

Pflichtmodule

MMS.05547.02 - Musikalische Strukturen II (Musik II)

MMS.05547.02									5 CP
Module label	Musikalische Strukturen II (Musik II)								
Module code	MMS.05547.02								
Semester of first implementation									
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule 								
Responsible person for this module									
Further responsible persons	Dr. Carla Ullrich								
Prerequisites									
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis der kompositorischen Verfahren vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart • Kenntnisse über die Entwicklung der populären Musik 								
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über kompositionstechnische Verfahren sowie die Entwicklung der musikalischen Sprache im 19. und 20. Jahrhundert • Entwicklung der musikalischen Gattungen in den letzten 200 Jahren • Überblick über die Geschichte sowie Stile und Strömungen der populären Musik von 1950 bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung ihrer Vorläufer 								
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Lecture (2 SWS) Course								
Languages of instruction	German, English								
Duration (semesters)	2 Semester Semester								
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Sommersemester								
Module capacity	unlimited								
Time of examination									
Credit points	5 CP								
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.								
Share of module grade on the course of study's final grade	1								
Examination	Exam prerequisites			Type of examination					
Course 1									
Course 2									
Course 3									
Final exam of module	mündliche Prüfung								
Exam repetition information									
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload	

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung musikalische Strukturen III		2				0
Course 2	Lecture	Vorlesung Geschichte der Populärmusik		2				0
Course 3	Course	Selbststudium						0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

EHK.05545.02 - Theologie II: Liturgik

EHK.05545.02 5 CP

Module label Theologie II: Liturgik

Module code EHK.05545.02

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

Responsible person for this module

Further responsible persons Fachgruppensprecher, Theologie

Prerequisites

Skills to be acquired in this module

- Fähigkeit das Wissen aus den Modulen Theologie I und II in die Gestaltung eines Gottesdienstes einzubeziehen
- Kenntnis wichtiger historischer Gottesdienstformen und Möglichkeiten der heutigen Gottesdienstgestaltung

Module contents

- Liturgisch bedeutsame Bedingungen und Verhaltensweisen: Räume - Gesten - Ordnungen - Spiel

Forms of instruction Lecture (2 SWS)
Lecture
Lecture
Course
Course

Language of instruction German

Duration (semesters) 3 Semester Semester

Module frequency nicht festlegbar

Module capacity unlimited

Time of examination

Credit points 5 CP

Share on module final degree Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.

Share of module grade on the course of study's final grade 1

Examination Exam prerequisites Type of examination

Course 1

Course 2

Course 3

Course 4

Course 5

Final exam of module mündliche Prüfung

Exam repetition information

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung III	2					0
Course 2	Lecture	Vorlesung I						0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 3	Lecture	Vorlesung II						0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Course 5	Course	Prüfungsvorbereitung						0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

EHK.05534.01 - Organistische Praxis II: Künstlerisches und improvisatorisches Spiel in den Fächern Orgel und Klavier

EHK.05534.01 20 CP

Module label Organistische Praxis II: Künstlerisches und improvisatorisches Spiel in den Fächern Orgel und Klavier

Module code EHK.05534.01

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

Responsible person for this module

Further responsible persons Fachgruppensprecher Orgel

Prerequisites

Skills to be acquired in this module

- Manual- und Pedaltechnik als Grundlage einer eigenen künstlerischen Interpretation
- Spielpraktiken der verschiedenen Stilepochen und ihre Orgeln
- Kirchenlieder in verschiedenen Ausprägungen
- Liturgische Weisen
- Systematisierung der Klaviertechnik für Solospiel, Improvisation, kantoralen und kammermusikalischen Gebrauch
- stilistische Kenntnisse für das selbständige Erarbeiten interpretatorischer Grundzüge
- Grundmodelle für das Lied- und Liedbegleitspiel; Spiel von Liedern nach Klangsymbolen
- Modulationen, Transpositionen, Prima- Vista- Spiel, Liedvariation

