

Modules for Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF)

Date 16/12/25

Pflichtmodule

MMS.02969.05 - Musikalische Praxis II

MMS.02969.05	10 CP
Module label	Musikalische Praxis II
Module code	MMS.02969.05
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Musikalische Praxis I - IV • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Musikalische Praxis I - IV • Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Musikalische Praxis I - IV • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Klavier- bzw. Gesangspädagogik
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Ausbau grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen vokales Musizieren, instrumentales Musizieren und Chorleitung
Module contents	• Festigung der sängerischen Grundfunktionen und Erarbeitung angemessener Gesangsliteratur verschiedener Stilrichtungen • Festigung instrumentaltechnischer Abläufe und Erarbeitung von Spielliteratur verschiedener Epochen • Erarbeitung eines für die Schulpraxis geeigneten Repertoires von Lied- und Liedbegleitspielen unter Einbeziehung von Liedvariationen und Partiturspiel • Erarbeitung der Grundlagen der Dirigiertechnik, sicheres Intonieren mittels Stimmgabel, vorbildhaftes Vorsingen, selbständiges Erarbeiten von Kanons und leichter bis mittelschwerer Chorsätze sowie chorische Stimmbildung und Einsingen eines Chores
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Exercises (1 SWS) Course

MMS.02969.05

10 CP

				Exercises (1 SWS) Exercises (2 SWS)				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				2 Semester Semester				
Module frequency				jedes Wintersemester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				10 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %; Course 10: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Course 7								
Course 8								
Course 9								
Course 10								
Final exam of module					Fachpraktische Zwischenprüfung HF, Fachpraktische Prüfung 2.NF			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Einzelunterricht Hauptfach		2				0
Course 2	Course	Selbststudium Hauptfach						0
Course 3	Seminar	Einzelunterricht 1.Nebenfach		2				0
Course 4	Course	Selbststudium 1.Nebenfach						0
Course 5	Seminar	Einzelunterricht 2.Nebenfach		2				0
Course 6	Course	Selbststudium/P rfg. 2. Nebenfach						0
Course 7	Exercises	Schulpraktische s Klavierspiel		1				0
Course 8	Course	Selbststudium/P rfg. Schulpraktische s Klavierspiel						0
Course 9	Exercises	Sprecherziehung		1				0
Course 10	Exercises	Dirigiertchnischer Grundkurs		2				0
Workload by module							300	300
Total module workload								300

MMS.02993.05 - Musikalische Praxis III für LAS - instrumentales oder vokales Hauptfach

MMS.02993.05	10 CP
Module label	Musikalische Praxis III für LAS - instrumentales oder vokales Hauptfach
Module code	MMS.02993.05
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Klavier- bzw. Gesangspädagogik
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Differenzierung künstlerisch-musikpraktischer Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen vokales Musizieren, instrumentales Musizieren und Chorleitung
Module contents	• Weiterentwicklung der instrumental- bzw. gesangstechnischen Fähigkeiten und Fertigkeiten sowie Entwicklung künstlerisch-individuellen Gestaltens im Instrumentalspiel bzw. Gesang durch Erarbeitung eines angemessenen Repertoires von stilistischer und musikalischer Vielfalt • Training der Darstellung in der Öffentlichkeit • Vertiefung der Fähigkeiten und Fertigkeiten des schulpraktischen Musizierens unter Einbeziehung von grundlegenden Modellen der Populärmusik • Erweiterung der Dirigiertechnik, Erarbeitung von mittelschweren bis schweren Chorwerken in umfangreicheren Besetzungen, Probenarbeit unter methodischen und stimmbildnerischen Aspekten, sicherer Umgang mit stilistischen und satztechnischen Besonderheiten, Erzielung einer schlüssigen künstlerischen Interpretation
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Course Seminar (1 SWS) Course Exercises (1 SWS) Exercises (1 SWS) Course Exercises (2 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Wintersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	

MMS.02993.05

10 CP

Credit points				10 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Course 7								
Course 8								
Course 9								
Final exam of module				Fachpraktische Prüfung Schulpraktisches Spielauptfach, Fachpraktische Prüfung 1.Nebenfach				
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Einzelunterricht Hauptfach		2				0
Course 2	Course	Selbststudium/P rüfg. Hauptfach						0
Course 3	Seminar	Einzelunterricht 1.Nebenfach		1				0
Course 4	Course	Selbststudium 1.Nebenfach						0
Course 5	Exercises	Korrepetition		1				0
Course 6	Exercises	Schulpraktische s Klavierspiel		1				0
Course 7	Course	Selbststudium Schulpraktische s Klavierspiel						0
Course 8	Exercises	Chorleitung		2				0
Course 9	Course	Selbststudium Chorleitung						0
Workload by module							300	300
Total module workload								300

