

## Pflichtmodule

### MMS.07054.01 - Medientheorie II (BA)

MMS.07054.01		5 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Medientheorie II (BA)	
<b>Modulcode</b>	MMS.07054.01	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Studierenden kennen medien- bzw. kommunikationstheoretische Ansätze und Begriffe und setzen sich vertiefend mit ihnen auseinander</li> <li>• sie können diese Ansätze miteinander auch vergleichend reflektieren und auf eigene Fragestellungen anwenden</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Theoretische Ansätze und Begriffe werden zu vertiefenden Themenfeldern und aktuellen Entwicklungen diskutiert und im größeren Kontext der Theoriegeschichte verglichen</li> <li>• kritische Reflektionen zu Positionen der neueren medienwissenschaftlichen Forschung</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus	
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Sommersemester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	5 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		
<b>LV 3</b>		
<b>LV 4</b>		
<b>Gesamtmodul</b>	Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben oder vier Lektürekarten im Seminar	Hausarbeit

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Vorlesung	Vorlesung		2				0
<b>LV 2</b>	Seminar	Seminar		2				0
<b>LV 3</b>	Kursus	Vorbereitung und Nachbereitung						0
<b>LV 4</b>	Kursus	Hausarbeit						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## MMS.07053.01 - Medientheorie I (BA)

MMS.07053.01	5 CP	
<b>Modulbezeichnung</b>	Medientheorie I (BA)	
<b>Modulcode</b>	MMS.07053.01	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Studierenden kennen den aktuellen Kanon medienwissenschaftlicher- und kommunikationswissenschaftlicher Theorien und können diese Theorien kritisch erläutern und an neue medientechnische Entwicklungen anschließen</li> <li>• sie können mit Hilfe dieser Theorien erste Verbindungen zu aktuellen Medienphänomenen herstellen und diese diskutieren</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verschiedene theoretische Ansätze, die in aktuellen, auch englischsprachigen Einführungsbänden als gegenwärtiger Fachkanon gelten</li> <li>• Paradigmen geistes- und sozialwissenschaftlicher Theoriebildung</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus	
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Sommersemester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	5 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		
<b>LV 3</b>		
<b>LV 4</b>		
<b>Gesamtmodul</b>	Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben oder vier Lektürekarten im Seminar	Hausarbeit oder mündliche Prüfung
<b>Wiederholungsprüfung</b>		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung		2				0
LV 2	Seminar	Seminar		2				0
LV 3	Kursus	Vorbereitung und Nachbereitung						0
LV 4	Kursus	Hausarbeit oder Vorbereitung zur mündlichen Prüfung						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## MMS.07048.03 - Grundlagen der audiovisuellen Mediengestaltung

MMS.07048.03		5 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Grundlagen der audiovisuellen Mediengestaltung	
<b>Modulcode</b>	MMS.07048.03	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Golo Föllmer, Prof. Dr. Franziska Heller, Prof. Dr. Patrick Vonderau, Prof. Dr. Susanne Vollberg	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studierende kennen die grundlegenden Prozesse der Produktion audiovisueller Medien; kennen Gestaltungsgrundlagen in Bild und Ton, können Bild- und Tonaufnahmen selbstständig ausführen</li> <li>• sie können digitale Aufnahmen selbstständig bearbeiten und zu ersten Clips zusammenführen</li> <li>• die Studierenden arbeiten sich angeleitet und selbstständig in digitale Tools der Mediengestaltung ein</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in Hardware für Bild-, Ton- und Videoaufzeichnungen</li> <li>• Einführung in Hardware und Software für Bild-, Ton- und Videobearbeitung</li> <li>• Einführung in die Produktionsabläufe von professioneller Bild-, Ton- und Videoerstellung</li> <li>• Grundlegende Gestaltungsprinzipien für Bild, Ton und Video</li> <li>• Projektbezogene Übungsaufgaben</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (2 SWS) Übung (2 SWS) Kursus Kursus	
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	5 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		
<b>LV 3</b>		
<b>LV 4</b>		
<b>Gesamtmodul</b>	1 praktische Übung zu "Audio", 1 praktische Übung zu "Video"	mündliche Prüfung
<b>Wiederholungsprüfung</b>		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar		2				0
LV 2	Übung	Übung		2				0
LV 3	Kursus	Vorbereitung und Nachbereitung, mit begleitendem Tutorium						0
LV 4	Kursus	Vorbereitung auf die mündliche Prüfung						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## MMS.07049.03 - Grundlagen der digitalen Mediengestaltung

