

## Pflichtmodule

### EHK.05544.02 - Musiktheorie II: Kontrapunkt und Gehörbildung

EHK.05544.02		5 CP
<b>Module label</b>	Musiktheorie II: Kontrapunkt und Gehörbildung	
<b>Module code</b>	EHK.05544.02	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Fachgruppensprecher Musikwissenschaft / Musiktheorie	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Weitere Entwicklung des melodischen, rhythmischen und harmonischen Differenzierungsvermögens an Hand von Hörbeispielen aus dem Bereich der erweitert tonalen Musik</li> <li>• Hörendes Erkennen typischer Akkordfolgen des Bach-Chorals</li> <li>• Fähigkeiten zum Heraushören einzelner Stimmen in drei- bis vierstimmigen homophonen und polyphonen Sätzen</li> <li>• Fähigkeiten zum sicheren Blattsingen im Bereich der erweitert tonalen Musik</li> <li>• Kenntnis erweiterter Harmonisierungsmöglichkeiten und Modulationen</li> <li>• Kenntnis der Grundlagen des dreistimmigen Satzes</li> <li>• Kenntnis der Besonderheiten des homophonen Klavier- und Chorsatzes (auch Frauen- und Männerchor)</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hörübungen zur einstimmigen erweitert tonalen Melodik an Hand von Klangbeispielen aus dem 19. und 20. Jahrhundert</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Exercises (2 SWS) Exercises (2 SWS) Course Course	
<b>Language of instruction</b>	German	
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Semester	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Course 4</b>		

Examination		Exam prerequisites				Type of examination		
<b>Final exam of module</b>						mündliche Prüfung Gehörbildung, Klausur Gehörbildung		
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Exercises	Übung Gehörbildung		2				0
<b>Course 2</b>	Exercises	Übung Harmonielehre / Kontrapunkt		2				0
<b>Course 3</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Course 4</b>	Course	Prüfungsvorbereitung						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## EHK.05534.01 - Organistische Praxis II: Künstlerisches und improvisatorisches Spiel in den Fächern Orgel und Klavier

EHK.05534.01 20 CP

**Module label** Organistische Praxis II: Künstlerisches und improvisatorisches Spiel in den Fächern Orgel und Klavier

**Module code** EHK.05534.01

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons** Fachgruppensprecher Orgel

**Prerequisites**

**Skills to be acquired in this module**

- Manual- und Pedaltechnik als Grundlage einer eigenen künstlerischen Interpretation
- Spielpraktiken der verschiedenen Stilepochen und ihre Orgeln
- Kirchenlieder in verschiedenen Ausprägungen
- Liturgische Weisen
- Systematisierung der Klaviertechnik für Solospiel, Improvisation, kantoralen und kammermusikalischen Gebrauch
- stilistische Kenntnisse für das selbständige Erarbeiten interpretatorischer Grundzüge
- Grundmodelle für das Lied- und Liedbegleitspiel; Spiel von Liedern nach Klangsymbolen
- Modulationen, Transpositionen, Prima- Vista- Spiel, Liedvariation

**Module contents**

- technische und musikalische Grundlagen des Orgelspiels
- stilistische Erweiterung der Unterrichtsliteratur (Orgeltypen, Registrierpraxis), themenorientierter Gruppenunterricht
- Themenorientierter Gruppenunterricht
- Grundlagen der Harmonisierung von Kirchenliedern I: elementare Harmonieverbindungen in verschiedenen organistischen Spielformen, Choralharmonisierungen, Intonationen, Analysen
- Erweiterung der Klaviertechnik (ganzkörperliche Spielweise, Finger- und Armtechnik) Romantik und Impressionismus Grundlagen der Klavierimprovisation, Prima- Vista- Spiel
- Lied- und Liedbegleitspiel II: transponiertes Liedspiel, Modulation, Liedvariation spielpraktische Fertigkeiten für die Schulpraxis

**Forms of instruction** Art education (2 SWS)  
Art education (2 SWS)  
Art education (2 SWS)  
Art education (1 SWS)  
Course

**Language of instruction** German

**Duration (semesters)** 2 Semester Semester

**Module frequency** jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

**Module capacity** unlimited

**Time of examination**

**Credit points** 20 CP

**Share on module final degree** Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.

EHK.05534.01

20 CP

<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>			1					
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
<b>Course 1</b>								
<b>Course 2</b>								
<b>Course 3</b>								
<b>Course 4</b>								
<b>Course 5</b>								
<b>Final exam of module</b>					Praktische Prüfung Orgel, Praktische Prüfung Klavier, Choralprüfung			
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Art education	künstl. Einzelunterricht Orgel		2				0
<b>Course 2</b>	Art education	künstl. Einzelunterricht Liturgisches Orgelspiel		2				0
<b>Course 3</b>	Art education	künstl. Einzelunterricht Klavier		2				0
<b>Course 4</b>	Art education	künstl. Einzelunterricht Schulpraktisches Spiel		1				0
<b>Course 5</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Workload by module</b>						600		600
<b>Total module workload</b>								600