MMS.02988.04 - Musikvermittlung

MMS.02988.04	5 CP
Module label	Musikvermittlung
Module code	MMS.02988.04
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule more... • Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	FG Musiktheorie / Tonsatz
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Fertigkeiten in der Analyse von Musik unter dem Aspekt der Musikvermittlung und unter Einbeziehung von Sekundärquellen erwerben • Musikwerke in Form eines Vortrags mit Computerunterstützung vorstellen • Formen und Techniken der Musikvermittlung in schriftlicher, mündlicher oder darstellender Form kennen und anwenden lernen
Module contents	• Anfertigen und Präsentieren einer Musikanalyse • Arbeit mit Computersoftware zur Präsentation (Powerpoint o. ä.) • Planung und Gestaltung eines Jugendkonzertes in der Seminargruppe • Einführende Moderation im Konzert oder vor einer Zuhörergruppe
Forms of instruction	Exercises (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course

MMS.02988.04

5 CP

					Course			
Languages of instruction					German, English			
Duration (semesters)					1 Semester Semester			
Module frequency					jedes Wintersemester			
Module capacity					unrestricted			
Time of examination								
Credit points					5 CP			
Share on module final degree					Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.			
Share of module grade on the course of study's final grade					1			
Examination			Exam prerequisites		Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module			Referat mit computerunterstützter Präsentation			Hausarbeit, Referat mit computergestützter Präsentation		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Exercises	Übung zur Musikanalyse		2				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Seminar	Seminar zur Musikvermittlung		2				0
Course 4	Course	Referat						0
Course 5	Course	Hausarbeit Musikanalyse						0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

MMS.02967.04 - Musikdidaktik I: Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik

MMS.02967.04

5 CP

Module label	Musikdidaktik I: Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik
Module code	MMS.02967.04
Semester of first implementation	

Module used in courses of study / semesters

- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule more...
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

Responsible person for this module

Further responsible persons

FG Musikdidaktik

Prerequisites

Skills to be acquired in this module

- Kenntnis der Grundlagen von Musikpädagogik / Musikdidaktik und ihrer Terminologie
- Vollziehen eines Perspektivwechsels vom Schüler zum Lehrer
- Kennenlernen musikpsychologischer und - soziologischer Aspekte der Musikpädagogik /Musikdidaktik
- Überblickswissen zur Geschichte der Musikpädagogik und ihre kritische Wertung
- Standortbestimmung des heutigen Musikunterrichts
- Erarbeiten von Unterrichtsmodellen unter Berücksichtigung der Grundsätze der Unterrichtsgestaltung

Erfahrung von Schulpraxis

Module contents

- Einführung in terminologische Fragen
- Begabungsforschung und ihre Anwendbarkeit im Unterricht
- Hörertypologien als Grundlage unterrichtsgestaltender Überlegungen
- Überblick über die Geschichte der Musikpädagogik seit der griechischen Antike bis hin zur DDR-Pädagogik
- Herausragende musikdidaktische Konzeptionen und ihr Einfluss auf die Musikdidaktik
- Grundlagen musikpädagogischer Forschung

- Aktuelle musikdidaktische Konzeptionen und ihre Umsetzung in der Praxis

Vorbereitung und Durchführung schulpraktischer Übungen

Forms of instruction

Lecture (2 SWS)
Course
Seminar (2 SWS)
Course
Exercises (1 SWS)

Languages of instruction

German, English

Duration (semesters)

2 Semester Semester

Module frequency

jedes Semester

Module capacity

unrestricted

Time of examination

Credit points

5 CP

Share on module final degree

Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.