Module contents

- technische und musikalische Grundlagen des Orgelspiels
- stilistische Erweiterung der Unterrichtsliteratur (Orgeltypen, Registrierpraxis), themenorientierter Gruppenunterricht
- Themenorientierter Gruppenunterricht
- Grundlagen der Harmonisierung von Kirchenliedern I: elementare Harmonieverbindungen in verschiedenen organistischen Spielformen, Choralharmonisierungen, Intonationen, Analysen
- Erweiterung der Klaviertechnik (ganzkörperliche Spielweise, Finger- und Armtechnik) Romantik und Impressionismus Grundlagen der Klavierimprovisation, Prima- Vista- Spiel
- Lied- und Liedbegleitspiel II: transponiertes Liedspiel, Modulation, Liedvariation spielpraktische Fertigkeiten für die Schulpraxis

Forms of instruction Art education (2 SWS)
Art education (2 SWS)
Art education (2 SWS)
Art education (1 SWS)
Course

Language of instruction German

Duration (semesters) 2 Semester Semester

Module frequency jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

Module capacity unlimited

Time of examination

Credit points 20 CP

Share on module final degree Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.

EHK.05534.01

20 CP

Share of module grade on the course of study's final grade			1					
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module					Praktische Prüfung Orgel, Praktische Prüfung Klavier, Choralprüfung			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	künstl. Einzelunterricht Orgel		2				0
Course 2	Art education	künstl. Einzelunterricht Liturgisches Orgelspiel		2				0
Course 3	Art education	künstl. Einzelunterricht Klavier		2				0
Course 4	Art education	künstl. Einzelunterricht Schulpraktisches Spiel		1				0
Course 5	Course	Selbststudium						0
Workload by module						600		600
Total module workload								600

EHK.05773.02 - Grundlagen der Musik

EHK.05773.02	10 CP
Module label	Grundlagen der Musik
Module code	EHK.05773.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Fachgruppensprecher Musiktheorie und Musikwissenschaft
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung der musikalischen Wahrnehmungsfähigkeit, des Tongedächtnisses sowie der melodischen, rhythmischen und harmonischen Differenzierungsfähigkeit • Entwicklung des Umgangs mit der Stimme und der elementaren Fähigkeiten des Blattsingens • Kenntnis aller Akkorde der Generalbassharmonik und ihrer Verbindungsmöglichkeiten im vierstimmigen strengen Satz • Praktischer Umgang mit den Akkorden in Kadenzverbindungen • Grundlegende Kenntnisse musikalischer Gattungen und Formen • Erlernen grundlegender musikanalytischer Fähigkeiten • Kenntnisse über Bau, Funktion und Geschichte der wichtigsten Musikinstrumente
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Übungen zum technischen Hören und zur Wiedergabe von einzelnen Parametern des musikalischen Satzes • Elementare Übungen zum Blattsingen • Vermittlung der 'Grammatik' des vierstimmigen Satzes • Schriftliche Übungen im vierstimmigen Satz • Übungen von Akkordfolgen am Klavier • Gattungen und Formen der Musikgeschichte • Einführung in die musikalische Analyse • Vermittlung von Kenntnissen über die geschichtliche Entwicklung, Beschaffenheit und Funktion der Musikinstrumente, akustische Grundlagen der Klangerzeugung
Forms of instruction	Art education (4 SWS) Art education (2 SWS) Seminar (2 SWS) Lecture (2 SWS) Course Course
Language of instruction	German
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester
Module capacity	unlimited
Time of examination	
Credit points	10 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Final exam of module					mündliche Prüfung Formenlehre, Klausur Instrumentenkunde			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Gruppenunterricht Harmonielehre		4				0
Course 2	Art education	Gruppenunterricht Gehörbildung		2				0
Course 3	Seminar	Seminar Formenlehre		2				0
Course 4	Lecture	Vorlesung Instrumentenkunde		2				0
Course 5	Course	Prüfungsvorbereitung Formenlehre						0
Course 6	Course	Selbststudium						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

MMS.05546.02 - Musikalische Strukturen I (Musik II)

MMS.05546.02 5 CP

Module label Musikalische Strukturen I (Musik II)

Module code MMS.05546.02

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

Responsible person for this module

Further responsible persons Dr. Carla Ullrich

Prerequisites

Skills to be acquired in this module

- Kenntnis der kompositorischen Verfahren von der Entstehung der europäischen Mehrstimmigkeit bis zum 18. Jahrhundert

Module contents

- Entwicklung der musikalischen Gattungen bis ca. 1800
- Überblick über kompositionstechnische Verfahren sowie die Entwicklung der musikalischen Sprache der frühen Mehrstimmigkeit, der klassischen Vokalpolyphonie, des Generalbasszeitalters sowie der Klassik

Forms of instruction Lecture (4 SWS)
Course

Languages of instruction German, English

Duration (semesters) 2 Semester Semester

Module frequency jedes Studienjahr beginnend im Sommersemester

Module capacity unlimited

Time of examination

Credit points 5 CP

Share on module final degree Course 1: %; Course 2: %.