## EHK.05936.01 - Kirchenmusik I: Gottesdienstliches Singen (FSQ-Modul)

EHK.05936.01 5 CP

**Module label** Kirchenmusik I: Gottesdienstliches Singen (FSQ-Modul)

**Module code** EHK.05936.01

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons** Fachgruppensprecher Theologie

**Prerequisites**

**Skills to be acquired in this module**

- Sprachfähigkeit in Bezug auf das Kirchenlied
- Kenntnis des Evangelischen Gesangbuches, seiner wichtigsten Textdichter und Melodienschöpfer, seiner Geschichte und Rezeptionsgeschichte
- Fähigkeiten zum praktischen Umgang mit dem Liedgut des Gesangbuches

**Module contents**

- Das evangelische Gesangbuch: Melodien, Texte, funktionale Ausrichtung von Liedern und Möglichkeiten ihrer ökumenischen Einbindung
- Geschichte und Rezeptionsgeschichte des Kirchenliedes und des Gesangbuches
- Aufbau und Gestaltung einer Psalmodie und weiterer liturgischer Gesänge

**Forms of instruction** Lecture (2 SWS)  
Lecture (2 SWS)  
Course

**Language of instruction** German

**Duration (semesters)** 1 Semester Semester

**Module frequency** nicht festlegbar

**Module capacity** unlimited

**Time of examination**

**Credit points** 5 CP

**Share on module final degree** Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.

**Share of module grade on the course of study's final grade** 1

Examination Exam prerequisites Type of examination

**Course 1**

**Course 2**

**Course 3**

**Final exam of module** mündliche Prüfung Hymnologie, fachpraktische Prüfung Liturgisches Singen

**Exam repetition information**

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Lecture	Vorlesung Hymnologie		2				0
<b>Course 2</b>	Lecture	Vorlesung Liturgisches Singen		2				0
<b>Course 3</b>	Course	Selbststudium und Prüfungsvorbereitung						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.05547.02 - Musikalische Strukturen II (Musik II)

MMS.05547.02 5 CP

**Module label** Musikalische Strukturen II (Musik II)

**Module code** MMS.05547.02

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons** Dr. Carla Ullrich

**Prerequisites**

**Skills to be acquired in this module**

- Kenntnis der kompositorischen Verfahren vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart
- Kenntnisse über die Entwicklung der populären Musik

**Module contents**

- Überblick über kompositionstechnische Verfahren sowie die Entwicklung der musikalischen Sprache im 19. und 20. Jahrhundert
- Entwicklung der musikalischen Gattungen in den letzten 200 Jahren
- Überblick über die Geschichte sowie Stile und Strömungen der populären Musik von 1950 bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung ihrer Vorläufer

**Forms of instruction** Lecture (2 SWS)  
Lecture (2 SWS)  
Course

**Languages of instruction** German, English

**Duration (semesters)** 2 Semester Semester

**Module frequency** jedes Studienjahr beginnend im Sommersemester

**Module capacity** unlimited

**Time of examination**

**Credit points** 5 CP

**Share on module final degree** Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.

**Share of module grade on the course of study's final grade** 1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Final exam of module</b>		mündliche Prüfung

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Lecture	Vorlesung musikalische Strukturen III		2				0
<b>Course 2</b>	Lecture	Vorlesung		2				0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
		Geschichte der Populärmusik						
<b>Course 3</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Workload by module</b>							150	150
<b>Total module workload</b>								150



## EHK.05545.02 - Theologie II: Liturgik

EHK.05545.02 5 CP

**Module label** Theologie II: Liturgik

**Module code** EHK.05545.02

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons** Fachgruppensprecher, Theologie

**Prerequisites**

**Skills to be acquired in this module**

- Fähigkeit das Wissen aus den Modulen Theologie I und II in die Gestaltung eines Gottesdienstes einzubeziehen
- Kenntnis wichtiger historischer Gottesdienstformen und Möglichkeiten der heutigen Gottesdienstgestaltung

**Module contents**

- Liturgisch bedeutsame Bedingungen und Verhaltensweisen: Räume - Gesten - Ordnungen - Spiel

