

Pflichtmodule

MMS.07054.01 - Medientheorie II (BA)

MMS.07054.01		5 CP
Module label	Medientheorie II (BA)	
Module code	MMS.07054.01	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule • Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule • Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. Dr. Patrick Vonderau	
Prerequisites	keine	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • die Studierenden kennen medien- bzw. kommunikationstheoretische Ansätze und Begriffe und setzen sich vertiefend mit ihnen auseinander • sie können diese Ansätze miteinander auch vergleichend reflektieren und auf eigene Fragestellungen anwenden 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Theoretische Ansätze und Begriffe werden zu vertiefenden Themenfeldern und aktuellen Entwicklungen diskutiert und im größeren Kontext der Theoriegeschichte verglichen • kritische Reflektionen zu Positionen der neueren medienwissenschaftlichen Forschung 	
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Sommersemester	
Module capacity	unlimited	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Final exam of module	Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben oder vier Lektürekarten im Seminar	Hausarbeit
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung		2				0
Course 2	Seminar	Seminar		2				0
Course 3	Course	Vorbereitung und Nachbereitung						0
Course 4	Course	Hausarbeit						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.07053.01 - Medientheorie I (BA)

MMS.07053.01		5 CP
Module label	Medientheorie I (BA)	
Module code	MMS.07053.01	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule • Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule • Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. Dr. Patrick Vonderau	
Prerequisites	keine	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • die Studierenden kennen den aktuellen Kanon medienwissenschaftlicher- und kommunikationswissenschaftlicher Theorien und können diese Theorien kritisch erläutern und an neue medientechnische Entwicklungen anschließen • sie können mit Hilfe dieser Theorien erste Verbindungen zu aktuellen Medienphänomenen herstellen und diese diskutieren 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene theoretische Ansätze, die in aktuellen, auch englischsprachigen Einführungsbänden als gegenwärtiger Fachkanon gelten • Paradigmen geistes- und sozialwissenschaftlicher Theoriebildung 	
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Sommersemester	
Module capacity	unlimited	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Final exam of module	Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben oder vier Lektürekarten im Seminar	Hausarbeit oder mündliche Prüfung
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung		2				0
Course 2	Seminar	Seminar		2				0
Course 3	Course	Vorbereitung und Nachbereitung						0
Course 4	Course	Hausarbeit oder Vorbereitung zur mündlichen Prüfung						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.07048.03 - Grundlagen der audiovisuellen Mediengestaltung

MMS.07048.03 5 CP

Module label Grundlagen der audiovisuellen Mediengestaltung

Module code MMS.07048.03

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule
- Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule
- Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule

Responsible person for this module

Further responsible persons Prof. Dr. Golo Föllmer, Prof. Dr. Franziska Heller, Prof. Dr. Patrick Vonderau, Prof. Dr. Susanne Vollberg

Prerequisites keine

Skills to be acquired in this module

- Studierende kennen die grundlegenden Prozesse der Produktion audiovisueller Medien; kennen Gestaltungsgrundlagen in Bild und Ton, können Bild- und Tonaufnahmen selbstständig ausführen
- sie können digitale Aufnahmen selbstständig bearbeiten und zu ersten Clips zusammenführen
- die Studierenden arbeiten sich angeleitet und selbstständig in digitale Tools der Mediengestaltung ein

Module contents

- Einführung in Hardware für Bild-, Ton- und Videoaufzeichnungen
- Einführung in Hardware und Software für Bild-, Ton- und Videobearbeitung
- Einführung in die Produktionsabläufe von professioneller Bild-, Ton- und Videoerstellung
- Grundlegende Gestaltungsprinzipien für Bild, Ton und Video
- Projektbezogene Übungsaufgaben

Forms of instruction Seminar (2 SWS)
Exercises (2 SWS)
Course
Course

Languages of instruction German, English

Duration (semesters) 1 Semester Semester

Module frequency jedes Wintersemester

Module capacity unlimited

Time of examination

Credit points 5 CP

Share on module final degree Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.

