

Pflichtmodule

GER.01002.05 - Themen, Stoffe, Motive (MA)

GER.01002.05	10 CP
Modulbezeichnung	Themen, Stoffe, Motive (MA)
Modulcode	GER.01002.05
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule • Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2007/08 - SS 2020) > Pflichtmodule • Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 > Pflichtmodule • Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2020) > Pflichtmodule • Komparistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparistikMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2020) > Pflichtmodule • Komparistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparistikMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2020/21 - SoSe 2027) > Pflichtmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Professorinnen und Professoren des Germanistischen Instituts
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Kenntnisse der historischen Transformation einzelner Themen, Stoffe und Motive • Fähigkeit zur selbstständigen Analyse und Interpretation ausgewählter literarischer Längs- und Querschnitte unter Einbeziehung ihrer geistes- und kulturgeschichtlichen Kontexte • Fähigkeit, spezifische Forschungsfragen aus dem Bereich der Themen-, Stoff- oder Motivgeschichte zu erörtern
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • literarische Themen, Stoffe und Motive in ihrer historischen Entfaltung (z.B. Liebe, Schuld, Arbeit, Revolte o.Ä.) • geistes- und kulturgeschichtliche Rahmenbedingungen von literarischen Themen, Stoffen oder Motiven • themen-, stoff- oder motivgeschichtliche Konstellationen in konkreten literarischen Werken • aktuelle germanistische und komparatistische Forschungsdebatten der Themen-, Stoff- und Motivgeschichte
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Vorlesung (2 SWS) Kursus Kursus Seminar (2 SWS) Kursus Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester

GER.01002.05 10 CP

Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt

Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %; LV 7: %; LV 8: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
LV 5		
LV 6		
LV 7		
LV 8		

Gesamtmodul	Seminar / Vorlesung: im Seminar maximal fünf mündliche oder schriftliche Leistungen (z.B. Referat, Protokoll, Thesenpapier, Moderation, Lektüretestat) oder in der Vorlesung bis zu drei Essays und bis zu fünf schriftlich ausgeführte und begründete Fragen, Seminar: maximal fünf mündliche oder schriftliche Seminarbeiträge (z.B. Referat, Protokoll, Thesenpapier, Moderation, Lektüretestat)	Klausur oder Hausarbeit
--------------------	---	-------------------------

Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	2 Seminare		4				0
LV 2	Vorlesung	Vorlesung		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
LV 5	Seminar	Seminar		2				0
LV 6	Kursus	Vorbereitung und Abschluss der Modulleistung						0
LV 7	Kursus	Selbststudium						0
LV 8	Kursus	Vorbereitung und Abschluss der Modulleistung						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

GER.01041.03 - Forschungskolloquium Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

GER.01041.03	10 CP
Modulbezeichnung	Forschungskolloquium Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft
Modulcode	GER.01041.03
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Wahlpflichtbereich II (10 LP) • Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2007/08 - SS 2020) > Wahlpflichtbereich II • Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 > Forschungskolloquium (10 LP) • Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2020) > Wahlpflichtbereich • Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2020) > Pflichtmodule • Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2020/21 - SoSe 2027) > Pflichtmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Professorinnen und Professoren des Germanistischen Instituts
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • sichere und anwendungsbereite Kenntnisse zur Erarbeitung ausgewählter Forschungs- und Publikationsprofile • Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit der Forschung im Bereich der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft • Fähigkeit, den Forschungsstand für ausgewählte Themen dieses Bereichs darzustellen und zu problematisieren • selbstständige Erarbeitung von Forschungsperspektiven, die die Grundlage für die Themenwahl der Masterarbeit bilden können
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • aktuelle Forschungsdiskussionen der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft • kritische Auseinandersetzung mit forschungsrelevanten Aspekten beim thematischen und methodischen Zuschnitt konkreter Arbeitsvorhaben
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	2 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Prüfung	Prüfungsvorleistung
	Prüfungsform

Prüfung	Prüfungsvorleistung		Prüfungsform					
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
LV 5								
Gesamtmodul	maximal 5 mündliche bzw. schriftliche Beiträge zum Kolloquium (z.B. Referat oder Thesenpapier oder Sitzungsmoderation oder Sitzungsprotokoll), maximal 5 mündliche bzw. schriftliche Beiträge zum Kolloquium (z.B. Referat oder Thesenpapier oder Sitzungsmoderation oder Sitzungsprotokoll)		Forschungsexposé oder Hausarbeit oder Mündliche Prüfung					
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Forschungskolloquium		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Forschungskolloquium		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
LV 5	Kursus	Vorbereitung und Abschluss der Modulleistung						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