Share of module grade on the course of study's final grade 1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
-------------	--------------------	---------------------

Course 1

Course 2

Final exam of module Kolloquium Musikgeschichte

Exam repetition information

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
---------------------	-------------	--------------	-----	-----------------------------------	--	----------------------------------	--	--------------

Course 1	Lecture	Vorlesung Musikalische Strukturen I/II	4					0
-----------------	---------	--	---	--	--	--	--	---

Course 2	Course	Selbststudium						0
-----------------	--------	---------------	--	--	--	--	--	---

Workload by module	150	150
---------------------------	-----	-----

Total module workload		150
------------------------------	--	-----

EHK.05544.02 - Musiktheorie II: Kontrapunkt und Gehörbildung

EHK.05544.02		5 CP
Module label	Musiktheorie II: Kontrapunkt und Gehörbildung	
Module code	EHK.05544.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Fachgruppensprecher Musikwissenschaft / Musiktheorie	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Weitere Entwicklung des melodischen, rhythmischen und harmonischen Differenzierungsvermögens an Hand von Hörbeispielen aus dem Bereich der erweitert tonalen Musik • Hörendes Erkennen typischer Akkordfolgen des Bach-Chorals • Fähigkeiten zum Heraushören einzelner Stimmen in drei- bis vierstimmigen homophonen und polyphonen Sätzen • Fähigkeiten zum sicheren Blattsingen im Bereich der erweitert tonalen Musik • Kenntnis erweiterter Harmonisierungsmöglichkeiten und Modulationen • Kenntnis der Grundlagen des dreistimmigen Satzes • Kenntnis der Besonderheiten des homophonen Klavier- und Chorsatzes (auch Frauen- und Männerchor) 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Hörübungen zur einstimmigen erweitert tonalen Melodik an Hand von Klangbeispielen aus dem 19. und 20. Jahrhundert 	
Forms of instruction	Exercises (2 SWS) Exercises (2 SWS) Course Course	
Language of instruction	German	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	jedes Semester	
Module capacity	unlimited	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Final exam of module	mündliche Prüfung Gehörbildung, Klausur Gehörbildung	
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Exercises	Übung Gehörbildung		2				0
Course 2	Exercises	Übung Harmonielehre / Kontrapunkt		2				0
Course 3	Course	Selbststudium						0
Course 4	Course	Prüfungsvorbereitung						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

EHK.05942.01 - Kantorale Praxis IV: Die kirchenmusikalische Aufführung als Zentrum der kantoralen Praxis

EHK.05942.01 10 CP

Module label Kantorale Praxis IV: Die kirchenmusikalische Aufführung als Zentrum der kantoralen Praxis

Module code EHK.05942.01

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

Responsible person for this module

Further responsible persons Fachgruppensprecher Chor- und Orchesterleitung

Prerequisites

Skills to be acquired in this module

- Chor- und Orchesterleitung: Umfassende Vorbereitung, Erarbeitung und Aufführung kirchenmusikalischer Werke, Grundkenntnisse der Besonderheiten im technischen Umgehen mit Streichern, Besondere Ausrichtung der Chorprobenmethodik auf den Chorklang, Selbstständigkeit in der Interpretation von Chor- und Orchesterpartituren

Module contents

- Chor- und Orchesterleitung: Eigenverantwortliches Erarbeiten und Aufführen eines größeren kirchenmusikalischen Chor- und Orchesterwerkes, Spezifika einer chorischen Stimmbildung, Souveränität im Umgehen mit großbesetzten Werken durch Konzentration bei gleichzeitiger Überwachung des Ganzen, Methodik zur selbständigen Analyse und Lösung technischer Probleme

Forms of instruction Art education (2 SWS)
Art education (4 SWS)
Art education (2 SWS)
Course

Language of instruction German

Duration (semesters) 2 Semester Semester

Module frequency jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

Module capacity unlimited

Time of examination

Credit points 10 CP

Share on module final degree Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.