MMS.07049.03			5 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Grundlagen der digitalen Mediengestaltung		
<b>Modulcode</b>	MMS.07049.03		
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>			
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>		
<b>Modulverantwortliche/r</b>			
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Golo Föllmer, Prof. Dr. Franziska Heller, Prof. Dr. Patrick Vonderau, Prof. Dr. Susanne Vollberg		
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine		
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studierende kennen die grundlegenden Elemente und Prozesse der Gestaltung digitaler Medien</li> <li>• sie kennen die Gestaltungsgrundlagen digitaler Medien, besonders netzbasierter Publikationen, und können Webangebote ästhetisch wie funktionell einordnen</li> <li>• die Studierenden können erste eigene Projekte umsetzen und arbeiten sich angeleitet und selbstständig in digitale Tools der Webgestaltung ein.</li> </ul>		
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in Hardware und Software für webbasierte Angebote sowie digitale und interaktive Publikationsformen</li> <li>• Einführung in die Produktionsabläufe digitaler Mediengestaltung</li> <li>• Grundlegende Gestaltungsprinzipien digitaler Text-, Bild-, Ton- und Videopublikationen</li> <li>• Projektbezogene Übungsaufgaben</li> </ul>		
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (2 SWS) Übung (2 SWS) Kursus Kursus		
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch		
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester		
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Sommersemester		
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt		
<b>Prüfungsebene</b>			
<b>Credit-Points</b>	5 CP		
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.		
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1		
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform	
<b>LV 1</b>			
<b>LV 2</b>			
<b>LV 3</b>			
<b>LV 4</b>			
<b>Gesamtmodul</b>	1 praktische Übung zu "Webentwicklung", 1 praktische Übung zu "Digitale Postproduktion"	Projekt	
<b>Wiederholungsprüfung</b>			

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Projektseminar		2				0
LV 2	Übung	Übung		2				0
LV 3	Kursus	Vorbereitung und Nachbereitung, mit begleitendem Tutorium						0
LV 4	Kursus	Projektarbeit						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## MMS.07052.01 - Was mit Medien?

MMS.07052.01		5 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Was mit Medien?	
<b>Modulcode</b>	MMS.07052.01	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studierende kennen grundlegende Entwicklungen der Medien- und Kommunikationswissenschaft und können wichtige medien- und kommunikationswissenschaftliche Themen beschreiben und erläutern</li> <li>• sie können wissenschaftliche Texte inhaltlich und strukturell wiedergeben und kennen historische wie aktuelle Gegenstände sowie grundlegende Begriffe der Medien- und Kommunikationswissenschaft</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Disziplinen Medienwissenschaft und Kommunikationswissenschaft</li> <li>• Einführung in zentrale Themen, Begriffe und Theorien der Medien- und Kommunikationswissenschaft</li> <li>• Einführung in die Geschichte der Disziplinen und ihrer Forschungsgegenstände</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus	
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	5 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
<b>Gesamtmodul</b>	Klausur	
<b>Wiederholungsprüfung</b>		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Ringvorlesung		2				0
LV 2	Seminar	Seminar		2				0
LV 3	Kursus	Vorbereitung und Nachbereitung						0
LV 4	Kursus	Klausurvorbereitung						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## MMS.07061.01 - Mediengeschichte (BA)

MMS.07061.01		5 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Mediengeschichte (BA)	
<b>Modulcode</b>	MMS.07061.01	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Studierenden kennen die Grundzüge mediengeschichtlicher Veränderungen</li> <li>• sie kennen verschiedene Ansätze und Methoden von Mediengeschichtsschreibung und können diese kritisch reflektieren</li> <li>• Studierende recherchieren Quellen und interpretieren diese kritisch</li> <li>• sie können technische Erfindungen kulturell kontextualisieren, kennen vertiefend ausgewählte mediengeschichtliche Ereignisse und können diese darstellen und reflektieren</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in Theorien und Modelle der Mediengeschichtsschreibung</li> <li>• ausgewählte mediengeschichtliche Ereignisse</li> <li>• Vertiefende Auseinandersetzung mit mediengeschichtlichen Themen und Fragestellungen</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus	
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	5 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
<b>Prüfung</b>	<b>Prüfungsvorleistung</b>	<b>Prüfungsform</b>
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		
<b>LV 3</b>		
<b>LV 4</b>		
<b>Gesamtmodul</b>	Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben im Seminar	Hausarbeit oder mündliche Prüfung oder Klausur
<b>Wiederholungsprüfung</b>		