Share of module grade on the course of study's final grade

1

Examination

Exam prerequisites

Type of examination

Course 1

Course 2

Course 3

Course 4

Course 5

Final exam of module

Tabellarischer Unterrichtsentwurf; Durchführung einer Unterrichtsstunde mit komplettem Stundenentwurf

mündliche Prüfung

Exam repetition information

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung		2				0
Course 2	Course	Selbststudium/ mdl.Prüfg						0
Course 3	Seminar	Seminar		2				0
Course 4	Course	Seminarreferat						0
Course 5	Exercises	SPÜ		1				0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.02994.04 - Orchester- / Ensembleleitung, Ensemblesmusizieren, Stimmpflege

MMS.02994.04	5 CP
Module label	Orchester- / Ensembleleitung, Ensemblesmusizieren, Stimmpflege
Module code	MMS.02994.04
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	FG Musikdidaktik
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Leitung eines Instrumentalensembles / Orchesters mit variabler Besetzung • Eigene Mitwirkung in einem Instrumentalensemble / Orchester / Band oder einer Kammermusikgruppe • Fähigkeit zum physiologischen und altersgerechten Umgang mit der Singstimme von Kindern und Jugendlichen
Module contents	• Instrumentierung eines Titels / Werkes entsprechend den vorhandenen Instrumentalkenntnissen der Mitwirkenden unter Beachtung ihres Leistungsstandes • Einführung in die praktische Probenarbeit mit Instrumentalbesetzungen unter schulspezifischen Aspekten • Einrichten von Partituren und Orchesterstimmen • Erweiterung der Dirigiertechnik • Vermittlung von theoretischen und praktischen Grundlagen der Kinder- und Jugendstimmgebung sowie der Klassifizierung von Kinder- und Jugendstimmen • Vermittlung von methodischen Hilfestellungen bei den verschiedenen Formen von Singeschwächen innerhalb des Klassengesanges und im Chor
Forms of instruction	Exercises (2 SWS) Course Exercises (1 SWS) Course Exercises (1 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Wintersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP

MMS.02994.04

5 CP

Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Final exam of module		Abschluss Modul Musikalische Praxis III			künstlerisch/praktische Prüfung, Chorleitung, künstlerisch/praktische Prüfung, Hauptfach			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Exercises	Orchester - / Ensembleleitung	2					0
Course 2	Course	Selbststudium / Prüfung Orchester - / Ensembleleitung						0
Course 3	Exercises	Ensemblemusizieren	1					0
Course 4	Course	Selbststudium Ensemblemusizieren						0
Course 5	Exercises	Stimmpflege	1					0
Course 6	Course	Selbststudium Stimmpflege						0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

MMS.04635.03 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Vertiefungsmodul I - Musikwissenschaft

MMS.04635.03	5 CP
Module label	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Vertiefungsmodul I - Musikwissenschaft
Module code	MMS.04635.03
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule more... • Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Musikwissenschaft
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	Einsichtnahme in soziale Prozesse und ihre Wirkung auf die Produktion und Rezeption von Musik Qualifikation für Tätigkeiten in musikvermittelnden Berufen sowie für interdisziplinäres wissenschaftliches Arbeiten in Berührung mit Geschichtswissenschaft, Soziologie und Medienwissenschaft Bewusstmachung des Anteils und der Funktion der Musik im intermedialen Kontext Erwerb zentraler Kompetenzen für Berufsfelder wie Opern- und Filmdramaturgie oder im diesbezüglichen Management- oder Vermittlungsbereich
Module contents	Abhängigkeit des Musiklebens von sozialen Organisationsformen sowie politischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten Niederschlag von sozioökonomischen Strukturen und Entwicklungen auf Musikformen und musikalische Geschmacksbildung, auf Musikerberufe, Musiktreibende im Amateurstatus, Publikumsgruppen, musikalische Institutionen und kommerzielle oder öffentliche Vermittlungsinstanzen Untersuchung von traditionellen und aktuellen Kunstformen, in denen Musik mit Sprache, szenischer Darstellung, Tanz und Bild verknüpft ist und dementsprechend ihre zeichen- und bildhaften sowie rhythmischen, gestischen und psychoakustischen Potenzen aktiviert (Oper, Operette, Musical, Ballett, Filmmusik sowie neue Formen wie multimediales und instrumentales Theater, szenische Musik, Klanginstallation)
Forms of instruction	Course (2 SWS)

MMS.04635.03

5 CP

				Course (2 SWS) Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				1 Semester Semester				
Module frequency				jedes Semester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Reference text				Modulprüfung Examensreletant, mündliche Prüfung im Bereich historische Musikwissenschaft				
Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Final exam of module			Referat mit Verschriftlichung			mündliche Prüfung		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung/Seminar/Übung	2					0
Course 2	Course	Vorlesung/Seminar/Übung	2					0
Course 3	Course	Selbststudium / Mündliche Prüfung						0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