Share of module grade on the course of study's final grade 1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
-------------	--------------------	---------------------

Course 1

Course 2

Course 3

Course 4

Final exam of module Fachpraktische Prüfung Chor- und Orchesterleitung

Exam repetition information

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	künstl. Einzelunterricht Chor- und Orchesterleitung		2				0
Course 2	Art education	künstl. Gruppenunterricht Chorproben		4				0
Course 3	Art education	künstl. Gruppenunterricht Studiochor / Ensemble		2				0
Course 4	Course	Selbststudium / Unterrichtsvorbereitung						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

EHK.05936.01 - Kirchenmusik I: Gottesdienstliches Singen (FSQ-Modul)

EHK.05936.01 5 CP

Module label Kirchenmusik I: Gottesdienstliches Singen (FSQ-Modul)

Module code EHK.05936.01

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

Responsible person for this module

Further responsible persons Fachgruppensprecher Theologie

Prerequisites

Skills to be acquired in this module

- Sprachfähigkeit in Bezug auf das Kirchenlied
- Kenntnis des Evangelischen Gesangbuches, seiner wichtigsten Textdichter und Melodienschöpfer, seiner Geschichte und Rezeptionsgeschichte
- Fähigkeiten zum praktischen Umgang mit dem Liedgut des Gesangbuches

Module contents

- Das evangelische Gesangbuch: Melodien, Texte, funktionale Ausrichtung von Liedern und Möglichkeiten ihrer ökumenischen Einbindung
- Geschichte und Rezeptionsgeschichte des Kirchenliedes und des Gesangbuches
- Aufbau und Gestaltung einer Psalmodie und weiterer liturgischer Gesänge

Forms of instruction Lecture (2 SWS)
Lecture (2 SWS)
Course

Language of instruction German

Duration (semesters) 1 Semester Semester

Module frequency nicht festlegbar

Module capacity unlimited

Time of examination

Credit points 5 CP

Share on module final degree Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.

Share of module grade on the course of study's final grade 1

Examination Exam prerequisites Type of examination

Course 1

Course 2

Course 3

Final exam of module mündliche Prüfung Hymnologie, fachpraktische Prüfung Liturgisches Singen

Exam repetition information

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung Hymnologie		2				0
Course 2	Lecture	Vorlesung Liturgisches Singen		2				0
Course 3	Course	Selbststudium und Prüfungsvorbereitung						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

EHK.05941.01 - Organistische Praxis IV: Künstlerisches und improvisatorisches Spiel in den Fächern Klavier und Orgel

EHK.05941.01	20 CP	
Module label	Organistische Praxis IV: Künstlerisches und improvisatorisches Spiel in den Fächern Klavier und Orgel	
Module code	EHK.05941.01	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Fachgruppensprecher Orgel	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Künstlerisches Orgelspiel: Manual- und Pedaltechnik als Grundlage einer eigenen künstlerischen Interpretation, Spielpraktiken der verschiedenen Stilepochen und ihre Orgeln • Liturgisches Orgelspiel: Kirchenlieder in verschiedenen Ausprägungen, Liturgische Weisen • Klavier: Systematisierung der Klaviertechnik für Solospiel, Improvisation, kantoralen und kammermusikalischen Gebrauch, stilistische Kenntnisse für das selbständige Erarbeiten interpretatorischer Grundzüge 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Künstlerisches Orgelspiel: Prüfungsvorbereitungen: Programmauswahl, Gruppenunterricht, Vorspiele, Mentales Training, Aufgaben Selbststudium, Registrierpraxis III • Liturgisches Orgelspiel: Repetition, Schwerpunkt: Adhoc- Aufgaben • Klavier: Beherrschung des Instrumentes in der kantoralen und kammermusikalischen Praxis, Prüfungsvorbereitungen, fortgeschrittenes Prima- Vista- Spiel 	
Forms of instruction	Art education (2 SWS) Art education (2 SWS) Art education (1 SWS) Course	
Language of instruction	German	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
Module capacity	unlimited	
Time of examination		
Credit points	20 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		

