

Pflichtmodule

KGA.07029.02 - 06 Themen und Formen

KGA.07029.02	10 CP	
Modulbezeichnung	06 Themen und Formen	
Modulcode	KGA.07029.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Wiebke Windorf	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Verständnis für themenorientierte, gattungsspezifische oder -übergreifende Fragestellungen • Vertiefte Kompetenzen zur Analyse künstlerischer Felder und kultureller Bereiche • Vertiefung analytischer Fähigkeiten zur Erfassung und Interpretation von Kunstwerken nach thematischen, inhaltlichen, materiellen und formalen Gesichtspunkten 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Spezifische themen-, gattungs- und bereichsorientierte Veranstaltungen • Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Rahmen bereichs-, gattungs- und epochenübergreifender Fragestellungen • Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Materialien, Inhalten, Ikonographien, Funktionen und Kontexten der Kunst • Historische und systematische Problemaufrisse der Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart 	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul			Referat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07032.01 - 08 Forschungs- und Ausstellungspraxis

KGA.07032.01 10 CP

Modulbezeichnung 08 Forschungs- und Ausstellungspraxis

Modulcode KGA.07032.01

Semester der erstmaligen Durchführung

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule
- Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen Prof. Dr. Ute Engel

Teilnahmevoraussetzungen keine

Kompetenzziele

- Eigenständige forschungs- und praxisorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden
- Selbstständige Forschungsberichte
- Befähigung zur analytischen Deskription und historischen Reflexion
- Befähigung zur wissenschaftlichen Rezension eines Buches oder einer Ausstellung
- Kompetenzen zur konzeptionellen und praktischen Mitarbeit an einem Ausstellungs-, Forschungs- oder Tagungsprojekt

Modulinhalte

- Themenbezogene Veranstaltungen zu Forschungsfragen
- Beteiligung an Ausstellungs- und Forschungsprojekten

Lehrveranstaltungsformen Kursus (4 SWS)
Kursus

Unterrichtsprachen Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern 2 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul jedes Semester

Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points 10 CP

Modulabschlussnote LV 1: %; LV 2: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs 1

Hinweise Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

Gesamtmodul Referat oder Thesenpapier Projektbericht oder schriftliche Ausarbeitung

Wiederholungsprüfung

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
-------------------------	----------------------------	--------------------------	-----	---------------------	---------------------------------	--	---	-------------------

LV 1	Kursus	Projekt oder Hauptseminar		4				0
-------------	--------	------------------------------	--	---	--	--	--	---

LV 2	Kursus	Selbststudium						0
-------------	--------	---------------	--	--	--	--	--	---

Workload modulbezogen						300		300
------------------------------	--	--	--	--	--	-----	--	-----

Workload Modul insgesamt								300
---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	-----

KGA.07025.02 - 02 Fachwissen Neuzeit

KGA.07025.02		10 CP
Modulbezeichnung	02 Fachwissen Neuzeit	
Modulcode	KGA.07025.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Wiebke Windorf	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der neuzeitlichen Kunst (ca. 1400-1800) • Eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von neuzeitlichen Kunstwerken • Fähigkeit zur Analyse von Formen der Rezeption neuzeitlicher Kunst • Fähigkeit zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur • Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte der neuzeitlichen Kunst • Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Bereich der neuzeitlichen Kunst 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Spezifische Veranstaltungen zu Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc. der Neuzeit • Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen • Problemaufrisse der Kunstgeschichte zur neuzeitlichen Kunst • Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktionen etc. der Kunst der Neuzeit • Kunsttheorie der Neuzeit 	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
Gesamtmodul			Referat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07035.02 - 11 Abschlussmodul (MA Kunstgeschichte 120 LP 2021)

