

## Pflichtmodule

### MMS.07054.01 - Medientheorie II (BA)

MMS.07054.01		5 CP
<b>Module label</b>	Medientheorie II (BA)	
<b>Module code</b>	MMS.07054.01	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller	
<b>Prerequisites</b>	keine	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Studierenden kennen medien- bzw. kommunikationstheoretische Ansätze und Begriffe und setzen sich vertiefend mit ihnen auseinander</li> <li>• sie können diese Ansätze miteinander auch vergleichend reflektieren und auf eigene Fragestellungen anwenden</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Theoretische Ansätze und Begriffe werden zu vertiefenden Themenfeldern und aktuellen Entwicklungen diskutiert und im größeren Kontext der Theoriegeschichte verglichen</li> <li>• kritische Reflektionen zu Positionen der neueren medienwissenschaftlichen Forschung</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Lecture (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Sommersemester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
<b>Examination</b>	<b>Exam prerequisites</b>	<b>Type of examination</b>
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Course 4</b>		
<b>Final exam of module</b>	Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben oder vier Lektürekarten im Seminar	Hausarbeit

Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Lecture	Vorlesung		2				0
<b>Course 2</b>	Seminar	Seminar		2				0
<b>Course 3</b>	Course	Vorbereitung und Nachbereitung						0
<b>Course 4</b>	Course	Hausarbeit						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.07053.01 - Medientheorie I (BA)

MMS.07053.01		5 CP
<b>Module label</b>	Medientheorie I (BA)	
<b>Module code</b>	MMS.07053.01	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller	
<b>Prerequisites</b>	keine	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Studierenden kennen den aktuellen Kanon medienwissenschaftlicher- und kommunikationswissenschaftlicher Theorien und können diese Theorien kritisch erläutern und an neue medientechnische Entwicklungen anschließen</li> <li>• sie können mit Hilfe dieser Theorien erste Verbindungen zu aktuellen Medienphänomenen herstellen und diese diskutieren</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verschiedene theoretische Ansätze, die in aktuellen, auch englischsprachigen Einführungsbänden als gegenwärtiger Fachkanon gelten</li> <li>• Paradigmen geistes- und sozialwissenschaftlicher Theoriebildung</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Lecture (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Sommersemester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Course 4</b>		
<b>Final exam of module</b>	Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben oder vier Lektürekarten im Seminar	Hausarbeit oder mündliche Prüfung
<b>Exam repetition information</b>		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Lecture	Vorlesung		2				0
<b>Course 2</b>	Seminar	Seminar		2				0
<b>Course 3</b>	Course	Vorbereitung und Nachbereitung						0
<b>Course 4</b>	Course	Hausarbeit oder Vorbereitung zur mündlichen Prüfung						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.07048.03 - Grundlagen der audiovisuellen Mediengestaltung

MMS.07048.03		5 CP
<b>Module label</b>	Grundlagen der audiovisuellen Mediengestaltung	
<b>Module code</b>	MMS.07048.03	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Prof. Dr. Golo Föllmer, Prof. Dr. Franziska Heller, Prof. Dr. Patrick Vonderau, Prof. Dr. Susanne Vollberg	
<b>Prerequisites</b>	keine	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studierende kennen die grundlegenden Prozesse der Produktion audiovisueller Medien; kennen Gestaltungsgrundlagen in Bild und Ton, können Bild- und Tonaufnahmen selbstständig ausführen</li> <li>• sie können digitale Aufnahmen selbstständig bearbeiten und zu ersten Clips zusammenführen</li> <li>• die Studierenden arbeiten sich angeleitet und selbstständig in digitale Tools der Mediengestaltung ein</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in Hardware für Bild-, Ton- und Videoaufzeichnungen</li> <li>• Einführung in Hardware und Software für Bild-, Ton- und Videobearbeitung</li> <li>• Einführung in die Produktionsabläufe von professioneller Bild-, Ton- und Videoerstellung</li> <li>• Grundlegende Gestaltungsprinzipien für Bild, Ton und Video</li> <li>• Projektbezogene Übungsaufgaben</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Seminar (2 SWS) Exercises (2 SWS) Course Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Course 4</b>		
<b>Final exam of module</b>	1 praktische Übung zu "Audio", 1 praktische Übung zu "Video"	mündliche Prüfung
<b>Exam repetition information</b>		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Seminar	Seminar		2				0
<b>Course 2</b>	Exercises	Übung		2				0
<b>Course 3</b>	Course	Vorbereitung und Nachbereitung, mit begleitendem Tutorium						0
<b>Course 4</b>	Course	Vorbereitung auf die mündliche Prüfung						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.07049.03 - Grundlagen der digitalen Mediengestaltung