GER.01028.03 - Kulturelle Diskurse

GER.01028.03

10 CP

Modulbezeichnung

Kulturelle Diskurse

Modulcode

GER.01028.03

Semester der erstmaligen Durchführung

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Wahlpflichtbereich II (10 LP)
- Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2007/08 - SS 2020) > Wahlpflichtbereich II
- Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 > Pflichtmodule
- Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2020) > Pflichtmodule
- International Area Studies (MA120 LP) (Master) > Geographie/Erdkunde Intern. Area StudiesMA120, Akkreditierungsfassung (SS 2019 - SoSe 2024) > Philologien und Kulturwissenschaften mehr...
- International Area Studies (MA120 LP) (Master) > Geographie/Erdkunde Intern. Area StudiesMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2011) > Philologien und Kulturwissenschaften
- International Area Studies (MA120 LP) (Master) > Geographie/Erdkunde Intern. Area StudiesMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2011/12 - SS 2015) > Philologien und Kulturwissenschaften
- International Area Studies (MA120 LP) (Master) > Geographie/Erdkunde Intern. Area StudiesMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2015/16 - WS 2018/19) > Philologien und Kulturwissenschaften
- Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2020) > Pflichtmodule
- Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2020/21 - SoSe 2027) > Pflichtmodule
- Slavische Sprachen, Literaturen und Kulturen im europäischen Kontext (MA120 LP) (Master) > Slawistik (Slaw. Philologie) SlavSprLitKultMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2009/10 > Pflichtmodule

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen

Professorinnen und Professoren des Germanistischen Instituts

Teilnahmevoraussetzungen

Kompetenzziele

- Fähigkeit zur reflektierten Auslegung von Texten unter besonderer Berücksichtigung ihrer diskursiven Verflechtung mit historischen sowie aktuellen Debatten
- Fähigkeit, sich mit aktuellen kulturellen Diskursen kritisch auseinanderzusetzen
- anwendungsbereite Kenntnisse von interkulturellen Diskursen in komparatistischer Sicht
- anwendungsbereite Kenntnisse verschiedener Diskurs-, Kultur- und Identitätskonzepte

Modulinhalte

- sprachliche und literarische Diskursformationen vom Mittelalter bis zur Gegenwart
- diskursive Verflechtungen von literarischen Texten mit kulturellen Phänomenen und Debatten
- literarische und interkulturelle Diskurse im europäischen Kontext

- verschiedene Identitäts- und Kulturbegriffe
- verschiedene Diskursbegriffe in Kultur-, Literatur- und Sprachwissenschaft

Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Vorlesung (2 SWS) Kursus Kursus Seminar (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	2 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %; LV 7: %; LV 8: %; LV 9: %; LV 10: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
LV 5		
LV 6		
LV 7		
LV 8		
LV 9		
LV 10		
Gesamtmodul	Seminar / Vorlesung: im Seminar maximal fünf mündliche oder schriftliche Leistungen (z.B. Referat, Protokoll, Thesenpapier, Moderation, Lektüretestat) oder in der Vorlesung bis zu drei Essays und bis zu fünf schriftlich ausgeführte und begründete Fragen, Seminar: maximal drei mündliche oder schriftliche Seminarbeiträge (z.B. Referat, Protokoll, Thesenpapier)	Klausur oder Hausarbeit

Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar		2				0
LV 2	Vorlesung	Vorlesung		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
LV 5	Seminar	Seminar		2				0
LV 6	Seminar	Seminar		2				0
LV 7	Kursus	Selbststudium						0
LV 8	Kursus	Selbststudium						0
LV 9	Kursus	Vorbereitung und Abschluss der Modulleistung						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 10	Kursus	Vorbereitung und Abschluss der Modulleistung						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

GER.04351.04 - Literaturtheorie, Poetologie und Ästhetik (Vertiefungsmodul)