KGA.07035.02	30 CP	
Modulbezeichnung	11 Abschlussmodul (MA Kunstgeschichte 120 LP 2021)	
Modulcode	KGA.07035.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Professorinnen und Professoren der KG	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Fähigkeit, aus dem Bereich der Kunstgeschichte eine Problemstellung selbstständig und nach wissenschaftlichen Methoden auf der Höhe der aktuellen Forschung zu bearbeiten Fähigkeit, die Fragestellung, eigene Herangehensweise und den Kontext der Master-Arbeit zu reflektieren und zu situieren 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Themen aus den Gegenstandsbereichen der Kunstgeschichte, ihrer Geschichte oder Theorie 	
Lehrveranstaltungsform	Selbständige betreute Arbeit	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	30 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
Gesamtmodul		Masterarbeit, mündliche Prüfung
Wiederholungsprüfung		
Lehrveranstaltungsform	Selbständige betreute Arbeit	
Veranstaltungstitel	MA-Arbeit	
SWS		
Workload Präsenz		
Workload Vor- / Nachbereitung		
Workload selbstgestaltete Arbeit		
Workload Prüfung incl. Vorbereitung		
Workload insgesamt	0	
Workload selbstgestaltete Arbeit (modulbezogen)	900	
Workload Modul insgesamt	900	
Prüfungsform		
Angebotsrhythmus	Sommersemester und Wintersemester	
Aufnahmekapazität	unbegrenzt	

KGA.07027.01 - 04 Geschichte und Theorie

KGA.07027.01

10 CP

Modulbezeichnung	04 Geschichte und Theorie
Modulcode	KGA.07027.01
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Olaf Peters
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse der Geschichte und Theorie der Kunstgeschichte und der Wissenschaftsgeschichte • Befähigung zur Analyse der Geschichte und Theorie der Kunstgeschichte • Eigenständiger Umgang mit historischen und theoretischen Texten der Kunstgeschichte und Ästhetik • Analyse und Interpretation von Quellen zur Kunsttheorie • Befähigung zur Analyse theoretischer und wissenschaftsgeschichtlicher Fachliteratur • Reflektierte praktische Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien

Modulinhalte

- Geschichte der Ästhetik und Kunsttheorie
- Geschichte der Kunstgeschichte und ihrer Methodik
- Wissenschaftsgeschichte (Geschichte und Theorie)
- Vermittlung und Diskussion komplexer Methoden und Theorien

Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
Gesamtmodul	Referat	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit

Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07024.01 - 01 Fachwissen Mittelalter

KGA.07024.01		10 CP
Modulbezeichnung	01 Fachwissen Mittelalter	
Modulcode	KGA.07024.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Fähigkeit zur Analyse und Kenntnisse der mittelalterlichen Kunst (ca. 500-1500) • Eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von mittelalterlichen Kunstwerken • Analyse von Formen der Rezeption mittelalterlicher Kunst • Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur zur mittelalterlichen Kunst • Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte zur mittelalterlichen Kunst • Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Bereich des Mittelalters 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Spezifische Veranstaltungen zu Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc. des Mittelalters • Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen der mittelalterlichen Kunst • Problemaufrisse der Kunstgeschichte des Mittelalters • Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. der Kunst des Mittelalters • Kunsttheorie des Mittelalters 	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 4								
Gesamtmodul			Referat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07031.02 - 07 Exkursion

KGA.07031.02 10 CP

Modulbezeichnung 07 Exkursion

Modulcode KGA.07031.02

Semester der erstmaligen Durchführung

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule
- Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen Prof. Dr. Wiebke Windorf

Teilnahmevoraussetzungen keine

Kompetenzziele

- Vertiefte Kenntnisse und problemorientierte Diskussionen vor dem Original
- Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden vor Ort
- Veranschaulichung und Anwendung erworbener Kenntnisse vor dem Original

Modulinhalte

- Themen- und regionalspezifisches Haupt- und Blockseminar und Exkursionen zu Kunstwerken vor Ort (8-14 Tage). Die Exkursion kann durch ein Auslandspraktikum ersetzt werden.