MMS.07049.03 5 CP

**Module label** Grundlagen der digitalen Mediengestaltung

**Module code** MMS.07049.03

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule
- Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule
- Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons** Prof. Dr. Golo Föllmer, Prof. Dr. Franziska Heller, Prof. Dr. Patrick Vonderau, Prof. Dr. Susanne Vollberg

**Prerequisites** keine

**Skills to be acquired in this module**

- Studierende kennen die grundlegenden Elemente und Prozesse der Gestaltung digitaler Medien
- sie kennen die Gestaltungsgrundlagen digitaler Medien, besonders netzbasierter Publikationen, und können Webangebote ästhetisch wie funktionell einordnen
- die Studierenden können erste eigene Projekte umsetzen und arbeiten sich angeleitet und selbstständig in digitale Tools der Webgestaltung ein.

**Module contents**

- Einführung in Hardware und Software für webbasierte Angebote sowie digitale und interaktive Publikationsformen
- Einführung in die Produktionsabläufe digitaler Mediengestaltung
- Grundlegende Gestaltungsprinzipien digitaler Text-, Bild-, Ton- und Videopublikationen
- Projektbezogene Übungsaufgaben

**Forms of instruction** Seminar (2 SWS)  
Exercises (2 SWS)  
Course  
Course

**Languages of instruction** German, English

**Duration (semesters)** 1 Semester Semester

**Module frequency** jedes Sommersemester

**Module capacity** unrestricted

**Time of examination**

**Credit points** 5 CP

**Share on module final degree** Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.

**Share of module grade on the course of study's final grade** 1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Course 4</b>		
<b>Final exam of module</b>	1 praktische Übung zu "Webentwicklung", 1 praktische Übung zu "Digitale Postproduktion"	Projekt

**Exam repetition information**

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Seminar	Projektseminar		2				0
<b>Course 2</b>	Exercises	Übung		2				0
<b>Course 3</b>	Course	Vorbereitung und Nachbereitung, mit begleitendem Tutorium						0
<b>Course 4</b>	Course	Projektarbeit						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.07052.01 - Was mit Medien?

MMS.07052.01		5 CP
<b>Module label</b>	Was mit Medien?	
<b>Module code</b>	MMS.07052.01	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller	
<b>Prerequisites</b>	keine	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studierende kennen grundlegende Entwicklungen der Medien- und Kommunikationswissenschaft und können wichtige medien- und kommunikationswissenschaftliche Themen beschreiben und erläutern</li> <li>• sie können wissenschaftliche Texte inhaltlich und strukturell wiedergeben und kennen historische wie aktuelle Gegenstände sowie grundlegende Begriffe der Medien- und Kommunikationswissenschaft</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Disziplinen Medienwissenschaft und Kommunikationswissenschaft</li> <li>• Einführung in zentrale Themen, Begriffe und Theorien der Medien- und Kommunikationswissenschaft</li> <li>• Einführung in die Geschichte der Disziplinen und ihrer Forschungsgegenstände</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Lecture (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Course 4</b>		
<b>Final exam of module</b>	Klausur	
<b>Exam repetition information</b>		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Lecture	Ringvorlesung		2				0
<b>Course 2</b>	Seminar	Seminar		2				0
<b>Course 3</b>	Course	Vorbereitung und Nachbereitung						0
<b>Course 4</b>	Course	Klausurvorbereitung						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.07061.01 - Mediengeschichte (BA)

MMS.07061.01 5 CP

**Module label** Mediengeschichte (BA)

**Module code** MMS.07061.01

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule
- Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule
- Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons** Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller

**Prerequisites** keine

**Skills to be acquired in this module**

- die Studierenden kennen die Grundzüge mediengeschichtlicher Veränderungen
- sie kennen verschiedene Ansätze und Methoden von Mediengeschichtsschreibung und können diese kritisch reflektieren
- Studierende recherchieren Quellen und interpretieren diese kritisch
- sie können technische Erfindungen kulturell kontextualisieren, kennen vertiefend ausgewählte mediengeschichtliche Ereignisse und können diese darstellen und reflektieren

**Module contents**

- Einführung in Theorien und Modelle der Mediengeschichtsschreibung
- ausgewählte mediengeschichtliche Ereignisse
- Vertiefende Auseinandersetzung mit mediengeschichtlichen Themen und Fragestellungen

