
Modulcode	SPZ.02582.02
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Sprachen
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm
Teilnahmevoraussetzungen	Französisch U II.2. oder mind. 240 Stunden adäquate Vorkenntnisse
Kompetenzziele	• Erlangung einer hohen fremdsprachlichen Kompetenz zur Bewältigung allgemeinsprachlicher und fachsprachlicher Themen in verschiedenen komplexen Kommunikationssituationen • Erreicht werden kann die erste Hälfte der Stufe C 1 des europäischen Referenzrahmens.
Modulinhalte	• Weiterentwicklung und Ausbau aller bisher erworbenen Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten auf sehr hohem Niveau, insbesondere in Vorbereitung auf einen Studienabschnitt oder Arbeitsaufenthalt im (in einem) Land der Zielsprache • Stärker als in den vorangegangenen Stufen steht die selbständige Erfüllung komplexer Kommunikationsaufgaben, sowohl in der mündlichen als auch in der schriftlichen Kommunikation, im Vordergrund, darunter auch Vorbereitung von Bewerbungsunterlagen und Bewerbungsgesprächen.
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	2 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	nicht festlegbar
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Angebotsturnus: abhängig von Nachfrage und Kapazitäten, i.d.R. zum Wintersemester

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul		Testat
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat	4					0
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.02581.02 - Französisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02581.02	5 CP
Modulbezeichnung	Französisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt
Modulcode	SPZ.02581.02
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Sprachen
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm
Teilnahmevoraussetzungen	Französisch U II.1. oder mind. 180 Stunden adäquate Vorkenntnisse
Kompetenzziele	• Weiterer Ausbau der allgemeinsprachlichen und Ausbau der fachbezogenen Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunkationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium, akademisches Umfeld und Berufsorientierung wichtiger Bereiche
Modulinhalte	• Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und vertiefende Einführung in die fachsprachliche Kommunikation • Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen und ihrer produktiven Beherrschung • Weiterentwicklung des Hör - und des Leseverständnisses, der Übersetzungsfähigkeit, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen • Erreicht werden kann die Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens.
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	nicht festlegbar
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Angebotsturnus: kapazitätsabhängig, i.d.R. zum Sommersemester, bei großer Nachfrage und vorhandener Kapazität auch zum Wintersemester Möglich (aber nicht obligatorisch im Sinne der LP) ist die Teilnahme an der Unicert-II-Prüfung, die außer dem Vortrag mit Diskussion (auch ASQ-Leistung) aus 4 schriftlichen Teilprüfungen besteht. Ein aussagekräftiges Fremdsprachenzeugnis kann nur mit dieser Prüfung erworben werden.

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
Gesamtmodul		Vortrag zu einem der Kursthemen
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat	4					0
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.02583.02 - Französisch Unicert III, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02583.02	5 CP
Modulbezeichnung	Französisch Unicert III, 2. Lehrabschnitt
Modulcode	SPZ.02583.02
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Sprachen
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm
Teilnahmevoraussetzungen	Französisch U III.1. oder mindestens 300 Stunden adäquate Vorkenntnisse
Kompetenzziele	• Erlangung einer sehr hohen Kompetenz in der Fremdsprache zur Bewältigung allgemeinsprachiger und fachsprachiger Themen in verschiedenen komplexen Kommunikationssituationen , insbesondere im Hinblick auf die effektive Absolvierung eines Studienabschnittes oder Arbeitsaufenthaltes im (in einem) Land der Zielsprache • Erreicht werden kann die Stufe C 1 des europäischen Referenzrahmens.
Modulinhalte	• Weiterentwicklung und Ausbau aller bisher erworbenen Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten auf sehr hohem Niveau • Stärker als in den vorangegangenen Stufen steht die selbständige und kreative Erfüllung komplexer Kommunikationsaufgaben sowie Verständnis und Auswertung schwieriger Originaltexte, sowohl in der mündlichen als auch in der schriftlichen Kommunikation, im Vordergrund.
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	2 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Angebotsturnus:abhängig von Nachfrage und Kapazitäten, i.d.R. zum Wintersemester Abschluss: Möglich (aber nicht obligatorisch im Sinne der LP) ist die Teilnahme an der Abschlussprüfung (Unicert III), die außer dem Vortrag mit Diskussion (auch ASQ-Leistung) aus 4 schriftlichen Teilprüfungen besteht. Ein aussagekräftiges Fremdsprachenzeugnis (Zertifikat) kann nur mit der Unicertprüfung erworben werden.