GER.04351.04	5 CP	
Modulbezeichnung	Literaturtheorie, Poetologie und Ästhetik (Vertiefungsmodul)	
Modulcode	GER.04351.04	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Deutsch (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Germanistik/Deutsch Deutsch (Gymnasium) (ELF), Akkreditierungsfassung (WS 2007/08 - SS 2013) > Wahlpflichtbereich III Vertiefung Literaturwissenschaft für Deutsch als 1 Hauptfach • Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2020) > Pflichtmodule • Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2020/21 - SoSe 2027) > Pflichtmodule 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Professorinnen und Professoren des Germanistischen Instituts	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung der Kenntnisse über literaturtheoretische, poetologische und ästhetiktheoretische Reflexionen in ihrer geschichtlichen Entwicklung • vertieftes Wissen über die epistemologischen Grundlagen literaturwissenschaftlicher Theorie- und Methodenbildung • Vertiefung der Fähigkeit, literaturtheoretische, poetologische und ästhetiktheoretische Texte auf dem aktuellen Stand der Forschung zu diskutieren. 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Systematische Erarbeitung einzelner literaturtheoretischer, poetologischer und ästhetiktheoretischer Fragestellungen in ihrer historischen Entwicklung • Exemplarische Analyse literaturtheoretischer, poetologischer und ästhetiktheoretischer Texte • Analyse literarischer Texte unter literaturtheoretischen, poetologischen und ästhetiktheoretischen Fragestellungen. 	
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Vorlesung (2 SWS) Kursus Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		

Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform				
LV 5								
LV 6								
Gesamtmodul	maximal fünf mündliche oder schriftliche Seminarbeiträge pro Seminar (z.B. Referat, Protokoll, Thesenpapier, Moderation, Lektüretestat) und max. 5 mündliche Beiträge (z.B. Fragen, Diskussion) pro Vorlesung			mündl. Prüfung oder Klausur oder Hausarbeit, mündliche Prüfung				
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar		2				0
LV 2	Vorlesung	Vorlesung		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
LV 5	Kursus	Hausarbeit oder Prüfungsvorbereitung und Klausur oder mündliche Prüfung (= obl. für LAG 1. Fach)						0
LV 6	Kursus	Prüfungsvorbereitung und Klausur oder mündliche Prüfung (= obl. für LAG 1. Fach)						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

GER.04352.03 - Rezeption, Produktion, Translation und Transfer

GER.04352.03	5 CP	
Modulbezeichnung	Rezeption, Produktion, Translation und Transfer	
Modulcode	GER.04352.03	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Judaistik/Jüdische Studien: Migrations-, Minoritäten- und Diasporastudien (MA45/75 LP) (Master) > Hebräisch/Judaistik Judaistik/JüdMMD MA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlpflichtbereich • Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2020) > Pflichtmodule • Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2020/21 - SoSe 2027) > Pflichtmodule 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Daniel Weidner	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Grundkenntnisse über Theorien des Transfers und der Translation in historischer und systematischer Perspektive • anwendungsbereite Kenntnisse zur Einordnung, Entwicklung und diskursiven Entfaltung von literarischen sowie kulturellen Produktions-, Rezeptions- und Transferprozessen • Fähigkeit, Translationsverfahren und -prozesse in literatur- und kulturwissenschaftlicher Perspektive zu verfolgen, zu beschreiben und zu analysieren 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Produktions-, Rezeptions- und Transferfaktoren und -prozesse in verschiedenen literarischen Werken und Werkgruppen • historische und aktuelle Translations- und Transferforschung • Methoden der Translation 	
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Kursus (2 SWS) Kursus Kursus Kursus Kursus	
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
LV 5		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 6								
Gesamtmodul			maximal fünf mündliche oder schriftliche Seminarbeiträge pro Seminar (z.B. Referat, Protokoll, Thesenpapier, Moderation, Lektüretestat) oder max. 5 mündliche Beiträge (z.B. Fragen, Diskussion) pro Vorlesung			Klausur oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Seminar oder Vorlesung oder Ringvorlesung		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
LV 5	Kursus	Hausarbeit						0
LV 6	Kursus	Klausur						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

GER.01027.05 - Theorie, Geschichte und Arbeitsfelder der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft

GER.01027.05

5 CP

Modulbezeichnung	Theorie, Geschichte und Arbeitsfelder der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft
Modulcode	GER.01027.05
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	