Examination		Exam prerequisites				Type of examination		
Final exam of module						Fachpraktische Prüfung Künstlerisches Orgelspiel, Fachpraktische Prüfung Klavier		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	künstl. Einzelunterricht Künstlerisches Orgelspiel		2				0
Course 2	Art education	künstl. Einzelunterricht Liturgisches Orgelspiel		2				0
Course 3	Art education	künstl. Einzelunterricht Klavier		1				0
Course 4	Course	Selbststudium / Unterrichtsvorbereitung						0
Workload by module						600		600
Total module workload								600

MMS.02987.04 - Vertiefung Musiktheorie

MMS.02987.04		5 CP
Module label	Vertiefung Musiktheorie	
Module code	MMS.02987.04	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > FSQ-Wahlbereich • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Wahlbereich 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	FG Musiktheorie / Tonsatz	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse über Besonderheiten der Spielweise sowie der praktischen Verwendung der klassischen Orchesterinstrumente • vertieftes Wissen über ein spezifisches Gebiet der Musiktheorie 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Tonumfang, Spieltechnik und Klang der gebräuchlichen Orchesterinstrumente • Charakteristische Klangbeispiele unterschiedlicher Stilistiken • Beschäftigung mit einem spezifischen Problemfeld der Musiktheorie 	
Forms of instruction	Exercises (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unlimited	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		

Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 3								
Course 4								
Final exam of module			Portfolio			Referat mit Verschriftlichung		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Exercises	Übung Instrumentation		2				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Seminar	Seminar Musiktheorie		2				0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.02975.03 - Populärmusik

MMS.02975.03

10 CP

Module label	Populärmusik
Module code	MMS.02975.03
Semester of first implementation	

Module used in courses of study / semesters

- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule more...
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

Responsible person for this module

Further responsible persons

FG Musikdidaktik

Prerequisites

Skills to be acquired in this module

- Aufbauend auf der Kenntnis der Geschichte der Populärmusik vertiefen die Studierenden ihr Wissen und ihre analytischen Fertigkeiten in einem ausgewählten Bereich der Musik
- Aufbauend auf der Kenntnis der Geschichte der Populärmusik vertiefen die Studierenden ihr Wissen und ihre analytischen Fertigkeiten in einem ausgewählten Bereich der Musik

Module contents

- Besondere Aspekte der Verbindung von Populärmusik und Medien bzw. die Verwendung von Computern in der Musik- und Videoclippproduktion werden vertiefend analysiert und ggf. praktisch erprobt
- Praktische Fertigkeiten beim Arrangieren von Musik vorzugsweise aus dem Feld der Populärmusik und unter Beachtung schulischer Besonderheiten werden erworben
- Fertigkeiten im stilistisch angemessenen und vielfältigen Begleiten und Demonstrieren populärmusikalischer Songs im Unterricht werden erarbeitet
- Die besondere Rolle der Populärmusik im schulischen Musikunterricht wird reflektiert ebenso wie deren Einbeziehung in unterschiedliche

- curriculare Kontexte
- Geeignete didaktische Literatur wird kennen gelernt und auf ihre Tauglichkeit hin beurteilt
 - Unterschiedliche methodische Zugänge werden analysiert und ggf. erprobt sowie auf ausgewählte Unterrichtsinhalte durch die Studierenden übertragen

Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Lecture (2 SWS) Course Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Exercises (1 SWS) Course							
Languages of instruction	German, English							
Duration (semesters)	2 Semester Semester							
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester							
Module capacity	unlimited							
Time of examination								
Credit points	10 CP							
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %; Course 10: %.							
Share of module grade on the course of study's final grade	1							
Examination	Exam prerequisites			Type of examination				
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Course 7								
Course 8								
Course 9								
Course 10								
Final exam of module	Künstler.-prakt.Prüfung, Künstler.-prakt.Prüfung, Seminarreferat/Portfolio, Seminarreferat/Portfolio							
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorl./Sem./Übung zur Popularmusik od. entspr. Musikwiss. Bereich	2					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Lecture	Vorl./Sem./Übung zu Computer /Medien	2					0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Course 5	Lecture	Vorl./Sem./Übung zur Didaktik der Rock-/Popmusik	2					0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 6	Course	Selbststudium						0
Course 7	Seminar	Seminar/Übung zu Arrangement		2				0
Course 8	Course	Selbststudium						0
Course 9	Exercises	Schulpraktisches Spiel		1				0
Course 10	Course	Prüfung/Selbststudium						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