**Forms of instruction** Lecture (2 SWS)  
Lecture  
Lecture  
Course  
Course

**Language of instruction** German

**Duration (semesters)** 3 Semester Semester

**Module frequency** nicht festlegbar

**Module capacity** unlimited

**Time of examination**

**Credit points** 5 CP

**Share on module final degree** Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.

**Share of module grade on the course of study's final grade** 1

Examination Exam prerequisites Type of examination

**Course 1**

**Course 2**

**Course 3**

**Course 4**

**Course 5**

**Final exam of module** mündliche Prüfung

**Exam repetition information**

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Lecture	Vorlesung III	2					0
<b>Course 2</b>	Lecture	Vorlesung I						0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 3</b>	Lecture	Vorlesung II						0
<b>Course 4</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Course 5</b>	Course	Prüfungsvorbereitung						0
<b>Workload by module</b>							150	150
<b>Total module workload</b>								150

## EHK.05942.01 - Kantorale Praxis IV: Die kirchenmusikalische Aufführung als Zentrum der kantoralen Praxis

EHK.05942.01	10 CP	
<b>Module label</b>	Kantorale Praxis IV: Die kirchenmusikalische Aufführung als Zentrum der kantoralen Praxis	
<b>Module code</b>	EHK.05942.01	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Fachgruppensprecher Chor- und Orchesterleitung	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chor- und Orchesterleitung: Umfassende Vorbereitung, Erarbeitung und Aufführung kirchenmusikalischer Werke, Grundkenntnisse der Besonderheiten im technischen Umgehen mit Streichern, Besondere Ausrichtung der Chorprobenmethodik auf den Chorklang, Selbstständigkeit in der Interpretation von Chor- und Orchesterpartituren</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chor- und Orchesterleitung: Eigenverantwortliches Erarbeiten und Aufführen eines größeren kirchenmusikalischen Chor- und Orchesterwerkes, Spezifika einer chorischen Stimmbildung, Souveränität im Umgehen mit großbesetzten Werken durch Konzentration bei gleichzeitiger Überwachung des Ganzen, Methodik zur selbständigen Analyse und Lösung technischer Probleme</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Art education (2 SWS) Art education (4 SWS) Art education (2 SWS) Course	
<b>Language of instruction</b>	German	
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	10 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Course 4</b>		
<b>Final exam of module</b>		Fachpraktische Prüfung Chor- und Orchesterleitung
<b>Exam repetition information</b>		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Art education	künstl. Einzelunterricht Chor- und Orchesterleitung		2				0
<b>Course 2</b>	Art education	künstl. Gruppenunterricht Chorproben		4				0
<b>Course 3</b>	Art education	künstl. Gruppenunterricht Studiochor / Ensemble		2				0
<b>Course 4</b>	Course	Selbststudium / Unterrichtsvorbereitung						0
<b>Workload by module</b>						300		300
<b>Total module workload</b>								300

## EHK.05773.02 - Grundlagen der Musik

EHK.05773.02	10 CP
<b>Module label</b>	Grundlagen der Musik
<b>Module code</b>	EHK.05773.02
<b>Semester of first implementation</b>	
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Responsible person for this module</b>	
<b>Further responsible persons</b>	Fachgruppensprecher Musiktheorie und Musikwissenschaft
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklung der musikalischen Wahrnehmungsfähigkeit, des Tongedächtnisses sowie der melodischen, rhythmischen und harmonischen Differenzierungsfähigkeit</li> <li>• Entwicklung des Umgangs mit der Stimme und der elementaren Fähigkeiten des Blattsingens</li> <li>• Kenntnis aller Akkorde der Generalbassharmonik und ihrer Verbindungsmöglichkeiten im vierstimmigen strengen Satz</li> <li>• Praktischer Umgang mit den Akkorden in Kadenzverbindungen</li> <li>• Grundlegende Kenntnisse musikalischer Gattungen und Formen</li> <li>• Erlernen grundlegender musikanalytischer Fähigkeiten</li> <li>• Kenntnisse über Bau, Funktion und Geschichte der wichtigsten Musikinstrumente</li> </ul>
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Übungen zum technischen Hören und zur Wiedergabe von einzelnen Parametern des musikalischen Satzes</li> <li>• Elementare Übungen zum Blattsingen</li> <li>• Vermittlung der 'Grammatik' des vierstimmigen Satzes</li> <li>• Schriftliche Übungen im vierstimmigen Satz</li> <li>• Übungen von Akkordfolgen am Klavier</li> <li>• Gattungen und Formen der Musikgeschichte</li> <li>• Einführung in die musikalische Analyse</li> <li>• Vermittlung von Kenntnissen über die geschichtliche Entwicklung, Beschaffenheit und Funktion der Musikinstrumente, akustische Grundlagen der Klangerzeugung</li> </ul>
<b>Forms of instruction</b>	Art education (4 SWS) Art education (2 SWS) Seminar (2 SWS) Lecture (2 SWS) Course Course
<b>Language of instruction</b>	German
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester
<b>Module frequency</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester
<b>Module capacity</b>	unlimited
<b>Time of examination</b>	
<b>Credit points</b>	10 CP
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %.
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1

Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
<b>Course 1</b>								
<b>Course 2</b>								
<b>Course 3</b>								
<b>Course 4</b>								
<b>Course 5</b>								
<b>Course 6</b>								
<b>Final exam of module</b>					mündliche Prüfung Formenlehre, Klausur Instrumentenkunde			
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Art education	Gruppenunterricht Harmonielehre		4				0
<b>Course 2</b>	Art education	Gruppenunterricht Gehörbildung		2				0
<b>Course 3</b>	Seminar	Seminar Formenlehre		2				0
<b>Course 4</b>	Lecture	Vorlesung Instrumentenkunde		2				0
<b>Course 5</b>	Course	Prüfungsvorbereitung Formenlehre						0
<b>Course 6</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Workload by module</b>						300		300
<b>Total module workload</b>								300

## EHK.05941.01 - Organistische Praxis IV: Künstlerisches und improvisatorisches Spiel in den Fächern Klavier und Orgel

EHK.05941.01	20 CP	
<b>Module label</b>	Organistische Praxis IV: Künstlerisches und improvisatorisches Spiel in den Fächern Klavier und Orgel	
<b>Module code</b>	EHK.05941.01	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Fachgruppensprecher Orgel	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Künstlerisches Orgelspiel: Manual- und Pedaltechnik als Grundlage einer eigenen künstlerischen Interpretation, Spielpraktiken der verschiedenen Stilepochen und ihre Orgeln</li> <li>• Liturgisches Orgelspiel: Kirchenlieder in verschiedenen Ausprägungen, Liturgische Weisen</li> <li>• Klavier: Systematisierung der Klaviertechnik für Solospiel, Improvisation, kantoralen und kammermusikalischen Gebrauch, stilistische Kenntnisse für das selbständige Erarbeiten interpretatorischer Grundzüge</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Künstlerisches Orgelspiel: Prüfungsvorbereitungen: Programmauswahl, Gruppenunterricht, Vorspiele, Mentales Training, Aufgaben Selbststudium, Registrierpraxis III</li> <li>• Liturgisches Orgelspiel: Repetition, Schwerpunkt: Adhoc- Aufgaben</li> <li>• Klavier: Beherrschung des Instrumentes in der kantoralen und kammermusikalischen Praxis, Prüfungsvorbereitungen, fortgeschrittenes Prima- Vista- Spiel</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Art education (2 SWS) Art education (2 SWS) Art education (1 SWS) Course	
<b>Language of instruction</b>	German	
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	20 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Course 4</b>		

Examination		Exam prerequisites				Type of examination		
<b>Final exam of module</b>						Fachpraktische Prüfung Künstlerisches Orgelspiel, Fachpraktische Prüfung Klavier		
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Art education	künstl. Einzelunterricht Künstlerisches Orgelspiel		2				0
<b>Course 2</b>	Art education	künstl. Einzelunterricht Liturgisches Orgelspiel		2				0
<b>Course 3</b>	Art education	künstl. Einzelunterricht Klavier		1				0
<b>Course 4</b>	Course	Selbststudium / Unterrichtsvorbereitung						0
<b>Workload by module</b>						600		600
<b>Total module workload</b>								600



## MMS.05546.02 - Musikalische Strukturen I (Musik II)

MMS.05546.02 5 CP

**Module label** Musikalische Strukturen I (Musik II)

**Module code** MMS.05546.02

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons** Dr. Carla Ullrich

**Prerequisites**

**Skills to be acquired in this module**

- Kenntnis der kompositorischen Verfahren von der Entstehung der europäischen Mehrstimmigkeit bis zum 18. Jahrhundert

**Module contents**

- Entwicklung der musikalischen Gattungen bis ca. 1800
- Überblick über kompositionstechnische Verfahren sowie die Entwicklung der musikalischen Sprache der frühen Mehrstimmigkeit, der klassischen Vokalpolyphonie, des Generalbasszeitalters sowie der Klassik

**Forms of instruction** Lecture (4 SWS)  
Course

**Languages of instruction** German, English

**Duration (semesters)** 2 Semester Semester

**Module frequency** jedes Studienjahr beginnend im Sommersemester

**Module capacity** unlimited

**Time of examination**

**Credit points** 5 CP

**Share on module final degree** Course 1: %; Course 2: %.

**Share of module grade on the course of study's final grade** 1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
-------------	--------------------	---------------------

**Course 1**

**Course 2**

**Final exam of module** Kolloquium Musikgeschichte

**Exam repetition information**

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
---------------------	-------------	--------------	-----	-----------------------------------	--	----------------------------------	--	--------------

<b>Course 1</b>	Lecture	Vorlesung Musikalische Strukturen I/II	4					0
-----------------	---------	--	---	--	--	--	--	---

<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium						0
-----------------	--------	---------------	--	--	--	--	--	---