Share of module grade on the course of study's final grade 1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Final exam of module	1 praktische Übung zu "Audio", 1 praktische Übung zu "Video"	mündliche Prüfung
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar		2				0
Course 2	Exercises	Übung		2				0
Course 3	Course	Vorbereitung und Nachbereitung, mit begleitendem Tutorium						0
Course 4	Course	Vorbereitung auf die mündliche Prüfung						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.07049.03 - Grundlagen der digitalen Mediengestaltung

MMS.07049.03 5 CP

Module label Grundlagen der digitalen Mediengestaltung

Module code MMS.07049.03

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule
- Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule
- Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule

Responsible person for this module

Further responsible persons Prof. Dr. Golo Föllmer, Prof. Dr. Franziska Heller, Prof. Dr. Patrick Vonderau, Prof. Dr. Susanne Vollberg

Prerequisites keine

Skills to be acquired in this module

- Studierende kennen die grundlegenden Elemente und Prozesse der Gestaltung digitaler Medien
- sie kennen die Gestaltungsgrundlagen digitaler Medien, besonders netzbasierter Publikationen, und können Webangebote ästhetisch wie funktionell einordnen
- die Studierenden können erste eigene Projekte umsetzen und arbeiten sich angeleitet und selbstständig in digitale Tools der Webgestaltung ein.

Module contents

- Einführung in Hardware und Software für webbasierte Angebote sowie digitale und interaktive Publikationsformen
- Einführung in die Produktionsabläufe digitaler Mediengestaltung
- Grundlegende Gestaltungsprinzipien digitaler Text-, Bild-, Ton- und Videopublikationen
- Projektbezogene Übungsaufgaben

Forms of instruction Seminar (2 SWS)
Exercises (2 SWS)
Course
Course

Languages of instruction German, English

Duration (semesters) 1 Semester Semester

Module frequency jedes Sommersemester

Module capacity unlimited

Time of examination

Credit points 5 CP

Share on module final degree Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.

Share of module grade on the course of study's final grade 1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Final exam of module	1 praktische Übung zu "Webentwicklung", 1 praktische Übung zu "Digitale Postproduktion"	Projekt

Exam repetition information

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Projektseminar		2				0
Course 2	Exercises	Übung		2				0
Course 3	Course	Vorbereitung und Nachbereitung, mit begleitendem Tutorium						0
Course 4	Course	Projektarbeit						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.07052.01 - Was mit Medien?

MMS.07052.01 5 CP

Module label Was mit Medien?

Module code MMS.07052.01

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule
- Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule
- Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule

Responsible person for this module

Further responsible persons Dr. Steffi Ebert

Prerequisites keine

Skills to be acquired in this module

- Studierende kennen grundlegende Entwicklungen der Medien- und Kommunikationswissenschaft und können wichtige medien- und kommunikationswissenschaftliche Themen beschreiben und erläutern
- sie können wissenschaftliche Texte inhaltlich und strukturell wiedergeben und kennen historische wie aktuelle Gegenstände sowie grundlegende Begriffe der Medien- und Kommunikationswissenschaft

Module contents

- Einführung in die Disziplinen Medienwissenschaft und Kommunikationswissenschaft
- Einführung in zentrale Themen, Begriffe und Theorien der Medien- und Kommunikationswissenschaft
- Einführung in die Geschichte der Disziplinen und ihrer Forschungsgegenstände

Forms of instruction Lecture (2 SWS)
Seminar (2 SWS)
Course
Course

Languages of instruction German, English

Duration (semesters) 1 Semester Semester

Module frequency jedes Wintersemester

Module capacity unlimited

Time of examination

Credit points 5 CP

Share on module final degree Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.

Share of module grade on the course of study's final grade 1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
-------------	--------------------	---------------------

Course 1

Course 2

Course 3

Course 4

Final exam of module Klausur

Exam repetition information

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Ringvorlesung		2				0
Course 2	Seminar	Seminar		2				0
Course 3	Course	Vorbereitung und Nachbereitung						0
Course 4	Course	Klausurvorbereitung						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.07061.01 - Mediengeschichte (BA)

MMS.07061.01 5 CP

Module label Mediengeschichte (BA)

Module code MMS.07061.01

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule
- Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule
- Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule

Responsible person for this module

Further responsible persons apl. Prof. Dr. Susanne Vollberg

Prerequisites keine

Skills to be acquired in this module

- die Studierenden kennen die Grundzüge mediengeschichtlicher Veränderungen
- sie kennen verschiedene Ansätze und Methoden von Mediengeschichtsschreibung und können diese kritisch reflektieren
- Studierende recherchieren Quellen und interpretieren diese kritisch
- sie können technische Erfindungen kulturell kontextualisieren, kennen vertiefend ausgewählte mediengeschichtliche Ereignisse und können diese darstellen und reflektieren

Module contents

- Einführung in Theorien und Modelle der Mediengeschichtsschreibung
- ausgewählte mediengeschichtliche Ereignisse
- Vertiefende Auseinandersetzung mit mediengeschichtlichen Themen und Fragestellungen

Forms of instruction Lecture (2 SWS)
Seminar (2 SWS)
Course
Course

Languages of instruction German, English

Duration (semesters) 1 Semester Semester

Module frequency jedes Wintersemester

Module capacity unlimited

Time of examination

Credit points 5 CP

Share on module final degree Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.