MMS.02989.04 - Musikdidaktik III: Gestaltung und Reflexion des Musikunterrichts

MMS.02989.04

5 CP

Module label Musikdidaktik III: Gestaltung und Reflexion des Musikunterrichts

Module code MMS.02989.04

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule more...
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

Responsible person for this module

Further responsible persons FG Musikdidaktik

Prerequisites

Skills to be acquired in this module

- Erarbeitung von Unterrichtsmodellen und deren Erprobung in der Praxis
- Erwerb eines fachspezifischen Methodenrepertoires

Module contents

- Vermittlung ausgewählter Inhalte des Musikunterrichts und eines Methodenrepertoires für die praktische Umsetzung im Unterricht
- Umgang mit staatlichen Vorgaben in Dokumenten und Richtlinien
- Vertiefung der Einblicke in den Prozess der Unterrichtsplanung
- Diskussion von Zielvorstellungen des Musikunterrichts und deren zeitgemäße Umsetzung
- Probleme der Beurteilung und Messung von Lehr- und Lernerfolgen
- Kennenlernen vielfältiger Unterrichtsmaterialien

Forms of instruction Seminar (2 SWS)
Seminar (2 SWS)
Course
Course

MMS.02989.04

5 CP

Languages of instruction		German, English						
Duration (semesters)		1 Semester Semester						
Module frequency		jedes Semester						
Module capacity		unlimited						
Time of examination								
Credit points		5 CP						
Share on module final degree		Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.						
Share of module grade on the course of study's final grade		1						
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Final exam of module		Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, Referat mit Handout			mündliche Prüfung			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar/Übung	2					0
Course 2	Seminar	Seminar/Übung	2					0
Course 3	Course	Mündl. Prüfung						0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.04635.03 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Vertiefungsmodul I - Musikwissenschaft

MMS.04635.03 5 CP

Module label Fachwissenschaftliche Vertiefung: Vertiefungsmodul I - Musikwissenschaft

Module code MMS.04635.03

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule more...
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

Responsible person for this module

Further responsible persons Musikwissenschaft

Prerequisites

Skills to be acquired in this module Einsichtnahme in soziale Prozesse und ihre Wirkung auf die Produktion und Rezeption von Musik
 Qualifikation für Tätigkeiten in musikvermittelnden Berufen sowie für interdisziplinäres wissenschaftliches Arbeiten in Berührung mit Geschichtswissenschaft, Soziologie und Medienwissenschaft
 Bewusstmachung des Anteils und der Funktion der Musik im intermedialen Kontext
 Erwerb zentraler Kompetenzen für Berufsfelder wie Opern- und Filmdramaturgie oder im diesbezüglichen Management- oder Vermittlungsbereich

Module contents Abhängigkeit des Musiklebens von sozialen Organisationsformen sowie politischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten
 Niederschlag von sozioökonomischen Strukturen und Entwicklungen auf Musikformen und musikalische Geschmacksbildung, auf Musikerberufe, Musiktreibende im Amateurstatus, Publikumsgruppen, musikalische Institutionen und kommerzielle oder öffentliche Vermittlungsinstanzen
 Untersuchung von traditionellen und aktuellen Kunstformen, in denen Musik mit Sprache, szenischer Darstellung, Tanz und Bild verknüpft ist und dementsprechend ihre zeichen- und bildhaften sowie rhythmischen, gestischen und psychoakustischen Potenzen aktiviert (Oper, Operette, Musical, Ballett, Filmmusik sowie neue Formen wie multimediales und instrumentales Theater, szenische Musik, Klanginstallation)

Forms of instruction Course (2 SWS)

