

## Pflichtmodule

### GER.01002.05 - Themen, Stoffe, Motive (MA)

GER.01002.05

10 CP

**Modulbezeichnung** Themen, Stoffe, Motive (MA)

**Modulcode** GER.01002.05

**Semester der erstmaligen Durchführung**

**Verwendet in Studiengängen / Semestern**

- Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule
- Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2007/08 - SS 2020) > Pflichtmodule
- Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 > Pflichtmodule
- Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2020) > Pflichtmodule
- Komparistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparistikMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2020) > Pflichtmodule
- Komparistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparistikMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2020/21 - SoSe 2027) > Pflichtmodule

**Modulverantwortliche/r**

**Weitere verantwortliche Personen** Professorinnen und Professoren des Germanistischen Instituts

**Teilnahmevoraussetzungen**

**Kompetenzziele**

- vertiefte Kenntnisse der historischen Transformation einzelner Themen, Stoffe und Motive
- Fähigkeit zur selbstständigen Analyse und Interpretation ausgewählter literarischer Längs- und Querschnitte unter Einbeziehung ihrer geistes- und kulturgeschichtlichen Kontexte
- Fähigkeit, spezifische Forschungsfragen aus dem Bereich der Themen-, Stoff- oder Motivgeschichte zu erörtern

**Modulinhalte**

- literarische Themen, Stoffe und Motive in ihrer historischen Entfaltung (z.B. Liebe, Schuld, Arbeit, Revolte o.Ä.)
- geistes- und kulturgeschichtliche Rahmenbedingungen von literarischen Themen, Stoffen oder Motiven
- themen-, stoff- oder motivgeschichtliche Konstellationen in konkreten literarischen Werken
- aktuelle germanistische und komparatistische Forschungsdebatten der Themen-, Stoff- und Motivgeschichte

**Lehrveranstaltungsformen** Kursus (4 SWS)  
Vorlesung (2 SWS)  
Kursus  
Kursus  
Seminar (2 SWS)  
Kursus  
Kursus  
Kursus

**Unterrichtsprachen** Deutsch, Englisch

**Dauer in Semestern** 1 Semester Semester

GER.01002.05 10 CP

<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Semester
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt

<b>Prüfungsebene</b>	
<b>Credit-Points</b>	10 CP
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %; LV 7: %; LV 8: %.
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		
<b>LV 3</b>		
<b>LV 4</b>		
<b>LV 5</b>		
<b>LV 6</b>		
<b>LV 7</b>		
<b>LV 8</b>		

<b>Gesamtmodul</b>	Seminar / Vorlesung: im Seminar maximal fünf mündliche oder schriftliche Leistungen (z.B. Referat, Protokoll, Thesenpapier, Moderation, Lektüretestat) oder in der Vorlesung bis zu drei Essays und bis zu fünf schriftlich ausgeführte und begründete Fragen, Seminar: maximal fünf mündliche oder schriftliche Seminarbeiträge (z.B. Referat, Protokoll, Thesenpapier, Moderation, Lektüretestat)	Klausur oder Hausarbeit
--------------------	---	-------------------------

<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Kursus	2 Seminare		4				0
<b>LV 2</b>	Vorlesung	Vorlesung		2				0
<b>LV 3</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>LV 4</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>LV 5</b>	Seminar	Seminar		2				0
<b>LV 6</b>	Kursus	Vorbereitung und Abschluss der Modulleistung						0
<b>LV 7</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>LV 8</b>	Kursus	Vorbereitung und Abschluss der Modulleistung						0
<b>Workload modulbezogen</b>						300		300
<b>Workload Modul insgesamt</b>								300