MMS.02965.04 - Musikalische Praxis I

MMS.02965.04	10 CP
Module label	Musikalische Praxis I
Module code	MMS.02965.04
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Musikalische Praxis I - IV • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Musikalische Praxis I - IV • Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Musikalische Praxis I - IV • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Klavier- bzw. Gesangspädagogik
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Erwerb grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen vokales und instrumentales Musizieren
Module contents	• Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung und Entwickeln eines persönlichen Stimmklanges • Vermittlung spieltechnischer Grundlagen im Instrumentalspiel und Erarbeitung angemessener Spielliteratur sowie von schulrelevanten Lied- und Liedbegleitspieltypen • Erweiterung der Fähigkeiten des intonationssicheren chorischen Singens unter Einbeziehung von Stimmbildung, prima - vista - Singen und Schulung des Gehörs anhand für die Schulpraxis geeigneter Chorliteratur verschiedener Stilrichtungen in unterschiedlichen Besetzungen
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Exercises (1 SWS) Course Exercises (2 SWS)
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester

MMS.02965.04

10 CP

Module frequency				jedes Wintersemester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				10 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Course 7								
Course 8								
Course 9								
Final exam of module				Klassenvorspiel bzw. -singen, 1. Chorpraktikum				
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Einzelunterricht Hauptfach		2				0
Course 2	Course	Selbststudium/P rüfg. Hauptfach						0
Course 3	Seminar	Einzelunterricht 1.Nebenfach		2				0
Course 4	Course	Selbststudium 1.Nebenfach						0
Course 5	Seminar	Einzelunterricht 2.Nebenfach		2				0
Course 6	Course	Selbststudium 2.Nebenfach						0
Course 7	Exercises	Schulpraktische s Klavierspiel		1				0
Course 8	Course	Selbststudium Schulpraktische s Klavierspiel						0
Course 9	Exercises	Studienchor		2				0
Workload by module							300	300
Total module workload								300

MMS.02997.04 - Musikalische Strukturen der Musikgeschichte II

MMS.02997.04

10 CP

Module label	Musikalische Strukturen der Musikgeschichte II
Module code	MMS.02997.04
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	FG Musiktheorie / Tonsatz
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Kenntnis der kompositorischen Verfahren von ca. 1600 bis zur Gegenwart • Befähigung zu bewusstem und differenziertem Hören auf der Basis breiter Repertoirekenntnis sowie stilistisch-formalen, harmonischen und satztechnischen Wissens • Kenntnisse über die Entwicklung der populären Musik
Module contents	• Überblick über kompositionstechnische Verfahren sowie die Entwicklung der musikalischen Sprache in den letzten 400 Jahren; praktische Übungen zum analysierenden Nachvollzug sowie zur praktischen Erprobung harmonischer Phänomene verschiedener Zeiten • Erziehung zur analytischen Hörfähigkeit • Überblick über die Geschichte sowie Stile und Strömungen der populären Musik von 1950 bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung ihrer Vorläufer
Forms of instruction	Lecture (4 SWS) Course Exercises (2 SWS) Course Lecture (2 SWS) Course Exercises (1 SWS) Course Exercises (1 SWS) Course
Languages of instruction	German, English

MMS.02997.04

10 CP

Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Wintersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	10 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %; Course 10: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		
Course 6		
Course 7		
Course 8		
Course 9		
Course 10		
Final exam of module	Hören und Reproduzieren von Satzmodellen	Klausur (60') Höranalyse, Klausur (120') Musiktheorie, mdl. Prüfung Geschichte der Populärmusik

Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung Musikalische Strukturen II/III		4				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Exercises	Übung Musikalische Strukturen II/III		2				0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Course 5	Lecture	Vorlesung Geschichte der Populärmusik		2				0
Course 6	Course	Selbststudium						0
Course 7	Exercises	Übung Hören von Satzmodellen		1				0
Course 8	Course	Selbststudium						0
Course 9	Exercises	Übung Höranalyse		1				0
Course 10	Course	Selbststudium						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

MMS.02975.03 - Populärmusik

MMS.02975.03 10 CP

Module label Populärmusik

Module code MMS.02975.03

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule more...
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