<b>Workload by module</b>	150	150
---------------------------	-----	-----

<b>Total module workload</b>		150
------------------------------	--	-----

## MMS.02987.04 - Vertiefung Musiktheorie

MMS.02987.04		5 CP
<b>Module label</b>	Vertiefung Musiktheorie	
<b>Module code</b>	MMS.02987.04	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; FSQ-Wahlbereich</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Wahlbereich</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	FG Musiktheorie / Tonsatz	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse über Besonderheiten der Spielweise sowie der praktischen Verwendung der klassischen Orchesterinstrumente</li> <li>• vertieftes Wissen über ein spezifisches Gebiet der Musiktheorie</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tonumfang, Spieltechnik und Klang der gebräuchlichen Orchesterinstrumente</li> <li>• Charakteristische Klangbeispiele unterschiedlicher Stilistiken</li> <li>• Beschäftigung mit einem spezifischen Problemfeld der Musiktheorie</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Exercises (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		

Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
<b>Course 3</b>								
<b>Course 4</b>								
<b>Final exam of module</b>			Portfolio			Referat mit Verschriftlichung		
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Exercises	Übung Instrumentation		2				0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Course 3</b>	Seminar	Seminar Musiktheorie		2				0
<b>Course 4</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.04635.03 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Vertiefungsmodul I - Musikwissenschaft

MMS.04635.03	5 CP
<b>Module label</b>	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Vertiefungsmodul I - Musikwissenschaft
<b>Module code</b>	MMS.04635.03
<b>Semester of first implementation</b>	
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule more...</li> <li>• Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Responsible person for this module</b>	
<b>Further responsible persons</b>	Musikwissenschaft
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<p>Einsichtnahme in soziale Prozesse und ihre Wirkung auf die Produktion und Rezeption von Musik</p> <p>Qualifikation für Tätigkeiten in musikvermittelnden Berufen sowie für interdisziplinäres wissenschaftliches Arbeiten in Berührung mit Geschichtswissenschaft, Soziologie und Medienwissenschaft</p> <p>Bewusstmachung des Anteils und der Funktion der Musik im intermedialen Kontext</p> <p>Erwerb zentraler Kompetenzen für Berufsfelder wie Opern- und Filmdramaturgie oder im diesbezüglichen Management- oder Vermittlungsbereich</p>
<b>Module contents</b>	<p>Abhängigkeit des Musiklebens von sozialen Organisationsformen sowie politischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten</p> <p>Niederschlag von sozioökonomischen Strukturen und Entwicklungen auf Musikformen und musikalische Geschmacksbildung, auf Musikerberufe, Musiktreibende im Amateurstatus, Publikumsgruppen, musikalische Institutionen und kommerzielle oder öffentliche Vermittlungsinstanzen</p> <p>Untersuchung von traditionellen und aktuellen Kunstformen, in denen Musik mit Sprache, szenischer Darstellung, Tanz und Bild verknüpft ist und dementsprechend ihre zeichen- und bildhaften sowie rhythmischen, gestischen und psychoakustischen Potenzen aktiviert (Oper, Operette, Musical, Ballett, Filmmusik sowie neue Formen wie multimediales und instrumentales Theater, szenische Musik, Klanginstallation)</p>
<b>Forms of instruction</b>	Course (2 SWS)

		Course (2 SWS) Course						
<b>Languages of instruction</b>		German, English						
<b>Duration (semesters)</b>		1 Semester Semester						
<b>Module frequency</b>		jedes Semester						
<b>Module capacity</b>		unlimited						
<b>Time of examination</b>								
<b>Credit points</b>		5 CP						
<b>Share on module final degree</b>		Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.						
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>		1						
<b>Reference text</b>		Modulprüfung Examensreletant, mündliche Prüfung im Bereich historische Musikwissenschaft						
<b>Examination</b>		<b>Exam prerequisites</b>						
		<b>Type of examination</b>						
<b>Course 1</b>								
<b>Course 2</b>								
<b>Course 3</b>								
<b>Final exam of module</b>		Referat mit Verschriftlichung						
		mündliche Prüfung						
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Course	Vorlesung/Seminar/Übung		2				0
<b>Course 2</b>	Course	Vorlesung/Seminar/Übung		2				0
<b>Course 3</b>	Course	Selbststudium / Mündliche Prüfung						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.02985.05 - Musikdidaktik II: Inhalte und Methoden des Musikunterrichts im Kontext musikdidaktischer Konzeptionen

MMS.02985.05

5 CP

**Module label** Musikdidaktik II: Inhalte und Methoden des Musikunterrichts im Kontext musikdidaktischer Konzeptionen

**Module code** MMS.02985.05

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule more...
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons**