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung		2				0
LV 2	Seminar	Seminar		2				0
LV 3	Kursus	Vorbereitung und Nachbereitung						0
LV 4	Kursus	Hausarbeit oder Vorbereitung zu mündlicher Prüfung bzw. Klausur						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## MMS.07030.01 - Analyse audiovisueller Medien

MMS.07030.01		5 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Analyse audiovisueller Medien	
<b>Modulcode</b>	MMS.07030.01	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Studierenden lernen wissenschaftliche Instrumentarien zur Analyse audiovisueller Medien kennen</li> <li>• sie entwickeln ein analytisches Verständnis von audiovisuellen Medien, kennen</li> </ul> <p>audiovisuelle Formate und Genres und können die analytischen Instrumentarien auf erste Fallstudien anwenden</p>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in Theorien und Modelle der Analyse audiovisueller Medien</li> <li>• Entwicklung eigener Analysen und Anwendung theoretische Konzepte sowie methodischer Instrumentarien nach spezifischen Fragestellungen</li> <li>• Vermittlung von audiovisuellen Gestaltungs- und Vermittlungsformen, Genres und Formaten</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus	
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	5 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		
<b>LV 3</b>		
<b>LV 4</b>		
<b>Gesamtmodul</b>	Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben im Seminar	Hausarbeit oder mündliche Prüfung oder Videoessay
<b>Wiederholungsprüfung</b>		

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung		2				0
LV 2	Seminar	Seminar		2				0
LV 3	Kursus	Vorbereitung und Nachbereitung						0
LV 4	Kursus	Hausarbeit oder Videoessay oder mdl. Prüfung						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## MMS.07055.01 - Praktikumsmodul (5 LP)

MMS.07055.01									5 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Praktikumsmodul (5 LP)								
<b>Modulcode</b>	MMS.07055.01								
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>									
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>								
<b>Modulverantwortliche/r</b>									
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Dr. Christian Stewen								
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine								
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Studierenden lernen zukünftige Berufsfelder und Institutionen kennen, in denen sie in die Konzeption, Entwicklung, Planung, strukturelle oder operative Durchführung der Produktion oder technische wie inhaltliche Umsetzung von Medien eingebunden sind</li> </ul>								
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• in den Bachelor-Teilstudiengängen Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 oder 90 Leistungspunkte) besteht das Praktikumsmodul aus vierwöchiger praktischer Tätigkeit und einem Praktikumsseminar</li> <li>• näheres regelt die FStPo § 6. Im Seminar werden die Erfahrungen medienwissenschaftlich reflektiert</li> </ul>								
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Kursus Seminar (1 SWS) Kursus								
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch								
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester								
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Semester								
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt								
<b>Prüfungsebene</b>									
<b>Credit-Points</b>	5 CP								
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.								
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1								
Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform					
<b>LV 1</b>									
<b>LV 2</b>									
<b>LV 3</b>									
<b>Gesamtmodul</b>	keine			Praktikumsbericht					
<b>Wiederholungsprüfung</b>									
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe	
<b>LV 1</b>	Kursus	Selbststudium							0
<b>LV 2</b>	Seminar	Seminar		1					0
<b>LV 3</b>	Kursus	Praktikumsberic ht							0
<b>Workload modulbezogen</b>							150		150

---

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>Workload Modul insgesamt</b>								<b>150</b>

---

## MMS.07050.01 - Methoden der Medien- und Kommunikationswissenschaft I

MMS.07050.01									5 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Methoden der Medien- und Kommunikationswissenschaft I								
<b>Modulcode</b>	MMS.07050.01								
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>									
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>								
<b>Modulverantwortliche/r</b>									
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller								
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine								
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Studierenden kennen grundlegende Methoden der Medien- und Kommunikationswissenschaft</li> <li>• sie können für Fragestellungen geeignete Analysemethoden identifizieren und zwischen Erhebungs-, Aufzeichnungs- und Auswertungsmethoden unterscheiden</li> <li>• sie wenden einzelne Methoden auf kleinere Fragestellungen an</li> </ul>								
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in grundlegende Methoden der Medienanalyse in geistes- und sozialwissenschaftlicher Ausrichtung</li> <li>• erste eigene Analyseaufgaben im Rahmen des Seminars</li> </ul>								
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus								
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch								
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester								
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Sommersemester								
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt								
<b>Prüfungsebene</b>									
<b>Credit-Points</b>	5 CP								
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.								
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1								
Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform					
<b>LV 1</b>									
<b>LV 2</b>									
<b>LV 3</b>									
<b>LV 4</b>									
<b>Gesamtmodul</b>	Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben oder vier Lektürekarten im Seminar						Klausur		
<b>Wiederholungsprüfung</b>									
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe	