Responsible person for this module

Further responsible persons

FG Musikdidaktik

Prerequisites

Skills to be acquired in this module

- Aufbauend auf der Kenntnis der Geschichte der Populärmusik vertiefen die Studierenden ihr Wissen und ihre analytischen Fertigkeiten in einem ausgewählten Bereich der Musik
- Aufbauend auf der Kenntnis der Geschichte der Populärmusik vertiefen die Studierenden ihr Wissen und ihre analytischen Fertigkeiten in einem ausgewählten Bereich der Musik

Module contents

- Besondere Aspekte der Verbindung von Populärmusik und Medien bzw. die Verwendung von Computern in der Musik- und Videoclippproduktion werden vertiefend analysiert und ggf. praktisch erprobt
- Praktische Fertigkeiten beim Arrangieren von Musik vorzugsweise aus dem Feld der Populärmusik und unter Beachtung schulischer Besonderheiten werden erworben
- Fertigkeiten im stilistisch angemessenen und vielfältigen Begleiten und Demonstrieren populärmusikalischer Songs im Unterricht werden erarbeitet
- Die besondere Rolle der Populärmusik im schulischen Musikunterricht wird reflektiert ebenso wie deren Einbeziehung in unterschiedliche

- curriculare Kontexte
- Geeignete didaktische Literatur wird kennen gelernt und auf ihre Tauglichkeit hin beurteilt
- Unterschiedliche methodische Zugänge werden analysiert und ggf. erprobt sowie auf ausgewählte Unterrichtsinhalte durch die Studierenden übertragen

Forms of instruction				Lecture (2 SWS) Course Lecture (2 SWS) Course Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Exercises (1 SWS) Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				2 Semester Semester				
Module frequency				jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				10 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %; Course 10: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination			Exam prerequisites		Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Course 7								
Course 8								
Course 9								
Course 10								
Final exam of module						Künstler.-prakt.Prüfung, Künstler.-prakt.Prüfung, Seminarreferat/Portfolio, Seminarreferat/Portfolio		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorl./Sem./Übung zur Populärmusik od. entspr. Musikwiss. Bereich	2					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Lecture	Vorl./Sem./Übung zu Computer /Medien	2					0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Course 5	Lecture	Vorl./Sem./Übung zur Didaktik der Rock-/Popmusik	2					0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 6	Course	Selbststudium						0
Course 7	Seminar	Seminar/Übung zu Arrangement		2				0
Course 8	Course	Selbststudium						0
Course 9	Exercises	Schulpraktische s Spiel		1				0
Course 10	Course	Prüfung/Selbststudium						0
Workload by module							300	300
Total module workload								300

MMS.04636.03 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Vertiefungsmodul II - Musikwissenschaft

MMS.04636.03	5 CP
Module label	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Vertiefungsmodul II - Musikwissenschaft
Module code	MMS.04636.03
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Musikwissenschaft
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	Erwerb von Kompetenzen im Erfassen kulturübergreifender Zusammenhänge Vertiefung des Wissens um allgemeine musikethnologisch erforschbare Phänomene der Musik Erlangen umfassender Einblicke in unterschiedliche Musikkulturen Intensive Auseinandersetzung mit musikalischer Diversität Erwerb von Wissen über grundlegende Prozesse des Hörens Erwerb von Wissen über die Technik der medialen Musikvermittlung Erwerb einer Grundkompetenz im Umgang mit Geräten bzw. Computerprogrammen aus dem Bereich der Audiotechnik Erwerb eines Überblicks über spieltechnische und klangliche Charakteristika von Musikinstrumenten in Abhängigkeit von ihrer Konstruktionsweise Erwerb von Kenntnissen über empirische Arbeiten und Theorien zur musikalischen Rezeption und Produktion Erkennen des Zusammenhangs zwischen Text und Kontext in der wissenschaftlichen Beschäftigung mit populärer Musik Erwerb von Kenntnissen zu grundlegenden musiksoziologischen Theorien
Module contents	Untersuchung überregionaler, kulturübergreifender Phänomene anhand von Themen oder Fragestellungen, die den soziokulturellen Kontext von Musik im allgemeinen betreffen; untersuchte Phänomene können sowohl musiktheoretischer wie ethnologischer oder kulturwissenschaftlicher Art sein Beschäftigung mit theoretischen und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen bezogen auf einzelne Regionen der Welt Darstellung einzelner Musikkulturen im jeweiligen soziokulturellen Kontext Tonhöhen-, Lautstärken-, Klangfarbenwahrnehmung, Intervallhören, Richtungshören Technik der Schallwandlung, -übertragung und -speicherung (analog und digital) geschichtliche Entwicklung und Akustik von Musikinstrumenten Klassifikationssysteme von Musikinstrumenten Entwicklung des Musikerlebens Melodie-, Harmonie- und Rhythmuswahrnehmung Musikpräferenzen Performance-Forschung Musiksoziologische Theorien, Musik als "sozialer Text" Populäre Musik