Share of module grade on the course of study's final grade 1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
-------------	--------------------	---------------------

Course 1

Course 2

Course 3

Course 4

Final exam of module	Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben im Seminar	Hausarbeit oder mündliche Prüfung oder Klausur
-----------------------------	--	--

Exam repetition information

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung		2				0
Course 2	Seminar	Seminar		2				0
Course 3	Course	Vorbereitung und Nachbereitung						0
Course 4	Course	Hausarbeit oder Vorbereitung zu mündlicher Prüfung bzw. Klausur						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.07030.01 - Analyse audiovisueller Medien

MMS.07030.01		5 CP
Module label	Analyse audiovisueller Medien	
Module code	MMS.07030.01	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule • Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule • Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Dr. Sebastian Pfau	
Prerequisites	keine	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • die Studierenden lernen wissenschaftliche Instrumentarien zur Analyse audiovisueller Medien kennen • sie entwickeln ein analytisches Verständnis von audiovisuellen Medien, kennen <p>audiovisuelle Formate und Genres und können die analytischen Instrumentarien auf erste Fallstudien anwenden</p>	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in Theorien und Modelle der Analyse audiovisueller Medien • Entwicklung eigener Analysen und Anwendung theoretische Konzepte sowie methodischer Instrumentarien nach spezifischen Fragestellungen • Vermittlung von audiovisuellen Gestaltungs- und Vermittlungsformen, Genres und Formaten 	
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unlimited	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Final exam of module	Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben im Seminar	Hausarbeit oder mündliche Prüfung oder Videoessay
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung		2				0
Course 2	Seminar	Seminar		2				0
Course 3	Course	Vorbereitung und Nachbereitung						0
Course 4	Course	Hausarbeit oder Videoessay oder mdl. Prüfung						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.07055.01 - Praktikumsmodul (5 LP)

MMS.07055.01								5 CP
Module label	Praktikumsmodul (5 LP)							
Module code	MMS.07055.01							
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule • Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule 							
Responsible person for this module								
Further responsible persons	Dr. Sebastian Pfau							
Prerequisites	keine							
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • die Studierenden lernen zukünftige Berufsfelder und Institutionen kennen, in denen sie in die Konzeption, Entwicklung, Planung, strukturelle oder operative Durchführung der Produktion oder technische wie inhaltliche Umsetzung von Medien eingebunden sind 							
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • in den Bachelor-Teilstudiengängen Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 oder 90 Leistungspunkte) besteht das Praktikumsmodul aus vierwöchiger praktischer Tätigkeit und einem Praktikumsseminar • näheres regelt die FStPo § 6. Im Seminar werden die Erfahrungen medienwissenschaftlich reflektiert 							
Forms of instruction	Course Seminar (1 SWS) Course							
Languages of instruction	German, English							
Duration (semesters)	1 Semester Semester							
Module frequency	jedes Semester							
Module capacity	unlimited							
Time of examination								
Credit points	5 CP							
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.							
Share of module grade on the course of study's final grade	1							
Examination	Exam prerequisites		Type of examination					
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Final exam of module	keine		Praktikumsbericht					
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Selbststudium						0
Course 2	Seminar	Seminar	1					0
Course 3	Course	Praktikumsbericht						0
Workload by module						150		150

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Total module workload								150

MMS.07050.01 - Methoden der Medien- und Kommunikationswissenschaft I

MMS.07050.01 5 CP

Module label Methoden der Medien- und Kommunikationswissenschaft I

Module code MMS.07050.01

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule
- Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule
- Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule

Responsible person for this module

Further responsible persons Dr. Steffi Ebert

Prerequisites keine

Skills to be acquired in this module

- die Studierenden kennen grundlegende Methoden der Medien- und Kommunikationswissenschaft
- sie können für Fragestellungen geeignete Analysemethoden identifizieren und zwischen Erhebungs-, Aufzeichnungs- und Auswertungsmethoden unterscheiden
- sie wenden einzelne Methoden auf kleinere Fragestellungen an

Module contents

- Einführung in grundlegende Methoden der Medienanalyse in geistes- und sozialwissenschaftlicher Ausrichtung
- erste eigene Analyseaufgaben im Rahmen des Seminars

Forms of instruction Lecture (2 SWS)
Seminar (2 SWS)
Course
Course

Languages of instruction German, English

Duration (semesters) 1 Semester Semester

Module frequency jedes Sommersemester

Module capacity unlimited

Time of examination

Credit points 5 CP

Share on module final degree Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.