FG Musikdidaktik

**Prerequisites**

**Skills to be acquired in this module**

- Erwerb eines vielfältigen Methodenrepertoires für den Unterricht
- Erarbeitung von Planungsmodellen für die verschiedenen Handlungsfelder des Musikunterrichts
- Teilhabe am aktuellen Diskussionsstand der Musikdidaktik
- Erfahrung von Schulpraxis

**Module contents**

- Vermittlung verschiedener Methoden und Organisationsformen bezogen auf die Handlungsfelder Musik machen, Musik hören, über Musik nachdenken, Musik umsetzen
- Vertiefung der Kenntnisse über musikdidaktische Konzeptionen
- Vorbereitung und Durchführung schulpraktischer Übungen
- Einführung in die verschiedenen Bereiche der Rhythmik und Entwicklung von Körpererfahrung / Improvisationen mit Stimme und Sprache
- Theoretische und praktische Hinweise zur Arbeit mit einer Schülerband

MMS.02985.05

5 CP

<b>Forms of instruction</b>		Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Practical training (1 SWS) Course						
<b>Languages of instruction</b>		German, English						
<b>Duration (semesters)</b>		2 Semester Semester						
<b>Module frequency</b>		jedes Semester						
<b>Module capacity</b>		unlimited						
<b>Time of examination</b>								
<b>Credit points</b>		5 CP						
<b>Share on module final degree</b>		Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.						
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>		1						
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
<b>Course 1</b>								
<b>Course 2</b>								
<b>Course 3</b>								
<b>Course 4</b>								
<b>Course 5</b>								
<b>Final exam of module</b>		Referat/schriftliche Ausarbeitung, Unterrichtsentwurf			Referat/Schriftliche Ausarbeitung, Unterrichtsentwurf			
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Lecture	Vorlesung		2				0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Course 3</b>	Seminar	Seminar / Übung		2				0
<b>Course 4</b>	Practical training	SPÜ		1				0
<b>Course 5</b>	Course	Seminarreferat						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.02967.04 - Musikdidaktik I: Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik

MMS.02967.04

5 CP

<b>Module label</b>	Musikdidaktik I: Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik
<b>Module code</b>	MMS.02967.04
<b>Semester of first implementation</b>	

### Module used in courses of study / semesters

- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule more...
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

### Responsible person for this module

### Further responsible persons

FG Musikdidaktik

### Prerequisites

### Skills to be acquired in this module

- Kenntnis der Grundlagen von Musikpädagogik / Musikdidaktik und ihrer Terminologie
- Vollziehen eines Perspektivwechsels vom Schüler zum Lehrer
- Kennenlernen musikpsychologischer und - soziologischer Aspekte der Musikpädagogik /Musikdidaktik
- Überblickswissen zur Geschichte der Musikpädagogik und ihre kritische Wertung
- Standortbestimmung des heutigen Musikunterrichts
- Erarbeiten von Unterrichtsmodellen unter Berücksichtigung der Grundsätze der Unterrichtsgestaltung

Erfahrung von Schulpraxis

### Module contents

- Einführung in terminologische Fragen
- Begabungsforschung und ihre Anwendbarkeit im Unterricht
- Hörertypologien als Grundlage unterrichtsgestaltender Überlegungen
- Überblick über die Geschichte der Musikpädagogik seit der griechischen Antike bis hin zur DDR-Pädagogik
- Herausragende musikdidaktische Konzeptionen und ihr Einfluss auf die Musikdidaktik
- Grundlagen musikpädagogischer Forschung



- Aktuelle musikdidaktische Konzeptionen und ihre Umsetzung in der Praxis

Vorbereitung und Durchführung schulpraktischer Übungen

<b>Forms of instruction</b>		Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Exercises (1 SWS)						
<b>Languages of instruction</b>		German, English						
<b>Duration (semesters)</b>		2 Semester Semester						
<b>Module frequency</b>		jedes Semester						
<b>Module capacity</b>		unlimited						
<b>Time of examination</b>								
<b>Credit points</b>		5 CP						
<b>Share on module final degree</b>		Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.						
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>		1						
<b>Examination</b>		<b>Exam prerequisites</b>			<b>Type of examination</b>			
<b>Course 1</b>								
<b>Course 2</b>								
<b>Course 3</b>								
<b>Course 4</b>								
<b>Course 5</b>								
<b>Final exam of module</b>		Tabellarischer Unterrichtsentwurf; Durchführung einer Unterrichtsstunde mit komplettem Stundenentwurf			mündliche Prüfung			
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Lecture	Vorlesung		2				0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium/ mdl.Prüfg						0
<b>Course 3</b>	Seminar	Seminar		2				0
<b>Course 4</b>	Course	Seminarreferat						0
<b>Course 5</b>	Exercises	SPÜ		1				0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.02975.03 - Populärmusik

MMS.02975.03

10 CP

**Module label** Populärmusik

**Module code** MMS.02975.03

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule more...
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons**