## GER.01041.03 - Forschungskolloquium Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

GER.01041.03	10 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Forschungskolloquium Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft
<b>Modulcode</b>	GER.01041.03
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) &gt; Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Wahlpflichtbereich II (10 LP)</li> <li>• Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) &gt; Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2007/08 - SS 2020) &gt; Wahlpflichtbereich II</li> <li>• Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) &gt; Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 &gt; Forschungskolloquium (10 LP)</li> <li>• Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) &gt; Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2020) &gt; Wahlpflichtbereich</li> <li>• Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) &gt; Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2020) &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) &gt; Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2020/21 - SoSe 2027) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Professorinnen und Professoren des Germanistischen Instituts
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sichere und anwendungsbereite Kenntnisse zur Erarbeitung ausgewählter Forschungs- und Publikationsprofile</li> <li>• Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit der Forschung im Bereich der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft</li> <li>• Fähigkeit, den Forschungsstand für ausgewählte Themen dieses Bereichs darzustellen und zu problematisieren</li> <li>• selbstständige Erarbeitung von Forschungsperspektiven, die die Grundlage für die Themenwahl der Masterarbeit bilden können</li> </ul>
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktuelle Forschungsdiskussionen der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft</li> <li>• kritische Auseinandersetzung mit forschungsrelevanten Aspekten beim thematischen und methodischen Zuschnitt konkreter Arbeitsvorhaben</li> </ul>
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus Kursus
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch
<b>Dauer in Semestern</b>	2 Semester Semester
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Semester
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt
<b>Prüfungsebene</b>	
<b>Credit-Points</b>	10 CP
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1
Prüfung	Prüfungsvorleistung
	Prüfungsform

Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform				
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
LV 5								
<b>Gesamtmodul</b>	maximal 5 mündliche bzw. schriftliche Beiträge zum Kolloquium (z.B. Referat oder Thesenpapier oder Sitzungsmoderation oder Sitzungsprotokoll), maximal 5 mündliche bzw. schriftliche Beiträge zum Kolloquium (z.B. Referat oder Thesenpapier oder Sitzungsmoderation oder Sitzungsprotokoll)			Forschungsexposé oder Hausarbeit oder Mündliche Prüfung				
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Forschungskolloquium		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Forschungskolloquium		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
LV 5	Kursus	Vorbereitung und Abschluss der Modulleistung						0
<b>Workload modulbezogen</b>						300		300
<b>Workload Modul insgesamt</b>								300

## GER.01028.03 - Kulturelle Diskurse

GER.01028.03

10 CP

**Modulbezeichnung**

Kulturelle Diskurse

**Modulcode**

GER.01028.03

**Semester der erstmaligen Durchführung**

**Verwendet in Studiengängen / Semestern**

- Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Wahlpflichtbereich II (10 LP)
- Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2007/08 - SS 2020) > Wahlpflichtbereich II
- Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 > Pflichtmodule
- Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2020) > Pflichtmodule
- International Area Studies (MA120 LP) (Master) > Geographie/Erdkunde Intern. Area StudiesMA120, Akkreditierungsfassung (SS 2019 - SoSe 2024) > Philologien und Kulturwissenschaften mehr...
- International Area Studies (MA120 LP) (Master) > Geographie/Erdkunde Intern. Area StudiesMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2011) > Philologien und Kulturwissenschaften
- International Area Studies (MA120 LP) (Master) > Geographie/Erdkunde Intern. Area StudiesMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2011/12 - SS 2015) > Philologien und Kulturwissenschaften
- International Area Studies (MA120 LP) (Master) > Geographie/Erdkunde Intern. Area StudiesMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2015/16 - WS 2018/19) > Philologien und Kulturwissenschaften
- Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2020) > Pflichtmodule
- Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2020/21 - SoSe 2027) > Pflichtmodule
- Slavische Sprachen, Literaturen und Kulturen im europäischen Kontext (MA120 LP) (Master) > Slawistik (Slaw. Philologie) SlavSprLitKultMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2009/10 > Pflichtmodule

**Modulverantwortliche/r**

**Weitere verantwortliche Personen**

Professorinnen und Professoren des Germanistischen Instituts

**Teilnahmevoraussetzungen**

**Kompetenzziele**

- Fähigkeit zur reflektierten Auslegung von Texten unter besonderer Berücksichtigung ihrer diskursiven Verflechtung mit historischen sowie aktuellen Debatten
- Fähigkeit, sich mit aktuellen kulturellen Diskursen kritisch auseinanderzusetzen
- anwendungsbereite Kenntnisse von interkulturellen Diskursen in komparatistischer Sicht
- anwendungsbereite Kenntnisse verschiedener Diskurs-, Kultur- und Identitätskonzepte