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul		

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
		Vortrag zu einem der Kursthemen

Wiederholungsprüfung

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat	4					0
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.02585.04 - Italienisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02585.04	5 CP
Modulbezeichnung	Italienisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt
Modulcode	SPZ.02585.04
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Sprachen
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm
Teilnahmevoraussetzungen	Italienisch U I.1. oder mindestens 60 Unterrichtsstunden adäquate Vorkenntnisse
Kompetenzziele	• Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags • Befähigung zum Verständnis einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien • Erreicht werden kann die Stufe A2-B1 des europäischen Referenzrahmens.
Modulinhalte	• Kommunikation in Alltagssituationen zu Person, Studium und landeskundlichen Themen • Vermittlung des dazu notwendigen wesentlichen Wortschatzes • Einführung und Vertiefung aller für die Alltagskommunikation wichtigen grammatischen Erscheinungen entsprechend ihrer Rolle bei produktiven und bei rezeptiven Sprachtätigkeiten • Entwicklung des Hör- und Leseverständnisses, des Sprechens und des Schreibens einfacher Briefe oder anderer Mitteilungen
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls ist die Teilnahme am Modul Unicert I Teil 3 möglich, das zur Unicert I-Prüfung führt.

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul		Testat
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat	4					0
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.02579.02 - Französisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02579.02	5 CP
Modulbezeichnung	Französisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt
Modulcode	SPZ.02579.02
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Sprachen
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm
Teilnahmevoraussetzungen	Französisch U I.2. oder mind. 120 Stunden adäquate Vorkenntnisse
Kompetenzziele	• Ausbau der allgemeinsprachlichen und Heranführung an eine fachbezogene Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium und Berufsorientierung wichtiger Bereiche
Modulinhalte	• Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und Einführung in die fachsprachliche Kommunikation, Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen • Weiterentwicklung des Hör- und des Leseverständnisses, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen • Erreicht werden kann die Hälfte der Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens.
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Angebotsturnus: kapazitätsabhängig, i.d.R. zum Wintersemester, bei großer Nachfrage und vorhandener Kapazität auch zum Sommersemester

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul		Testat
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat	4					0
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.00595.02 - Französisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt

SPZ.00595.02	5 CP
Modulbezeichnung	Französisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt
Modulcode	SPZ.00595.02
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Sprachen
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags auf Basisniveau • Befähigung zum Verständnis sehr einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien Erreicht werden kann die Stufe A2 des europäischen Referenzrahmens
Modulinhalte	• Vermittlung der Grundregeln der Aussprache und Schreibung • Behandlung wichtiger Elemente der Alltagskommunikation und Vermittlung der zu ihrer Beherrschung nötigen Lexik und Redewendungen des Alltags sowie der grundlegendsten grammatischen Erscheinungen • Übung verschiedener einfacher Formen des mündlichen Ausdrucks und des Hörverständnisses • Übung des Verständnisses einfacher geschriebener Texte und Einführung in einfachste Formen der schriftlichen Kommunikation (Privatbrief)
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Im Sinne des Erwerbs anwendbarer Fremdsprachenkenntnisse empfiehlt sich dringend die Absolvierung des anschließenden Kurses Unicert I, 2.Teil, bei dessen erfolgreichem Abschluss das bundesweit anerkannte universitäre Fremdsprachenzertifikat %u201EUnicert I%u201C durch Teilnahme an der Unicert®-Prüfung erworben werden kann.

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul		Testat
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat	4					0
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150