FG Musikdidaktik

**Prerequisites**

**Skills to be acquired in this module**

- Aufbauend auf der Kenntnis der Geschichte der Populärmusik vertiefen die Studierenden ihr Wissen und ihre analytischen Fertigkeiten in einem ausgewählten Bereich der Musik
- Aufbauend auf der Kenntnis der Geschichte der Populärmusik vertiefen die Studierenden ihr Wissen und ihre analytischen Fertigkeiten in einem ausgewählten Bereich der Musik

**Module contents**

- Besondere Aspekte der Verbindung von Populärmusik und Medien bzw. die Verwendung von Computern in der Musik- und Videoclippproduktion werden vertiefend analysiert und ggf. praktisch erprobt
- Praktische Fertigkeiten beim Arrangieren von Musik vorzugsweise aus dem Feld der Populärmusik und unter Beachtung schulischer Besonderheiten werden erworben
- Fertigkeiten im stilistisch angemessenen und vielfältigen Begleiten und Demonstrieren populärmusikalischer Songs im Unterricht werden erarbeitet
- Die besondere Rolle der Populärmusik im schulischen Musikunterricht wird reflektiert ebenso wie deren Einbeziehung in unterschiedliche

- curriculare Kontexte
- Geeignete didaktische Literatur wird kennen gelernt und auf ihre Tauglichkeit hin beurteilt
- Unterschiedliche methodische Zugänge werden analysiert und ggf. erprobt sowie auf ausgewählte Unterrichtsinhalte durch die Studierenden übertragen

<b>Forms of instruction</b>	Lecture (2 SWS) Course Lecture (2 SWS) Course Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Exercises (1 SWS) Course							
<b>Languages of instruction</b>	German, English							
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester							
<b>Module frequency</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester							
<b>Module capacity</b>	unlimited							
<b>Time of examination</b>								
<b>Credit points</b>	10 CP							
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %; Course 10: %.							
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1							
<b>Examination</b>	<b>Exam prerequisites</b>			<b>Type of examination</b>				
<b>Course 1</b>								
<b>Course 2</b>								
<b>Course 3</b>								
<b>Course 4</b>								
<b>Course 5</b>								
<b>Course 6</b>								
<b>Course 7</b>								
<b>Course 8</b>								
<b>Course 9</b>								
<b>Course 10</b>								
<b>Final exam of module</b>	Künstler.-prakt.Prüfung, Künstler.-prakt.Prüfung, Seminarreferat/Portfolio, Seminarreferat/Portfolio							
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Lecture	Vorl./Sem./Übung zur Popularmusik od. entspr. Musikwiss. Bereich	2					0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Course 3</b>	Lecture	Vorl./Sem./Übung zu Computer /Medien	2					0
<b>Course 4</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Course 5</b>	Lecture	Vorl./Sem./Übung zur Didaktik der Rock-/Popmusik	2					0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 6</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Course 7</b>	Seminar	Seminar/Übung zu Arrangement		2				0
<b>Course 8</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Course 9</b>	Exercises	Schulpraktisches Spiel		1				0
<b>Course 10</b>	Course	Prüfung/Selbststudium						0
<b>Workload by module</b>						300		300
<b>Total module workload</b>								300

## MMS.02989.04 - Musikdidaktik III: Gestaltung und Reflexion des Musikunterrichts

MMS.02989.04

5 CP

**Module label** Musikdidaktik III: Gestaltung und Reflexion des Musikunterrichts

**Module code** MMS.02989.04

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule more...
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons** FG Musikdidaktik

**Prerequisites**

**Skills to be acquired in this module**

- Erarbeitung von Unterrichtsmodellen und deren Erprobung in der Praxis
- Erwerb eines fachspezifischen Methodenrepertoires

**Module contents**

- Vermittlung ausgewählter Inhalte des Musikunterrichts und eines Methodenrepertoires für die praktische Umsetzung im Unterricht
- Umgang mit staatlichen Vorgaben in Dokumenten und Richtlinien
- Vertiefung der Einblicke in den Prozess der Unterrichtsplanung
- Diskussion von Zielvorstellungen des Musikunterrichts und deren zeitgemäße Umsetzung
- Probleme der Beurteilung und Messung von Lehr- und Lernerfolgen
- Kennenlernen vielfältiger Unterrichtsmaterialien