MMS.04636.03

5 CP

Forms of instruction				Course (2 SWS) Course (2 SWS) Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				1 Semester Semester				
Module frequency				jedes Semester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Reference text				Modulprüfung examensrelevant, mündliche Prüfung im Bereich Musikethnologie oder systematische Musikwissenschaft				
Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Final exam of module			Referat mit Verschriftlichung			mündliche Prüfung		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung/Seminar/Übung	2					0
Course 2	Course	Vorlesung/Seminar/Übung	2					0
Course 3	Course	Selbststudium / Mündliche Prüfung						0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

MMS.02985.05 - Musikdidaktik II: Inhalte und Methoden des Musikunterrichts im Kontext musikdidaktischer Konzeptionen

MMS.02985.05

5 CP

Module label	Musikdidaktik II: Inhalte und Methoden des Musikunterrichts im Kontext musikdidaktischer Konzeptionen
Module code	MMS.02985.05
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	

- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule more...
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

Responsible person for this module

Further responsible persons

FG Musikdidaktik

Prerequisites

Skills to be acquired in this module

- Erwerb eines vielfältigen Methodenrepertoires für den Unterricht
- Erarbeitung von Planungsmodellen für die verschiedenen Handlungsfelder des Musikunterrichts
- Teilhabe am aktuellen Diskussionsstand der Musikdidaktik
- Erfahrung von Schulpraxis

Module contents

- Vermittlung verschiedener Methoden und Organisationsformen bezogen auf die Handlungsfelder Musik machen, Musik hören, über Musik nachdenken, Musik umsetzen
- Vertiefung der Kenntnisse über musikdidaktische Konzeptionen
- Vorbereitung und Durchführung schulpraktischer Übungen
- Einführung in die verschiedenen Bereiche der Rhythmik und Entwicklung von Körpererfahrung / Improvisationen mit Stimme und Sprache
- Theoretische und praktische Hinweise zur Arbeit mit einer Schülerband

MMS.02985.05

5 CP

Forms of instruction				Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Practical training (1 SWS) Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				2 Semester Semester				
Module frequency				jedes Semester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module		Referat/schriftliche Ausarbeitung, Unterrichtsentwurf			Referat/Schriftliche Ausarbeitung, Unterrichtsentwurf			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung	2					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Seminar	Seminar / Übung	2					0
Course 4	Practical training	SPÜ	1					0
Course 5	Course	Seminarreferat						0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

MMS.02995.03 - Musikalische Strukturen der Musikgeschichte I

MMS.02995.03

10 CP

Module label	Musikalische Strukturen der Musikgeschichte I
Module code	MMS.02995.03
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	FG Musiktheorie / Tonsatz
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Erwerb von Grundkenntnissen der Musikgeschichte von der Antike bis zur Gegenwart • Bewusstmachung der langen, heute teilweise noch lebendigen oder neubelebten Tradition musikalischen Denkens und Schaffens, Schärfung des Sinns für das Fremdgewordene, Erkennen von Zusammenhängen und Differenzen von Praktiken usuellen, improvisatorischen und artifiziellen Musizierens • Kenntnis grundsätzlicher Möglichkeiten formalen musikalischen Gestaltens im Kontext der europäischen Musikgeschichte • Begreifen von Hauptwerken des heutigen Musikrepertoires als individuelle Erfüllung oder Distanzierung von Gattungsnormen oder als Lösung einer kompositorischen Fragestellung • Kenntnis der kompositorischen Verfahren der klassischen Vokalpolyphonie sowie der Zeit um 1600
Module contents	• Überblick über die europäische Musikgeschichte, ihre Gattungen und maßgeblichen Werke • Grundfragen der Musikästhetik und musikalischen Poetik sowie der historischen --Aufführungspraxis • Darstellung wesentlicher formaler Gestaltungsprinzipien der europäischen Musik in ihrer historischen Bedingtheit an ausgewählten Beispielen • Historische Entwicklung der Satzregeln kontrapunktischer Musik sowie des Übergangs zum Generalbass in Verbindung mit der Geschichte musikalischer Gattungen
Forms of instruction	Lecture (4 SWS) Course