Lehrveranstaltungsformen Kursus
Seminar (2 SWS)
Exkursion (4 SWS)

Unterrichtsprachen Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern 1 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul jedes Sommersemester

Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points 10 CP

Modulabschlussnote LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs 1

Hinweise Hinweis zum Angebotsturnus: In der Regel in der vorlesungsfreien Zeit des Sommersemesters

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul	Referat und Kurzreferate vor Ort	Mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit

Wiederholungsprüfung

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Selbststudium						0
LV 2	Seminar	Hauptseminar oder Blockseminar		2				0
LV 3	Exkursion	Exkursion		4				0

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
Workload modulbezogen							300	300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07033.01 - 09 Forschungskolloquium

KGA.07033.01		10 CP						
Modulbezeichnung	09 Forschungskolloquium							
Modulcode	KGA.07033.01							
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule 							
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Olaf Peters							
Teilnahmevoraussetzungen	keine							
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden in Hinsicht auf mündliche Präsentation und die Entwicklung und Durchführung schriftlicher Forschungsarbeiten • Vertiefender Austausch und Diskussion aktueller Arbeits- und Forschungsvorhaben • Interdisziplinäres Problembewusstsein im Hinblick auf wissenschaftsgeschichtliche, methodische und theoretische Fragestellungen 							
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Gegenwärtige Forschungsfragen und Diskussionen der Kunstgeschichte • Themenbezogene Vorträge, Vortragsreihen, Ringvorlesungen oder Tagungen • Eigenständige exemplarische Darstellung eines fachwissenschaftlichen Spezialgebiets 							
Lehrveranstaltungsformen	Kolloquium (4 SWS) Kursus							
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch							
Dauer in Semestern	2 Semester Semester							
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester							
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt							
Prüfungsebene								
Credit-Points	10 CP							
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.							
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
LV 1								
LV 2								
Gesamtmodul	Referat oder Thesenpapier	Exposé und Prüfungsgespräch						
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kolloquium	Kolloquium		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07028.01 - 05 Methoden und Diskurse

KGA.07028.01		10 CP
Modulbezeichnung	05 Methoden und Diskurse	
Modulcode	KGA.07028.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Umfassendes Verständnis für übergreifende methodische Fragestellungen der Kunst- und Kulturgeschichte • Kompetenzen zur Analyse von Kontexten und Diskursen der Kunst • Vertiefte Kenntnis der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte • Vertiefte Fähigkeit zur Analyse und Einordnung wissenschaftlicher Fachliteratur zur Geschichte der Kunstgattungen und -epochen • Diskussion und forschungsorientierte Anwendung kunst- und kulturhistorischer Methoden im Rahmen themen- und fachübergreifender, interdisziplinärer Fragestellungen 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Spezifische, übergreifende und interdisziplinäre Veranstaltungen • Reflexion historischer und gegenwärtiger methodischer Zugänge zur Kunst • Erprobung von historischen und gegenwärtigen Fragestellungen und Methodenansätzen • Historische und gegenwärtige methodologische Fragestellungen und Kunst-Diskurse 	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
Gesamtmodul	Referat	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit

Prüfung			Prüfungsvorleistung		Prüfungsform			
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07026.01 - 03 Fachwissen Moderne und Gegenwart

KGA.07026.01 10 CP

Modulbezeichnung 03 Fachwissen Moderne und Gegenwart

Modulcode KGA.07026.01

Semester der erstmaligen Durchführung

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule
- Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen Prof. Dr. Olaf Peters

Teilnahmevoraussetzungen keine

Kompetenzziele

- Vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der modernen und zeitgenössischen Kunst (ca. 1750 bis heute)
- Eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken
- Analyse von Formen der Rezeption moderner und zeitgenössischer Kunst
- Befähigung zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur
- Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte in den Bereichen Moderne Kunst und Gegenwartskunst
- Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und moderner ästhetischer Theorien

Modulinhalte

- Spezifische Veranstaltungen zur Architektur, Malerei, Plastik (Skulptur, Installation etc.), Graphik, Fotografie, Film, neue Medien etc. der Kunst der Moderne ab ca. 1750 und zur zeitgenössischen Kunst
- Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen
- Problemaufrisse der modernen und zeitgenössischen Kunstgeschichte
- Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. moderner und zeitgenössischer Kunst
- Kunst-, Künstlertheorie und Ästhetik der Moderne seit ca. 1750

Lehrveranstaltungsformen Vorlesung (2 SWS)
Kursus
Seminar (2 SWS)
Kursus

Unterrichtsprachen Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern 1 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul jedes Wintersemester

Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points 10 CP

Modulabschlussnote LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs 1

Hinweise Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

LV 3

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 4								
Gesamtmodul		Referat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit			
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