Share of module grade on the course of study's final grade 1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Final exam of module	Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben oder vier Lektürekarten im Seminar	Klausur

Exam repetition information

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung		2				0
Course 2	Seminar	Seminar		2				0
Course 3	Course	Vorbereitung und Nachbereitung						0
Course 4	Course	Klausurvorbereitung						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

Handlungsfelder der Medienpraxis

MMS.07039.02 - Handlungsfelder der Medienpraxis 2: Kommunikation

MMS.07039.02 5 CP

Module label Handlungsfelder der Medienpraxis 2: Kommunikation
Module code MMS.07039.02

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Handlungsfelder der Medienpraxis
- Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Handlungsfelder der Medienpraxis
- Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Unterbereich Handlungsfelder der Medienpraxis

Responsible person for this module

Further responsible persons

Prof. Dr. Barg (Vertretungsprofessur)

Prerequisites

Skills to be acquired in this module

- Studierende kennen grundlegende Gestaltungsmöglichkeiten digitaler Medien im vertiefenden kulturellen Handlungsbereich "Kommunikation", bspw. Marketing, PR oder Wissenschaftskommunikation
- sie wenden Gestaltungsgrundlagen und technische Grundlagen der Mediengestaltung an und vertiefen diese
- die Studierenden kennen grundlegende Prozesse der strategischen Medienproduktion und analysieren diese
- sie setzen die erworbenen Kenntnisse in eigenen Projekten um

Module contents

- Einführung in Darstellungsformen und Genres einzelner Teilgebiete
- Entwicklung von Ideen und Präsentationsformaten für ausgewählte Fragestellungen
- Entwicklung eigener Anwendungsprojekte
- pro Semester werden aus den drei Handlungsfeldern mindestens zwei Module angeboten

Forms of instruction

Seminar (2 SWS)
Exercises (2 SWS)
Course

Languages of instruction

German, English

Duration (semesters)

1 Semester Semester

Module frequency

jedes Semester

Module capacity

unlimited

Time of examination

Credit points

5 CP

Share on module final degree

Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.

Share of module grade on the course of study's final grade

1

Examination

Exam prerequisites

Type of examination

Course 1

Course 2

Course 3

Final exam of module

Referat oder zwei praktische Übungen

Projekt

Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Projektseminar		2				0
Course 2	Exercises	Übung		2				0
Course 3	Course	Projektarbeit						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.07042.02 - Handlungsfelder der Medienpraxis 1: Journalismus

MMS.07042.02

5 CP

Module label	Handlungsfelder der Medienpraxis 1: Journalismus	
Module code	MMS.07042.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Handlungsfelder der Medienpraxis • Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Handlungsfelder der Medienpraxis • Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Unterbereich Handlungsfelder der Medienpraxis 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. Dr. Barg (Vertretungsprofessur)	
Prerequisites	keine	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Studierende kennen grundlegende dramaturgische Gestaltungsformen digitaler Medien im vertiefenden kulturellen Handlungsbereich "Journalismus" • sie wenden Gestaltungsgrundlagen und technische Grundlagen der Mediengestaltung an und vertiefen diese • die Studierenden kennen grundlegende Prozesse der journalistischen Medienproduktion und analysieren diese • sie setzen die erworbenen Kenntnisse in eigenen Projekten um 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in Darstellungsformen und Genres des Journalismus • Entwicklung eigener Anwendungsprojekte • pro Semester werden aus den drei Handlungsfeldern mindestens zwei Module angeboten 	
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Exercises (2 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Semester	
Module capacity	unlimited	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Final exam of module	Referat oder zwei praktische Übungen	Projekt
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Projektseminar		2				0
Course 2	Exercises	Übung		2				0
Course 3	Course	Projektarbeit						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.07038.02 - Handlungsfelder der Medienpraxis 3: Narrationen

MMS.07038.02 5 CP

Module label Handlungsfelder der Medienpraxis 3: Narrationen

Module code MMS.07038.02

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Handlungsfelder der Medienpraxis
- Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Handlungsfelder der Medienpraxis
- Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Unterbereich Handlungsfelder der Medienpraxis