**Modulinhalte**

- sprachliche und literarische Diskursformationen vom Mittelalter bis zur Gegenwart
- diskursive Verflechtungen von literarischen Texten mit kulturellen Phänomenen und Debatten
- literarische und interkulturelle Diskurse im europäischen Kontext

- verschiedene Identitäts- und Kulturbegriffe
- verschiedene Diskursbegriffe in Kultur-, Literatur- und Sprachwissenschaft

<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (2 SWS) Vorlesung (2 SWS) Kursus Kursus Seminar (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus Kursus Kursus	
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	2 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Semester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	10 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %; LV 7: %; LV 8: %; LV 9: %; LV 10: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
<b>Prüfung</b>	<b>Prüfungsvorleistung</b>	<b>Prüfungsform</b>
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		
<b>LV 3</b>		
<b>LV 4</b>		
<b>LV 5</b>		
<b>LV 6</b>		
<b>LV 7</b>		
<b>LV 8</b>		
<b>LV 9</b>		
<b>LV 10</b>		
<b>Gesamtmodul</b>	Seminar / Vorlesung: im Seminar maximal fünf mündliche oder schriftliche Leistungen (z.B. Referat, Protokoll, Thesenpapier, Moderation, Lektüretestat) oder in der Vorlesung bis zu drei Essays und bis zu fünf schriftlich ausgeführte und begründete Fragen, Seminar: maximal drei mündliche oder schriftliche Seminarbeiträge (z.B. Referat, Protokoll, Thesenpapier)	Klausur oder Hausarbeit

<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Seminar	Seminar		2				0
<b>LV 2</b>	Vorlesung	Vorlesung		2				0
<b>LV 3</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>LV 4</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>LV 5</b>	Seminar	Seminar		2				0
<b>LV 6</b>	Seminar	Seminar		2				0
<b>LV 7</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>LV 8</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>LV 9</b>	Kursus	Vorbereitung und Abschluss der Modulleistung						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 10</b>	Kursus	Vorbereitung und Abschluss der Modulleistung						0
<b>Workload modulbezogen</b>						300		300
<b>Workload Modul insgesamt</b>								300

## GER.04351.04 - Literaturtheorie, Poetologie und Ästhetik (Vertiefungsmodul)

GER.04351.04	5 CP	
<b>Modulbezeichnung</b>	Literaturtheorie, Poetologie und Ästhetik (Vertiefungsmodul)	
<b>Modulcode</b>	GER.04351.04	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutsch (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Germanistik/Deutsch</li> <li>• Deutsch (Gymnasium) (ELF), Akkreditierungsfassung (WS 2007/08 - SS 2013) &gt; Wahlpflichtbereich III Vertiefung Literaturwissenschaft für Deutsch als 1 Hauptfach</li> <li>• Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) &gt; Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2020) &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) &gt; Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2020/21 - SoSe 2027) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Professorinnen und Professoren des Germanistischen Instituts	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>		
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung der Kenntnisse über literaturtheoretische, poetologische und ästhetiktheoretische Reflexionen in ihrer geschichtlichen Entwicklung</li> <li>• vertieftes Wissen über die epistemologischen Grundlagen literaturwissenschaftlicher Theorie- und Methodenbildung</li> <li>• Vertiefung der Fähigkeit, literaturtheoretische, poetologische und ästhetiktheoretische Texte auf dem aktuellen Stand der Forschung zu diskutieren.</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Systematische Erarbeitung einzelner literaturtheoretischer, poetologischer und ästhetiktheoretischer Fragestellungen in ihrer historischen Entwicklung</li> <li>• Exemplarische Analyse literaturtheoretischer, poetologischer und ästhetiktheoretischer Texte</li> <li>• Analyse literarischer Texte unter literaturtheoretischen, poetologischen und ästhetiktheoretischen Fragestellungen.</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (2 SWS) Vorlesung (2 SWS) Kursus Kursus Kursus	
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	5 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		
<b>LV 3</b>		
<b>LV 4</b>		

Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform				
<b>LV 5</b>								
<b>LV 6</b>								
<b>Gesamtmodul</b>	maximal fünf mündliche oder schriftliche Seminarbeiträge pro Seminar (z.B. Referat, Protokoll, Thesenpapier, Moderation, Lektüretestat) und max. 5 mündliche Beiträge (z.B. Fragen, Diskussion) pro Vorlesung			mündl. Prüfung oder Klausur oder Hausarbeit, mündliche Prüfung				
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Seminar	Seminar		2				0
<b>LV 2</b>	Vorlesung	Vorlesung		2				0
<b>LV 3</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>LV 4</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>LV 5</b>	Kursus	Hausarbeit oder Prüfungsvorbereitung und Klausur oder mündliche Prüfung (= obl. für LAG 1. Fach)						0
<b>LV 6</b>	Kursus	Prüfungsvorbereitung und Klausur oder mündliche Prüfung (= obl. für LAG 1. Fach)						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## GER.04352.03 - Rezeption, Produktion, Translation und Transfer

GER.04352.03	5 CP	
<b>Modulbezeichnung</b>	Rezeption, Produktion, Translation und Transfer	
<b>Modulcode</b>	GER.04352.03	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Judaistik/Jüdische Studien: Migrations-, Minoritäten- und Diasporastudien (MA45/75 LP) (Master) &gt; Hebräisch/Judaistik Judaistik/JüdMMD MA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 &gt; Wahlpflichtbereich</li> <li>• Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) &gt; Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2020) &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) &gt; Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2020/21 - SoSe 2027) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Daniel Weidner	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>		
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundkenntnisse über Theorien des Transfers und der Translation in historischer und systematischer Perspektive</li> <li>• anwendungsbereite Kenntnisse zur Einordnung, Entwicklung und diskursiven Entfaltung von literarischen sowie kulturellen Produktions-, Rezeptions- und Transferprozessen</li> <li>• Fähigkeit, Translationsverfahren und -prozesse in literatur- und kulturwissenschaftlicher Perspektive zu verfolgen, zu beschreiben und zu analysieren</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produktions-, Rezeptions- und Transferfaktoren und -prozesse in verschiedenen literarischen Werken und Werkgruppen</li> <li>• historische und aktuelle Translations- und Transferforschung</li> <li>• Methoden der Translation</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (2 SWS) Kursus (2 SWS) Kursus Kursus Kursus Kursus	
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Sommersemester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	5 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
<b>Prüfung</b>	<b>Prüfungsvorleistung</b>	<b>Prüfungsform</b>
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		
<b>LV 3</b>		
<b>LV 4</b>		
<b>LV 5</b>		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
<b>LV 6</b>								
<b>Gesamtmodul</b>			maximal fünf mündliche oder schriftliche Seminarbeiträge pro Seminar (z.B. Referat, Protokoll, Thesenpapier, Moderation, Lektüretestat) oder max. 5 mündliche Beiträge (z.B. Fragen, Diskussion) pro Vorlesung			Klausur oder Hausarbeit		
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Seminar	Seminar		2				0
<b>LV 2</b>	Kursus	Seminar oder Vorlesung oder Ringvorlesung		2				0
<b>LV 3</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>LV 4</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>LV 5</b>	Kursus	Hausarbeit						0
<b>LV 6</b>	Kursus	Klausur						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## GER.01027.05 - Theorie, Geschichte und Arbeitsfelder der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft

GER.01027.05

5 CP

<b>Modulbezeichnung</b>	Theorie, Geschichte und Arbeitsfelder der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft
<b>Modulcode</b>	GER.01027.05
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	

- Angloamerikanische Literatur, Sprache und Kultur (MA120 LP) (Master) > Anglistik/Englisch Angloam.Lit.Spr.uKulMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2015) > Literaturwissenschaft
- Angloamerikanische Literatur, Sprache und Kultur (MA120 LP) (Master) > Anglistik/Englisch Angloam.Lit.Spr.uKulMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2015/16 - SoSe 2024) > Importmodule
- Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule
- Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2007/08 - SS 2020) > Pflichtmodule
- Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 > Pflichtmodule mehr...
- Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2020) > Pflichtmodule
- Deutsch (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Germanistik/Deutsch Deutsch (Gymnasium) (ELF), Akkreditierungsfassung (WS 2007/08 - SS 2013) > Wahlpflichtbereich III Vertiefung Literaturwissenschaft für Deutsch als 1 Hauptfach
- Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2020) > Pflichtmodule
- Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2020/21 - SoSe 2027) > Pflichtmodule
- Slavische Sprachen, Literaturen und Kulturen im europäischen Kontext (MA120 LP) (Master) > Slawistik (Slaw. Philologie) SlavSprLitKultMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2009/10 > Pflichtmodule