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung		2				0
LV 2	Seminar	Seminar		2				0
LV 3	Kursus	Vorbereitung und Nachbereitung						0
LV 4	Kursus	Klausurvorbereitung						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## Handlungsfelder der Medienpraxis

### MMS.07039.02 - Handlungsfelder der Medienpraxis 2: Kommunikation

MMS.07039.02

5 CP

<b>Modulbezeichnung</b>	Handlungsfelder der Medienpraxis 2: Kommunikation	
<b>Modulcode</b>	MMS.07039.02	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Handlungsfelder der Medienpraxis</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Handlungsfelder der Medienpraxis</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Unterbereich Handlungsfelder der Medienpraxis</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>		
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studierende kennen grundlegende Gestaltungsmöglichkeiten digitaler Medien im vertiefenden kulturellen Handlungsbereich `Kommunikation`, bspw. Marketing, PR oder Wissenschaftskommunikation</li> <li>• sie wenden Gestaltungsgrundlagen und technische Grundlagen der Mediengestaltung an und vertiefen diese</li> <li>• die Studierenden kennen grundlegende Prozesse der strategischen Medienproduktion und analysieren diese</li> <li>• sie setzen die erworbenen Kenntnisse in eigenen Projekten um</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in Darstellungsformen und Genres einzelner Teilgebiete</li> <li>• Entwicklung von Ideen und Präsentationsformaten für ausgewählte Fragestellungen</li> <li>• Entwicklung eigener Anwendungsprojekte</li> <li>• pro Semester werden aus den drei Handlungsfeldern mindestens zwei Module angeboten</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (2 SWS) Übung (2 SWS) Kursus	
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Semester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	5 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
<b>Prüfung</b>	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		
<b>LV 3</b>		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
<b>Gesamtmodul</b>			Referat oder zwei praktische Übungen			Projekt		
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Seminar	Projektseminar		2				0
<b>LV 2</b>	Übung	Übung		2				0
<b>LV 3</b>	Kursus	Projektarbeit						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## MMS.07042.02 - Handlungsfelder der Medienpraxis 1: Journalismus

MMS.07042.02	5 CP	
<b>Modulbezeichnung</b>	Handlungsfelder der Medienpraxis 1: Journalismus	
<b>Modulcode</b>	MMS.07042.02	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Handlungsfelder der Medienpraxis</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Handlungsfelder der Medienpraxis</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Unterbereich Handlungsfelder der Medienpraxis</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studierende kennen grundlegende dramaturgische Gestaltungsformen digitaler Medien im vertiefenden kulturellen Handlungsbereich `Journalismus`</li> <li>• sie wenden Gestaltungsgrundlagen und technische Grundlagen der Mediengestaltung an und vertiefen diese</li> <li>• die Studierenden kennen grundlegende Prozesse der journalistischen Medienproduktion und analysieren diese</li> <li>• sie setzen die erworbenen Kenntnisse in eigenen Projekten um</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in Darstellungsformen und Genres des Journalismus</li> <li>• Entwicklung eigener Anwendungsprojekte</li> <li>• pro Semester werden aus den drei Handlungsfeldern mindestens zwei Module angeboten</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (2 SWS) Übung (2 SWS) Kursus	
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Semester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	5 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		
<b>LV 3</b>		
<b>Gesamtmodul</b>	Referat oder zwei praktische Übungen	Projekt
<b>Wiederholungsprüfung</b>		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Projektseminar		2				0
LV 2	Übung	Übung		2				0
LV 3	Kursus	Projektarbeit						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## MMS.07038.02 - Handlungsfelder der Medienpraxis 3: Narrationen