Responsible person for this module

Further responsible persons Prof. Dr. Barg (Vertretungsprofessur)

Prerequisites

Skills to be acquired in this module

- Studierende kennen dramaturgische Grundlagen und Gestaltungsformen digitaler Medien im vertiefenden kulturellen Handlungsbereich "Narrationen"
- sie wenden diese gestalterischen und dramaturgischen sowie technischen Grundlagen an und vertiefen diese
- sie kennen grundlegende Prozesse der künstlerischen und unterhaltenden Medienproduktion und analysieren diese
- die Studierenden setzen die erworbenen Kenntnisse in eigenen Projekten um

Module contents

- Einführung in einzelne Darstellungsformen, Formate und Genres der künstlerischen und unterhaltenden Medienproduktion
- Entwicklung von Ideen und Präsentationsformaten für ausgewählte Fragestellungen
- Entwicklung eigener Anwendungsprojekte
- pro Semester werden aus den drei Handlungsfeldern mindestens zwei Module angeboten

Forms of instruction Seminar (2 SWS)
Exercises (2 SWS)
Course

Languages of instruction German, English

Duration (semesters) 1 Semester Semester

Module frequency jedes Semester

Module capacity unlimited

Time of examination

Credit points 5 CP

Share on module final degree Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.

Share of module grade on the course of study's final grade 1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
-------------	--------------------	---------------------

Course 1

Course 2

Course 3

Final exam of module	Referat oder zwei praktische Übungen	Projekt
----------------------	--------------------------------------	---------

Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Projektseminar		2				0
Course 2	Exercises	Übung		2				0
Course 3	Course	Projektarbeit						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

Schnittstellen

MMS.07045.02 - Schnittstellen II: Praxis - Wissenschaft

MMS.07045.02		5 CP
Module label	Schnittstellen II: Praxis - Wissenschaft	
Module code	MMS.07045.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule • Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Schnittstellen • Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Unterbereich Schnittstellen 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	apl. Prof. Dr. Susanne Vollberg	
Prerequisites	keine	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • die Studierenden identifizieren und analysieren Anschlussmöglichkeiten von medienwissenschaftlicher Forschung und Medienpraxis • sie arbeiten mögliche Vernetzungen innerhalb eigener Projekte aus 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Medien- und kommunikationswissenschaftliche Erkläransätze in der Medienpraxis • Transfer medien- und kommunikationswissenschaftlicher Perspektiven in verschiedene Anwendungsbereiche wie Wissenschaftskommunikation, Marketing oder politische Kommunikation 	
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unlimited	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Final exam of module	Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben oder vier Lektürekarten im Seminar	Hausarbeit oder Präsentation
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Projektseminar		2				0
Course 2	Course	Vorbereitung und Nachbereitung						0
Course 3	Course	Hausarbeit oder Vorbereitung zur Präsentation						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.07046.01 - Schnittstellen I: Interdisziplinäre Zugänge

MMS.07046.01 5 CP

Module label Schnittstellen I: Interdisziplinäre Zugänge

Module code MMS.07046.01

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule
- Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Schnittstellen
- Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Unterbereich Schnittstellen

Responsible person for this module

Further responsible persons Prof. Dr. Patrick Vonderau

Prerequisites keine

Skills to be acquired in this module

- die Studierenden identifizieren und analysieren interdisziplinäre Anschlussmöglichkeiten für ausgewählte medien- und kommunikationswissenschaftliche Fragestellungen
- sie können interdisziplinäre Fragestellungen entwickeln und kennen grundlegende Paradigmen und Ansätze anderer Disziplinen

Module contents

- Medienbezogene Erklärungsansätze anderer Disziplinen
- Auseinandersetzung mit interdisziplinären Austauschmöglichkeiten

Forms of instruction Seminar (2 SWS)
Course
Course

Languages of instruction German, English

Duration (semesters) 1 Semester Semester

Module frequency jedes Wintersemester

Module capacity unlimited

Time of examination

Credit points 5 CP

Share on module final degree Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.

Share of module grade on the course of study's final grade 1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Final exam of module	Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben oder vier Lektürekarten im Seminar	Hausarbeit oder Präsentation

Exam repetition information

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar	2					0
Course 2	Course	Vorbereitung und Nachbereitung						0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 3	Course	Hausarbeit oder Vorbereitung zur Präsentation						0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