<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Daniel Weidner

**Teilnahmevoraussetzungen**

<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundkenntnisse der fachgeschichtlichen Entwicklung der Komparatistik und ihrer literatur- und kulturtheoretischen Grundlagen</li> <li>• Fähigkeit, eine konkrete literaturwissenschaftliche bzw. literaturgeschichtliche Aufgabenstellung der Komparatistik ausarbeiten und präsentieren zu können</li> <li>• Fähigkeit, eine eigene Position im Rahmen der Geschichte und der Entwicklungslinien des Faches zu verorten und zu reflektieren</li> </ul>
-----------------------	---

<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachgeschichte der Komparatistik</li> <li>• verschiedene Arbeitsansätze der Komparatistik und deren historische, systematische und aktuelle Gewichtung</li> <li>• Arbeit mit literarischen Texten unter einer komparatistischen Fragestellung</li> </ul>
---------------------	---

<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (2 SWS) Kursus Kursus
---------------------------------	-------------------------------------

GER.01027.05

5 CP

<b>Unterrichtsprachen</b>		Deutsch, Englisch						
<b>Dauer in Semestern</b>		1 Semester Semester						
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>		jedes Wintersemester						
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>		unbegrenzt						
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>		5 CP						
<b>Modulabschlussnote</b>		LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.						
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>		1						
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>LV 3</b>								
<b>Gesamtmodul</b>		maximal fünf mündliche bzw. schriftliche Beiträge zum Seminar (z.B. Referat oder Thesenpapier oder Sitzungsmoderation oder Sitzungsprotokoll)			Mündliche Prüfung oder Hausarbeit			
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Seminar	Seminar		2				0
<b>LV 2</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>LV 3</b>	Kursus	Vorbereitung und Abschluss der Modulleistung						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## Wahlbereich Abschlussarbeit (30 LP)

### GER.07010.01 - Abschlussmodul Master Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft

GER.07010.01

30 CP

<b>Modulbezeichnung</b>	Abschlussmodul Master Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft	
<b>Modulcode</b>	GER.07010.01	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) &gt; Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2020/21 - SoSe 2027) &gt; Wahlbereich Abschlussarbeit (30 LP)</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Professorinnen und Professoren des Germanistischen Instituts	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Nachweis von mindestens 35 Leistungspunkten im Master-Teilstudiengang "Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft"	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fähigkeit zur aktiven Teilnahme am Forschungsdiskurs über spezifische Gegenstände aus dem Bereich der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft</li> <li>selbstständige und kritische Auseinandersetzung mit Forschungsmeinungen</li> <li>eigenständige Entwicklung und Durchführung von wissenschaftlichen Analysen zum jeweiligen Themenfeld</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vorbereitung, Konzeption und Verschriftlichung der Masterarbeit</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsform</b>	Selbständige betreute Arbeit	
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Semester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	30 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
<b>LV 1</b>		
<b>Gesamtmodul</b>	Master-Arbeit	
<b>Wiederholungsprüfung</b>		
<b>Lehrveranstaltungsform</b>	Selbständige betreute Arbeit	
<b>Veranstaltungstitel</b>	MA-Arbeit ausarbeiten	
<b>SWS</b>		
<b>Workload Präsenz</b>		
<b>Workload Vor- / Nachbereitung</b>		
<b>Workload selbstgestaltete Arbeit</b>		
<b>Workload Prüfung incl. Vorbereitung</b>		
<b>Workload insgesamt</b>	0	
<b>Workload selbstgestaltete Arbeit</b>	900	

(modulbezogen)

<b>Workload Modul insgesamt</b>	900
<b>Prüfungsform</b>	
<b>Angebotsrhythmus</b>	Sommersemester und Wintersemester
<b>Aufnahmekapazität</b>	unbegrenzt