- Angloamerikanische Literatur, Sprache und Kultur (MA120 LP) (Master) > Anglistik/Englisch Angloam.Lit.Spr.uKulMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2015) > Literaturwissenschaft
- Angloamerikanische Literatur, Sprache und Kultur (MA120 LP) (Master) > Anglistik/Englisch Angloam.Lit.Spr.uKulMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2015/16 - SoSe 2024) > Importmodule
- Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule
- Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2007/08 - SS 2020) > Pflichtmodule
- Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 > Pflichtmodule mehr...
- Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2020) > Pflichtmodule
- Deutsch (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Germanistik/Deutsch Deutsch (Gymnasium) (ELF), Akkreditierungsfassung (WS 2007/08 - SS 2013) > Wahlpflichtbereich III Vertiefung Literaturwissenschaft für Deutsch als 1 Hauptfach
- Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2020) > Pflichtmodule
- Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2020/21 - SoSe 2027) > Pflichtmodule
- Slavische Sprachen, Literaturen und Kulturen im europäischen Kontext (MA120 LP) (Master) > Slawistik (Slaw. Philologie) SlavSprLitKultMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2009/10 > Pflichtmodule

Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Daniel Weidner

Teilnahmevoraussetzungen

Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Grundkenntnisse der fachgeschichtlichen Entwicklung der Komparatistik und ihrer literatur- und kulturtheoretischen Grundlagen • Fähigkeit, eine konkrete literaturwissenschaftliche bzw. literaturgeschichtliche Aufgabenstellung der Komparatistik ausarbeiten und präsentieren zu können • Fähigkeit, eine eigene Position im Rahmen der Geschichte und der Entwicklungslinien des Faches zu verorten und zu reflektieren
-----------------------	---

Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Fachgeschichte der Komparatistik • verschiedene Arbeitsansätze der Komparatistik und deren historische, systematische und aktuelle Gewichtung • Arbeit mit literarischen Texten unter einer komparatistischen Fragestellung
---------------------	---

Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Kursus Kursus
---------------------------------	-------------------------------------

GER.01027.05

5 CP

Unterrichtsprachen		Deutsch, Englisch						
Dauer in Semestern		1 Semester Semester						
Angebotsrhythmus Modul		jedes Wintersemester						
Aufnahmekapazität Modul		unbegrenzt						
Prüfungsebene								
Credit-Points		5 CP						
Modulabschlussnote		LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.						
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs		1						
Prüfung		Prüfungsvorleistung				Prüfungsform		
LV 1								
LV 2								
LV 3								
Gesamtmodul		maximal fünf mündliche bzw. schriftliche Beiträge zum Seminar (z.B. Referat oder Thesenpapier oder Sitzungsmoderation oder Sitzungsprotokoll)				Mündliche Prüfung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Vorbereitung und Abschluss der Modulleistung						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

Wahlbereich Abschlussarbeit (30 LP)

GER.07010.01 - Abschlussmodul Master Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft

GER.07010.01

30 CP

Modulbezeichnung	Abschlussmodul Master Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft	
Modulcode	GER.07010.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2020/21 - SoSe 2027) > Wahlbereich Abschlussarbeit (30 LP) 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Professorinnen und Professoren des Germanistischen Instituts	
Teilnahmevoraussetzungen	Nachweis von mindestens 35 Leistungspunkten im Master-Teilstudiengang "Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft"	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Fähigkeit zur aktiven Teilnahme am Forschungsdiskurs über spezifische Gegenstände aus dem Bereich der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft selbstständige und kritische Auseinandersetzung mit Forschungsmeinungen eigenständige Entwicklung und Durchführung von wissenschaftlichen Analysen zum jeweiligen Themenfeld 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Vorbereitung, Konzeption und Verschriftlichung der Masterarbeit 	
Lehrveranstaltungsform	Selbständige betreute Arbeit	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	30 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
Gesamtmodul	Master-Arbeit	
Wiederholungsprüfung		
Lehrveranstaltungsform	Selbständige betreute Arbeit	
Veranstaltungstitel	MA-Arbeit ausarbeiten	
SWS		
Workload Präsenz		
Workload Vor- / Nachbereitung		
Workload selbstgestaltete Arbeit		
Workload Prüfung incl. Vorbereitung		
Workload insgesamt	0	
Workload selbstgestaltete Arbeit	900	

(modulbezogen)

Workload Modul insgesamt	900
---------------------------------	-----

Prüfungsform

Angebotsrhythmus	Sommersemester und Wintersemester
-------------------------	-----------------------------------

Aufnahmekapazität	unbegrenzt
--------------------------	------------