**Forms of instruction** Lecture (2 SWS)  
Seminar (2 SWS)  
Course  
Course

**Languages of instruction** German, English

**Duration (semesters)** 1 Semester Semester

**Module frequency** jedes Wintersemester

**Module capacity** unrestricted

**Time of examination**

**Credit points** 5 CP

**Share on module final degree** Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.

**Share of module grade on the course of study's final grade** 1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Course 4</b>		
<b>Final exam of module</b>	Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben im Seminar	Hausarbeit oder mündliche Prüfung oder Klausur
<b>Exam repetition information</b>		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Lecture	Vorlesung		2				0
<b>Course 2</b>	Seminar	Seminar		2				0
<b>Course 3</b>	Course	Vorbereitung und Nachbereitung						0
<b>Course 4</b>	Course	Hausarbeit oder Vorbereitung zu mündlicher Prüfung bzw. Klausur						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.07030.01 - Analyse audiovisueller Medien

MMS.07030.01		5 CP
<b>Module label</b>	Analyse audiovisueller Medien	
<b>Module code</b>	MMS.07030.01	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller	
<b>Prerequisites</b>	keine	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Studierenden lernen wissenschaftliche Instrumentarien zur Analyse audiovisueller Medien kennen</li> <li>• sie entwickeln ein analytisches Verständnis von audiovisuellen Medien, kennen</li> </ul> <p>audiovisuelle Formate und Genres und können die analytischen Instrumentarien auf erste Fallstudien anwenden</p>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in Theorien und Modelle der Analyse audiovisueller Medien</li> <li>• Entwicklung eigener Analysen und Anwendung theoretische Konzepte sowie methodischer Instrumentarien nach spezifischen Fragestellungen</li> <li>• Vermittlung von audiovisuellen Gestaltungs- und Vermittlungsformen, Genres und Formaten</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Lecture (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Course 4</b>		
<b>Final exam of module</b>	Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben im Seminar	Hausarbeit oder mündliche Prüfung oder Videoessay
<b>Exam repetition information</b>		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Lecture	Vorlesung		2				0
<b>Course 2</b>	Seminar	Seminar		2				0
<b>Course 3</b>	Course	Vorbereitung und Nachbereitung						0
<b>Course 4</b>	Course	Hausarbeit oder Videoessay oder mdl. Prüfung						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.07055.01 - Praktikumsmodul (5 LP)

MMS.07055.01									5 CP
<b>Module label</b>	Praktikumsmodul (5 LP)								
<b>Module code</b>	MMS.07055.01								
<b>Semester of first implementation</b>									
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>								
<b>Responsible person for this module</b>									
<b>Further responsible persons</b>	Dr. Christian Stewen								
<b>Prerequisites</b>	keine								
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Studierenden lernen zukünftige Berufsfelder und Institutionen kennen, in denen sie in die Konzeption, Entwicklung, Planung, strukturelle oder operative Durchführung der Produktion oder technische wie inhaltliche Umsetzung von Medien eingebunden sind</li> </ul>								
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• in den Bachelor-Teilstudiengängen Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 oder 90 Leistungspunkte) besteht das Praktikumsmodul aus vierwöchiger praktischer Tätigkeit und einem Praktikumsseminar</li> <li>• näheres regelt die FStPo § 6. Im Seminar werden die Erfahrungen medienwissenschaftlich reflektiert</li> </ul>								
<b>Forms of instruction</b>	Course Seminar (1 SWS) Course								
<b>Languages of instruction</b>	German, English								
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester								
<b>Module frequency</b>	jedes Semester								
<b>Module capacity</b>	unrestricted								
<b>Time of examination</b>									
<b>Credit points</b>	5 CP								
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.								
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1								
Examination	Exam prerequisites			Type of examination					
<b>Course 1</b>									
<b>Course 2</b>									
<b>Course 3</b>									
<b>Final exam of module</b>	keine			Praktikumsbericht					
<b>Exam repetition information</b>									
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload	
<b>Course 1</b>	Course	Selbststudium						0	
<b>Course 2</b>	Seminar	Seminar		1				0	
<b>Course 3</b>	Course	Praktikumsbericht						0	
<b>Workload by module</b>							150	150	

---

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Total module workload</b>								150