**Forms of instruction** Seminar (2 SWS)  
Seminar (2 SWS)  
Course  
Course

MMS.02989.04

5 CP

<b>Languages of instruction</b>		German, English						
<b>Duration (semesters)</b>		1 Semester Semester						
<b>Module frequency</b>		jedes Semester						
<b>Module capacity</b>		unlimited						
<b>Time of examination</b>								
<b>Credit points</b>		5 CP						
<b>Share on module final degree</b>		Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.						
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>		1						
<b>Examination</b>		<b>Exam prerequisites</b>			<b>Type of examination</b>			
<b>Course 1</b>								
<b>Course 2</b>								
<b>Course 3</b>								
<b>Course 4</b>								
<b>Final exam of module</b>		Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, Referat mit Handout			mündliche Prüfung			
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Seminar	Seminar/Übung		2				0
<b>Course 2</b>	Seminar	Seminar/Übung		2				0
<b>Course 3</b>	Course	Mündl. Prüfung						0
<b>Course 4</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.02988.04 - Musikvermittlung

MMS.02988.04

5 CP

**Module label** Musikvermittlung

**Module code** MMS.02988.04

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule more...
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons**

FG Musiktheorie / Tonsatz

**Prerequisites**

**Skills to be acquired in this module**

- Fertigkeiten in der Analyse von Musik unter dem Aspekt der Musikvermittlung und unter Einbeziehung von Sekundärquellen erwerben
- Musikwerke in Form eines Vortrags mit Computerunterstützung vorstellen
- Formen und Techniken der Musikvermittlung in schriftlicher, mündlicher oder darstellender Form kennen und anwenden lernen

**Module contents**

- Anfertigen und Präsentieren einer Musikanalyse
- Arbeit mit Computersoftware zur Präsentation (Powerpoint o. ä.)
- Planung und Gestaltung eines Jugendkonzertes in der Seminargruppe
- Einführende Moderation im Konzert oder vor einer Zuhörergruppe

**Forms of instruction**

Exercises (2 SWS)  
Course  
Seminar (2 SWS)  
Course

		Course						
<b>Languages of instruction</b>		German, English						
<b>Duration (semesters)</b>		1 Semester Semester						
<b>Module frequency</b>		jedes Wintersemester						
<b>Module capacity</b>		unlimited						
<b>Time of examination</b>								
<b>Credit points</b>		5 CP						
<b>Share on module final degree</b>		Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.						
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>		1						
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
<b>Course 1</b>								
<b>Course 2</b>								
<b>Course 3</b>								
<b>Course 4</b>								
<b>Course 5</b>								
<b>Final exam of module</b>		Referat mit computerunterstützter Präsentation			Hausarbeit, Referat mit computergestützter Präsentation			
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Exercises	Übung zur Musikanalyse		2				0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Course 3</b>	Seminar	Seminar zur Musikvermittlung		2				0
<b>Course 4</b>	Course	Referat						0
<b>Course 5</b>	Course	Hausarbeit Musikanalyse						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150



## Schlüsselqualifikationsmodul dieses Studienganges im Grundlagenstudium

### EHK.05774.02 - Kommunikations- und Medienwissenschaften: Stimmphysiologie/Sprecherziehung

EHK.05774.02		5 CP
<b>Module label</b>	Kommunikations- und Medienwissenschaften: Stimmphysiologie/Sprecherziehung	
<b>Module code</b>	EHK.05774.02	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Schlüsselqualifikationsmodul dieses Studienganges im Grundlagenstudium</li> <li>• Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Schlüsselqualifikationsmodul dieses Studienganges im Grundlagenstudium</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Fachgruppensprecher Gesang	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse über die Anatomie und Physiologie der Phonationsorgane</li> <li>• Kenntnisse über Respiration, Phonation, Artikulation, Stimmentwicklung, Stimmfunktionen</li> <li>• Fähigkeit zum Bewusstwerden von muskulären Spannungen, Körperhaltung, Körpermotorik und der kombinierten Atmung als costodiaphragmaler Aktion</li> <li>• Fähigkeit, die Sprechstimme aus der Indifferenzlage zu entwickeln</li> <li>• Kenntnisse über Stimmstörungsprophylaxe und Stimmhygiene</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen der Anatomie und Physiologie in den Bereichen Atmung, Stimmgebung und Klangbildung</li> <li>• Grundlagen der Stimmhygiene (besonders in der Chorarbeit), professionelle Stimmleistungen</li> <li>• Praktische Übungen für eine professionelle Stimmleistungsentwicklung</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Lecture (2 SWS) Exercises (1 SWS) Art education (1 SWS) Course Course	
<b>Language of instruction</b>	German	
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	nicht festlegbar	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Course 4</b>		
<b>Course 5</b>		

Examination		Exam prerequisites				Type of examination		
<b>Final exam of module</b>						Kolloquium		
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Lecture	Vorlesung Grundlagen der Stimmphysiologie und Sprecherziehung	2					0
<b>Course 2</b>	Exercises	Übung Sprecherziehung	1					0
<b>Course 3</b>	Art education	Einzelunterricht Stimmbildung	1					0
<b>Course 4</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Course 5</b>	Course	Vorbereitung Kolloquium Stimmphysiologie						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