MMS.02995.03

10 CP

				Lecture (2 SWS) Course Exercises (1 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				2 Semester Semester				
Module frequency				jedes Wintersemester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				10 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination			Exam prerequisites		Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Course 7								
Course 8								
Final exam of module			Übungsblätter für VI u. Übung Musikal. Strukt. I, Hausklausur für VI u. Übung Musikal. Strukt. I			Klausur Musikgeschichte, Hausarbeit Formenlehre		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung Musikgeschichte I / II		4				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Lecture	Vorlesung Musikalische Strukturen I		2				0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Course 5	Exercises	Übung Musikalische Strukturen I		1				0
Course 6	Course	Selbststudium						0
Course 7	Seminar	Formenlehre		2				0
Course 8	Course	Selbststudium						0
Workload by module							300	300
Total module workload								300

MMS.02989.04 - Musikdidaktik III: Gestaltung und Reflexion des Musikunterrichts

MMS.02989.04	5 CP
Module label	Musikdidaktik III: Gestaltung und Reflexion des Musikunterrichts
Module code	MMS.02989.04
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule more... • Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	FG Musikdidaktik
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Erarbeitung von Unterrichtsmodellen und deren Erprobung in der Praxis • Erwerb eines fachspezifischen Methodenrepertoires
Module contents	• Vermittlung ausgewählter Inhalte des Musikunterrichts und eines Methodenrepertoires für die praktische Umsetzung im Unterricht • Umgang mit staatlichen Vorgaben in Dokumenten und Richtlinien • Vertiefung der Einblicke in den Prozess der Unterrichtsplanung • Diskussion von Zielvorstellungen des Musikunterrichts und deren zeitgemäße Umsetzung • Probleme der Beurteilung und Messung von Lehr- und Lernerfolgen • Kennenlernen vielfältiger Unterrichtsmaterialien
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course Course

MMS.02989.04

5 CP

Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				1 Semester Semester				
Module frequency				jedes Semester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Final exam of module			Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, Referat mit Handout			mündliche Prüfung		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar/Übung	2					0
Course 2	Seminar	Seminar/Übung	2					0
Course 3	Course	Mündl. Prüfung						0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

MMS.02968.04 - Musiktheoretisches Propädeutikum

MMS.02968.04	5 CP
Module label	Musiktheoretisches Propädeutikum
Module code	MMS.02968.04
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	FG Musiktheorie / Tonsatz
Prerequisites	Bestandene Eignungsprüfung
Skills to be acquired in this module	• Entwicklung der musikalischen Wahrnehmungsfähigkeit, besonders von Tongedächtnis und auditivem Differenzierungsvermögen • Sicheres Beherrschen der musikalischen Satzlehre • Grundlegende Kenntnisse des musiktheoretische Denkens • Kenntnisse über Bau und Funktion der verschiedenen Instrumentenkategorien • Wissen über die akustischen Grundlagen musiktheoretischer Systeme
Module contents	• Übungen zum `technischen` Hören und zur Reproduktion von einzelnen Parametern des musikalischen Satzes im Kontext unterschiedlicher Stile und Zeiten • Einführung in die Grundlagen der Musiktheorie, Satzaufgaben in einfacher und erweiterter Kadenzform • Vermittlung von Kenntnissen über die geschichtliche Entwicklung, Beschaffenheit und Funktion der Musikinstrumente, akustische Grundlagen der Klangerzeugung, Vermittlung von Kenntnissen über Beschaffenheit und Funktion der Musikinstrumente
Forms of instruction	Exercises (1 SWS) Course Exercises (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester

MMS.02968.04

5 CP

Module frequency		jedes Wintersemester	
Module capacity		unrestricted	
Time of examination			
Credit points		5 CP	
Share on module final degree		Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade		1	
Examination		Exam prerequisites	Type of examination
Course 1			
Course 2			
Course 3			
Course 4			
Course 5			
Course 6			
Final exam of module		Klausur (45') + mündliche Prüfung (15') Gehörbildung	Klausur Musiktheorie, Klausur Instrumentenkunde, Klausur (45') + /mündliche Prüfung (15') Gehörbildung
Exam repetition information			
Module course label	Course type	Course title	SWS
			Workload of compulsory attendance
			Workload of preparation / homework etc
			Workload of independent learning
			Workload (examination and preparation)
			Sum workload
Course 1	Exercises	Übung Musiktheoretische Grundlagen	1
Course 2	Course	Selbststudium	
Course 3	Exercises	Übung Gehörbildung	2
Course 4	Course	Selbststudium	
Course 5	Course	Vorlesung/Seminar Grundlagen der Instrumentenkunde und Akustik	2
Course 6	Course	Selbststudium	
Workload by module		150	150
Total module workload			150

MMS.02986.02 - Grundlagen der Musikwissenschaft

MMS.02986.02	5 CP
Module label	Grundlagen der Musikwissenschaft
Module code	MMS.02986.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Historische Musikwissenschaft
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Erwerb von Kenntnissen über die wissenschaftstheoretischen und methodischen Grundlagen der historischen Musikwissenschaft • Erwerb von Kompetenzen in der Anwendung theoretischen Wissens aus den Bereichen Musikpsychologie, Musiksoziologie und musikalische Akustik auf praxisrelevante Fragestellungen • Vorbereitung auf unterschiedliche Berufsfelder
Module contents	• Verfahren der musikalischen Historiographie, Biographik und Terminologie • Grundlegende empirische Forschungsmethoden • aktuelle Forschungsfelder des Faches • Berufsfelder
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Sommersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP

MMS.02986.02

5 CP

Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Final exam of module		mündlicher Vortrag (bei Referat); Übungsaufgabe (bei Klausur)			2 Referate oder Klausuren			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung/Seminar Konzeptionen der historischen Musikwissenschaft	2					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Course	Vorlesung/Seminar Theorie und Methoden der systematischen Musikwissenschaft	2					0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

FSQ-Wahlbereich

MMS.02990.04 - Musikpädagogische Projektarbeit

MMS.02990.04	5 CP	
Module label	Musikpädagogische Projektarbeit	
Module code	MMS.02990.04	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > FSQ- Module - Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > FSQ-Wahlbereich - Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Wahlbereich	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Abteilung Musikpädagogik	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	- Erfahrung in der Planung, Durchführung und kritischen Auswertung eines musikpädagogischen Projektes sammeln - Ein erarbeitetes Projekt öffentlich präsentieren - Kenntnisse erwerben zur Projektarbeit im Musikunterricht und in der außerschulischen musikpädagogischen Arbeit	
Module contents	- Einarbeitung in ein musikpädagogisch relevantes Thema - Entwicklung eines musikpädagogischen Projektes (künstlerisch-praktisch, künstlerisch-medial oder didaktisch) - Eigenverantwortliche Durchführung des Projektes - Dokumentation und Auswertung des Projektes anfertigen (als Portfolio) - Präsentation des Projektes mit Erläuterungen (im Sinne einer Verteidigung)	
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Semester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Final exam of module	Portfolio	
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung/Seminar	2					0
Course 2	Course	Präsentation						0
Course 3	Course	Selbststudium						0
Course 4	Course	Selbstständige Projektarbeit						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.02987.04 - Vertiefung Musiktheorie

MMS.02987.04	5 CP	
Module label	Vertiefung Musiktheorie	
Module code	MMS.02987.04	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule - Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule - Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule - Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule - Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule - Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule - Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > FSQ-Wahlbereich - Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Wahlbereich	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	FG Musiktheorie / Tonsatz	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	- Kenntnisse über Besonderheiten der Spielweise sowie der praktischen Verwendung der klassischen Orchesterinstrumente - vertieftes Wissen über ein spezifisches Gebiet der Musiktheorie	
Module contents	- Tonumfang, Spieltechnik und Klang der gebräuchlichen Orchesterinstrumente - Charakteristische Klangbeispiele unterschiedlicher Stilistiken - Beschäftigung mit einem spezifischen Problemfeld der Musiktheorie	
Forms of instruction	Exercises (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 3								
Course 4								
Final exam of module			Portfolio			Referat mit Verschriftlichung		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Exercises	Übung Instrumentation		2				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Seminar	Seminar Musiktheorie		2				0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