---

## MMS.07050.01 - Methoden der Medien- und Kommunikationswissenschaft I

MMS.07050.01		5 CP
<b>Module label</b>	Methoden der Medien- und Kommunikationswissenschaft I	
<b>Module code</b>	MMS.07050.01	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller	
<b>Prerequisites</b>	keine	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Studierenden kennen grundlegende Methoden der Medien- und Kommunikationswissenschaft</li> <li>• sie können für Fragestellungen geeignete Analysemethoden identifizieren und zwischen Erhebungs-, Aufzeichnungs- und Auswertungsmethoden unterscheiden</li> <li>• sie wenden einzelne Methoden auf kleinere Fragestellungen an</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in grundlegende Methoden der Medienanalyse in geistes- und sozialwissenschaftlicher Ausrichtung</li> <li>• erste eigene Analyseaufgaben im Rahmen des Seminars</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Lecture (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Sommersemester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
<b>Examination</b>	<b>Exam prerequisites</b>	<b>Type of examination</b>
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Course 4</b>		
<b>Final exam of module</b>	Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben oder vier Lektürekarten im Seminar	Klausur
<b>Exam repetition information</b>		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Lecture	Vorlesung		2				0
<b>Course 2</b>	Seminar	Seminar		2				0
<b>Course 3</b>	Course	Vorbereitung und Nachbereitung						0
<b>Course 4</b>	Course	Klausurvorbereitung						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## Handlungsfelder der Medienpraxis

### MMS.07039.02 - Handlungsfelder der Medienpraxis 2: Kommunikation

MMS.07039.02

5 CP

<b>Module label</b>	Handlungsfelder der Medienpraxis 2: Kommunikation	
<b>Module code</b>	MMS.07039.02	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Handlungsfelder der Medienpraxis</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Handlungsfelder der Medienpraxis</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Unterbereich Handlungsfelder der Medienpraxis</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studierende kennen grundlegende Gestaltungsmöglichkeiten digitaler Medien im vertiefenden kulturellen Handlungsbereich `Kommunikation`, bspw. Marketing, PR oder Wissenschaftskommunikation</li> <li>• sie wenden Gestaltungsgrundlagen und technische Grundlagen der Mediengestaltung an und vertiefen diese</li> <li>• die Studierenden kennen grundlegende Prozesse der strategischen Medienproduktion und analysieren diese</li> <li>• sie setzen die erworbenen Kenntnisse in eigenen Projekten um</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in Darstellungsformen und Genres einzelner Teilgebiete</li> <li>• Entwicklung von Ideen und Präsentationsformaten für ausgewählte Fragestellungen</li> <li>• Entwicklung eigener Anwendungsprojekte</li> <li>• pro Semester werden aus den drei Handlungsfeldern mindestens zwei Module angeboten</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Seminar (2 SWS) Exercises (2 SWS) Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Semester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
<b>Examination</b>	<b>Exam prerequisites</b>	<b>Type of examination</b>
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		

Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
<b>Final exam of module</b>		Referat oder zwei praktische Übungen			Projekt			
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Seminar	Projektseminar	2					0
<b>Course 2</b>	Exercises	Übung	2					0
<b>Course 3</b>	Course	Projektarbeit						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.07042.02 - Handlungsfelder der Medienpraxis 1: Journalismus

MMS.07042.02 5 CP

**Module label** Handlungsfelder der Medienpraxis 1: Journalismus

**Module code** MMS.07042.02

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Handlungsfelder der Medienpraxis
- Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Handlungsfelder der Medienpraxis
- Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Unterbereich Handlungsfelder der Medienpraxis

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons** Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller

**Prerequisites** keine

**Skills to be acquired in this module**

- Studierende kennen grundlegende dramaturgische Gestaltungsformen digitaler Medien im vertiefenden kulturellen Handlungsbereich `Journalismus`
- sie wenden Gestaltungsgrundlagen und technische Grundlagen der Mediengestaltung an und vertiefen diese
- die Studierenden kennen grundlegende Prozesse der journalistischen Medienproduktion und analysieren diese
- sie setzen die erworbenen Kenntnisse in eigenen Projekten um

**Module contents**

- Einführung in Darstellungsformen und Genres des Journalismus
- Entwicklung eigener Anwendungsprojekte
- pro Semester werden aus den drei Handlungsfeldern mindestens zwei Module angeboten

**Forms of instruction** Seminar (2 SWS)  
Exercises (2 SWS)  
Course

**Languages of instruction** German, English

**Duration (semesters)** 1 Semester Semester

**Module frequency** jedes Semester

**Module capacity** unrestricted

**Time of examination**

**Credit points** 5 CP

**Share on module final degree** Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.

**Share of module grade on the course of study's final grade** 1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Final exam of module</b>	Referat oder zwei praktische Übungen	Projekt
<b>Exam repetition information</b>		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Seminar	Projektseminar		2				0
<b>Course 2</b>	Exercises	Übung		2				0
<b>Course 3</b>	Course	Projektarbeit						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.07038.02 - Handlungsfelder der Medienpraxis 3: Narrationen