MMS.07038.02	5 CP	
<b>Modulbezeichnung</b>	Handlungsfelder der Medienpraxis 3: Narrationen	
<b>Modulcode</b>	MMS.07038.02	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Handlungsfelder der Medienpraxis</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Handlungsfelder der Medienpraxis</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Unterbereich Handlungsfelder der Medienpraxis</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>		
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studierende kennen dramaturgische Grundlagen und Gestaltungsformen digitaler Medien im vertiefenden kulturellen Handlungsbereich `Narrationen`</li> <li>• sie wenden diese gestalterischen und dramaturgischen sowie technischen Grundlagen an und vertiefen diese</li> <li>• sie kennen grundlegende Prozesse der künstlerischen und unterhaltenden Medienproduktion und analysieren diese</li> <li>• die Studierenden setzen die erworbenen Kenntnisse in eigenen Projekten um</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in einzelne Darstellungsformen, Formate und Genres der künstlerischen und unterhaltenden Medienproduktion</li> <li>• Entwicklung von Ideen und Präsentationsformaten für ausgewählte Fragestellungen</li> <li>• Entwicklung eigener Anwendungsprojekte</li> <li>• pro Semester werden aus den drei Handlungsfeldern mindestens zwei Module angeboten</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (2 SWS) Übung (2 SWS) Kursus	
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Semester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	5 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		
<b>LV 3</b>		
<b>Gesamtmodul</b>	Referat oder zwei praktische Übungen	Projekt

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Seminar	Projektseminar		2				0
<b>LV 2</b>	Übung	Übung		2				0
<b>LV 3</b>	Kursus	Projektarbeit						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## Schnittstellen

### MMS.07045.02 - Schnittstellen II: Praxis - Wissenschaft

MMS.07045.02		5 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Schnittstellen II: Praxis - Wissenschaft	
<b>Modulcode</b>	MMS.07045.02	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Schnittstellen</li> <li>• Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Unterbereich Schnittstellen</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	apl. Prof. Dr. Susanne Vollberg	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Studierenden identifizieren und analysieren Anschlussmöglichkeiten von medienwissenschaftlicher Forschung und Medienpraxis</li> <li>• sie arbeiten mögliche Vernetzungen innerhalb eigener Projekte aus</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien- und kommunikationswissenschaftliche Erkläransätze in der Medienpraxis</li> <li>• Transfer medien- und kommunikationswissenschaftlicher Perspektiven in verschiedene Anwendungsbereiche wie Wissenschaftskommunikation, Marketing oder politische Kommunikation</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (2 SWS) Kursus Kursus	
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	5 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		
<b>LV 3</b>		
<b>Gesamtmodul</b>	Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben oder vier Lektürekarten im Seminar	Hausarbeit oder Präsentation
<b>Wiederholungsprüfung</b>		

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Seminar	Projektseminar		2				0
<b>LV 2</b>	Kursus	Vorbereitung und Nachbereitung						0
<b>LV 3</b>	Kursus	Hausarbeit oder Vorbereitung zur Präsentation						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## MMS.07046.01 - Schnittstellen I: Interdisziplinäre Zugänge

MMS.07046.01 5 CP

**Modulbezeichnung** Schnittstellen I: Interdisziplinäre Zugänge

**Modulcode** MMS.07046.01

**Semester der erstmaligen Durchführung**

**Verwendet in Studiengängen / Semestern**

- Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule
- Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Schnittstellen
- Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Unterbereich Schnittstellen

**Modulverantwortliche/r**

**Weitere verantwortliche Personen** Prof. Dr. Patrick Vonderau

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Kompetenzziele**

- die Studierenden identifizieren und analysieren interdisziplinäre Anschlussmöglichkeiten für ausgewählte medien- und kommunikationswissenschaftliche Fragestellungen
- sie können interdisziplinäre Fragestellungen entwickeln und kennen grundlegende Paradigmen und Ansätze anderer Disziplinen

**Modulinhalte**

- Medienbezogene Erklärungsansätze anderer Disziplinen
- Auseinandersetzung mit interdisziplinären Austauschmöglichkeiten

**Lehrveranstaltungsformen** Seminar (2 SWS)  
Kursus  
Kursus

**Unterrichtsprachen** Deutsch, Englisch

**Dauer in Semestern** 1 Semester Semester

**Angebotsrhythmus Modul** jedes Wintersemester

**Aufnahmekapazität Modul** unbegrenzt

**Prüfungsebene**

**Credit-Points** 5 CP

**Modulabschlussnote** LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.

**Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs** 1

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

**LV 1**

**LV 2**

**LV 3**

**Gesamtmodul** Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben oder vier Lektürekarten im Seminar Hausarbeit oder Präsentation

**Wiederholungsprüfung**

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Seminar	Seminar		2				0
<b>LV 2</b>	Kursus	Vorbereitung und Nachbereitung						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 3</b>	Kursus	Hausarbeit oder Vorbereitung zur Präsentation						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