		Course (2 SWS) Course						
Languages of instruction		German, English						
Duration (semesters)		1 Semester Semester						
Module frequency		jedes Semester						
Module capacity		unlimited						
Time of examination								
Credit points		5 CP						
Share on module final degree		Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.						
Share of module grade on the course of study's final grade		1						
Reference text		Modulprüfung Examensreletant, mündliche Prüfung im Bereich historische Musikwissenschaft						
Examination		Exam prerequisites						
		Type of examination						
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Final exam of module		Referat mit Verschriftlichung						
		mündliche Prüfung						
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung/Seminar/Übung		2				0
Course 2	Course	Vorlesung/Seminar/Übung		2				0
Course 3	Course	Selbststudium / Mündliche Prüfung						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.02985.05 - Musikdidaktik II: Inhalte und Methoden des Musikunterrichts im Kontext musikdidaktischer Konzeptionen

MMS.02985.05

5 CP

Module label Musikdidaktik II: Inhalte und Methoden des Musikunterrichts im Kontext musikdidaktischer Konzeptionen

Module code MMS.02985.05

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule more...
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

Responsible person for this module

Further responsible persons

FG Musikdidaktik

Prerequisites

Skills to be acquired in this module

- Erwerb eines vielfältigen Methodenrepertoires für den Unterricht
- Erarbeitung von Planungsmodellen für die verschiedenen Handlungsfelder des Musikunterrichts
- Teilhabe am aktuellen Diskussionsstand der Musikdidaktik
- Erfahrung von Schulpraxis

Module contents

- Vermittlung verschiedener Methoden und Organisationsformen bezogen auf die Handlungsfelder Musik machen, Musik hören, über Musik nachdenken, Musik umsetzen
- Vertiefung der Kenntnisse über musikdidaktische Konzeptionen
- Vorbereitung und Durchführung schulpraktischer Übungen
- Einführung in die verschiedenen Bereiche der Rhythmik und Entwicklung von Körpererfahrung / Improvisationen mit Stimme und Sprache
- Theoretische und praktische Hinweise zur Arbeit mit einer Schülerband

MMS.02985.05

5 CP

Forms of instruction		Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Practical training (1 SWS) Course						
Languages of instruction		German, English						
Duration (semesters)		2 Semester Semester						
Module frequency		jedes Semester						
Module capacity		unlimited						
Time of examination								
Credit points		5 CP						
Share on module final degree		Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.						
Share of module grade on the course of study's final grade		1						
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module		Referat/schriftliche Ausarbeitung, Unterrichtsentwurf			Referat/Schriftliche Ausarbeitung, Unterrichtsentwurf			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung		2				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Seminar	Seminar / Übung		2				0
Course 4	Practical training	SPÜ		1				0
Course 5	Course	Seminarreferat						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.02967.04 - Musikdidaktik I: Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik

MMS.02967.04

5 CP

Module label	Musikdidaktik I: Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik
Module code	MMS.02967.04
Semester of first implementation	

Module used in courses of study / semesters

- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule more...
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

Responsible person for this module

Further responsible persons

FG Musikdidaktik

Prerequisites

Skills to be acquired in this module

- Kenntnis der Grundlagen von Musikpädagogik / Musikdidaktik und ihrer Terminologie
- Vollziehen eines Perspektivwechsels vom Schüler zum Lehrer
- Kennenlernen musikpsychologischer und - soziologischer Aspekte der Musikpädagogik /Musikdidaktik
- Überblickswissen zur Geschichte der Musikpädagogik und ihre kritische Wertung
- Standortbestimmung des heutigen Musikunterrichts
- Erarbeiten von Unterrichtsmodellen unter Berücksichtigung der Grundsätze der Unterrichtsgestaltung

Erfahrung von Schulpraxis

Module contents

- Einführung in terminologische Fragen
- Begabungsforschung und ihre Anwendbarkeit im Unterricht
- Hörertypologien als Grundlage unterrichtsgestaltender Überlegungen
- Überblick über die Geschichte der Musikpädagogik seit der griechischen Antike bis hin zur DDR-Pädagogik
- Herausragende musikdidaktische Konzeptionen und ihr Einfluss auf die Musikdidaktik
- Grundlagen musikpädagogischer Forschung