MMS.07038.02		5 CP
<b>Module label</b>	Handlungsfelder der Medienpraxis 3: Narrationen	
<b>Module code</b>	MMS.07038.02	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Handlungsfelder der Medienpraxis</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Handlungsfelder der Medienpraxis</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Unterbereich Handlungsfelder der Medienpraxis</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studierende kennen dramaturgische Grundlagen und Gestaltungsformen digitaler Medien im vertiefenden kulturellen Handlungsbereich `Narrationen`</li> <li>• sie wenden diese gestalterischen und dramaturgischen sowie technischen Grundlagen an und vertiefen diese</li> <li>• sie kennen grundlegende Prozesse der künstlerischen und unterhaltenden Medienproduktion und analysieren diese</li> <li>• die Studierenden setzen die erworbenen Kenntnisse in eigenen Projekten um</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in einzelne Darstellungsformen, Formate und Genres der künstlerischen und unterhaltenden Medienproduktion</li> <li>• Entwicklung von Ideen und Präsentationsformaten für ausgewählte Fragestellungen</li> <li>• Entwicklung eigener Anwendungsprojekte</li> <li>• pro Semester werden aus den drei Handlungsfeldern mindestens zwei Module angeboten</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Seminar (2 SWS) Exercises (2 SWS) Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Semester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Final exam of module</b>	Referat oder zwei praktische Übungen	Projekt

Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Seminar	Projektseminar	2					0
<b>Course 2</b>	Exercises	Übung	2					0
<b>Course 3</b>	Course	Projektarbeit						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## Schnittstellen

### MMS.07045.02 - Schnittstellen II: Praxis - Wissenschaft

MMS.07045.02		5 CP
<b>Module label</b>	Schnittstellen II: Praxis - Wissenschaft	
<b>Module code</b>	MMS.07045.02	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Schnittstellen</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Unterbereich Schnittstellen</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	apl. Prof. Dr. Susanne Vollberg	
<b>Prerequisites</b>	keine	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Studierenden identifizieren und analysieren Anschlussmöglichkeiten von medienwissenschaftlicher Forschung und Medienpraxis</li> <li>• sie arbeiten mögliche Vernetzungen innerhalb eigener Projekte aus</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien- und kommunikationswissenschaftliche Erkläransätze in der Medienpraxis</li> <li>• Transfer medien- und kommunikationswissenschaftlicher Perspektiven in verschiedene Anwendungsbereiche wie Wissenschaftskommunikation, Marketing oder politische Kommunikation</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Seminar (2 SWS) Course Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
<b>Examination</b>	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Final exam of module</b>	Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben oder vier Lektürekarten im Seminar	Hausarbeit oder Präsentation
<b>Exam repetition information</b>		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Seminar	Projektseminar		2				0
<b>Course 2</b>	Course	Vorbereitung und Nachbereitung						0
<b>Course 3</b>	Course	Hausarbeit oder Vorbereitung zur Präsentation						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.07046.01 - Schnittstellen I: Interdisziplinäre Zugänge

MMS.07046.01 5 CP

**Module label** Schnittstellen I: Interdisziplinäre Zugänge

**Module code** MMS.07046.01

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule
- Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Schnittstellen
- Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Unterbereich Schnittstellen

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons** Prof. Dr. Patrick Vonderau

**Prerequisites** keine

**Skills to be acquired in this module**

- die Studierenden identifizieren und analysieren interdisziplinäre Anschlussmöglichkeiten für ausgewählte medien- und kommunikationswissenschaftliche Fragestellungen
- sie können interdisziplinäre Fragestellungen entwickeln und kennen grundlegende Paradigmen und Ansätze anderer Disziplinen

**Module contents**

- Medienbezogene Erklärungsansätze anderer Disziplinen
- Auseinandersetzung mit interdisziplinären Austauschmöglichkeiten

**Forms of instruction** Seminar (2 SWS)  
Course  
Course

**Languages of instruction** German, English

**Duration (semesters)** 1 Semester Semester

**Module frequency** jedes Wintersemester

**Module capacity** unrestricted

**Time of examination**

**Credit points** 5 CP

**Share on module final degree** Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.

**Share of module grade on the course of study's final grade** 1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
-------------	--------------------	---------------------

**Course 1**

**Course 2**

**Course 3**

<b>Final exam of module</b>	Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben oder vier Lektürekarten im Seminar	Hausarbeit oder Präsentation
-----------------------------	--	------------------------------

**Exam repetition information**

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Seminar	Seminar	2					0
<b>Course 2</b>	Course	Vorbereitung und Nachbereitung						0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 3</b>	Course	Hausarbeit oder Vorbereitung zur Präsentation						0
<b>Workload by module</b>							150	150
<b>Total module workload</b>								150