- Aktuelle musikdidaktische Konzeptionen und ihre Umsetzung in der Praxis

Vorbereitung und Durchführung schulpraktischer Übungen

Forms of instruction		Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Exercises (1 SWS)						
Languages of instruction		German, English						
Duration (semesters)		2 Semester Semester						
Module frequency		jedes Semester						
Module capacity		unlimited						
Time of examination								
Credit points		5 CP						
Share on module final degree		Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.						
Share of module grade on the course of study's final grade		1						
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module		Tabellarischer Unterrichtsentwurf; Durchführung einer Unterrichtsstunde mit komplettem Stundenentwurf			mündliche Prüfung			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung		2				0
Course 2	Course	Selbststudium/ mdl.Prüfg						0
Course 3	Seminar	Seminar		2				0
Course 4	Course	Seminarreferat						0
Course 5	Exercises	SPÜ		1				0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.02988.04 - Musikvermittlung

MMS.02988.04

5 CP

Module label Musikvermittlung

Module code MMS.02988.04

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule more...
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

Responsible person for this module

Further responsible persons

FG Musiktheorie / Tonsatz

Prerequisites

Skills to be acquired in this module

- Fertigkeiten in der Analyse von Musik unter dem Aspekt der Musikvermittlung und unter Einbeziehung von Sekundärquellen erwerben
- Musikwerke in Form eines Vortrags mit Computerunterstützung vorstellen
- Formen und Techniken der Musikvermittlung in schriftlicher, mündlicher oder darstellender Form kennen und anwenden lernen

Module contents

- Anfertigen und Präsentieren einer Musikanalyse
- Arbeit mit Computersoftware zur Präsentation (Powerpoint o. ä.)
- Planung und Gestaltung eines Jugendkonzertes in der Seminargruppe
- Einführende Moderation im Konzert oder vor einer Zuhörergruppe

Forms of instruction

Exercises (2 SWS)
Course
Seminar (2 SWS)
Course

		Course						
Languages of instruction		German, English						
Duration (semesters)		1 Semester Semester						
Module frequency		jedes Wintersemester						
Module capacity		unlimited						
Time of examination								
Credit points		5 CP						
Share on module final degree		Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.						
Share of module grade on the course of study's final grade		1						
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module		Referat mit computerunterstützter Präsentation			Hausarbeit, Referat mit computergestützter Präsentation			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Exercises	Übung zur Musikanalyse		2				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Seminar	Seminar zur Musikvermittlung		2				0
Course 4	Course	Referat						0
Course 5	Course	Hausarbeit Musikanalyse						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

Schlüsselqualifikationsmodul dieses Studienganges im Grundlagenstudium

EHK.05774.02 - Kommunikations- und Medienwissenschaften: Stimmphysiologie/Sprecherziehung

EHK.05774.02

5 CP

Module label	Kommunikations- und Medienwissenschaften: Stimmphysiologie/Sprecherziehung	
Module code	EHK.05774.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Schlüsselqualifikationsmodul dieses Studienganges im Grundlagenstudium • Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Schlüsselqualifikationsmodul dieses Studienganges im Grundlagenstudium 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Fachgruppensprecher Gesang	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse über die Anatomie und Physiologie der Phonationsorgane • Kenntnisse über Respiration, Phonation, Artikulation, Stimmentwicklung, Stimmfunktionen • Fähigkeit zum Bewusstwerden von muskulären Spannungen, Körperhaltung, Körpermotorik und der kombinierten Atmung als costodiaphragmaler Aktion • Fähigkeit, die Sprechstimme aus der Indifferenzlage zu entwickeln • Kenntnisse über Stimmstörungsprophylaxe und Stimmhygiene 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen der Anatomie und Physiologie in den Bereichen Atmung, Stimmgebung und Klangbildung • Grundlagen der Stimmhygiene (besonders in der Chorarbeit), professionelle Stimmleistungen • Praktische Übungen für eine professionelle Stimmleistungsentwicklung 	
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Exercises (1 SWS) Art education (1 SWS) Course Course	
Language of instruction	German	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	nicht festlegbar	
Module capacity	unlimited	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		

Examination		Exam prerequisites				Type of examination		
Final exam of module						Kolloquium		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung Grundlagen der Stimmphysiologie und Sprecherziehung	2					0
Course 2	Exercises	Übung Sprecherziehung	1					0
Course 3	Art education	Einzelunterricht Stimmbildung	1					0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Course 5	Course	Vorbereitung Kolloquium Stimmphysiologie						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

